

সত্যঃ

জয়ন্তি।

“ বিজ্ঞাপনী । ”

কোন সময়ে আমরা কতিপয় বন্ধু সমবেত হইয়া কৌতুকাবিস্ট চিত্তে নানাকথার প্রসঙ্গ করিতেছিলাম। তৎসময়ে রাজপুর, আর্য্যসভা হইতে এক মুদ্রিত পত্র কোন বন্ধুবরের নিকটে উপস্থিত হইল। পত্র পাঠ করিয়া কোন বন্ধু বলিলেন, পৃথিবীতে যে কল্লিয়জাতির অদম্য পরাক্রম ও একাদিপতা ছিল, যাঁহাদের শাসন বলে পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রজা স্বয়ং জাতি-মর্যাদার কিস্কিন্দ্র ও উল্লঙ্ঘন করিতে না পারিয়া সকলেই জাতীয় ধর্মে ও আচার ব্যবহারে রত হিন্ন। এইকণে সেই কল্লিয়জাতি নিপুণ হওয়াতে কল্লিরতা একপ্রকার ‘ বেওয়া-রিসী মাল ’ হইয়া পড়িল। এইকণে যাহার ইচ্ছা সেই কল্লিয় হইতে পারে। পশ্চিমদেশে ব্রাহ্মণ ভিন্ন যজ্ঞোপবীতধারী ব্যক্তিমানকেই কল্লিয় কহে, বৈশ্যদিগকে বেণে কল্লিয় কহে, উগ্রজাতিরা আগুরি কল্লিয় বলিয়া পরিচয় দেয়, কল্লিয়-দিগের দামো পুত্রেরা পাঞ্জা কল্লিয় বলিয়া পরিচয় দেয়, নিষ্ঠু তাহারা কল্লিয় বলিয়া পরিচয় দিলেও স্বজাতীয় ধর্ম আচার ব্যবহারের উল্লঙ্ঘন করে না। এদেশে যাঁহারা কল্লিয় হইতে চাহেন, তাঁহারা সর্দখা শরিকর্তন প্রিয়। পূর্বাধি এদেশে যাঁহারা বর্ণসঙ্কর জাতাজাতি ও বর্ণসঙ্কর রাজপুত্র

প্রতিই নির্ভর করিতেছে, ভরসা করি, অনেকেই ইহার পর পর
খণ্ডের আশুপ্রচারের বিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হইবেন।

উপসংহারকালে নিবেদন, কোন প্রকার ঈর্ষ্যা বা জিগীষার
অথবা অন্য কোন অভিলাষের বশবর্তী হইয়া এই গ্রন্থের
প্রচার হইতেছে না। আমাদের বর্তমান সমাজে প্রাচীন জাতি-
তত্ত্ব ও কতকগুলি আবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয়, এমন নিগূঢ়ভাবে রহি-
য়াছে যে, এইক্ষণে অনেকেই তত্ত্ববিষয়ে অনভিজ্ঞতা প্রকাশ
করেন। কেহ কেহ বা নানা প্রকার কল্পনা করেন, ঐ সকল বিষয়
যাহাতে সকলে অনায়াসে জানিতে পারেন, সেই অভিপ্রায়েই
এই গ্রন্থের প্রচার হইতেছে। ইহাতে আমার স্বকপোল-
কল্পিত অথবা পরকীয় আধুনিক কল্পিত কিছুই নাই।
প্রাচীন গ্রন্থকারেরাও প্রাচীন প্রসিদ্ধ ব্যক্তির যাহা লিখিয়া
গিয়াছেন, আমি সেই সকল প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া অনুবাদ
করিলাম। ইহাতে যদি কোন জাতি বিশেষ বা সম্প্রদায়
বিশেষের কোন নিগূঢ়ত্ব অথবা অপকৃষ্টত্ব প্রকাশিত হয়,
তাহাতে আমি ন্যায় অনুসারে অনুযোজ্য হইতে পারি না।
তবে যদি নিতান্তই কাহারও অন্তঃকরণে অকারণ অসন্তোষ
জন্মে, অনুগ্রহ পূর্বক ক্ষমা করিবেন। অলমতিবিস্তরণ।

১২ই আশ্বিন

সন ১২৮২

}

কশিচৎ কবিরঞ্জনঃ।

ওঁ সত্যং

জয়তি।

জাতি-মিত্র ।

মঙ্গলাচরণ ।

বন্দে গুরুং ত্রিজগদীশমপেতদোষং
ভূতৌদ্ভবং ভুবনভব্যভুবং ভবঞ্চ ।
মম্বাদয়ো মুনিগণা মনুজাশ্চ বন্দ্যঃ ।
যেষাং বচোভবতি ধর্মবিধৌ প্রমাণম্ ॥১॥
ভূদেবৈঃ ক্রিয়তাং মনুষ্যপূরজৈরাশীর্নমস্যঃ শুভা
ক্ষত্রা অপ্রমবিক্রমাঃ পরিমুদং বুদ্ধিং নয়ন্তু ক্রমাঃ ।

ত্রিজগতের ঈশ্বর সমস্তদোষরহিত গুরুদেবের বন্দনা
করি । তিনি, ভূতপ্রপঞ্চের উৎপত্তিস্থান । ভুবনমিচয়ের
মঙ্গলভূমি জ্ঞানপ্রদায়ক মহাদেবেরও বন্দনা করি । মনুপ্রভৃতি
ধর্মশাস্ত্র প্রণেতা মুনিগণ এবং যাঁহাদের বাক্যকলাপ ধর্ম-
বিধিতে প্রমাণস্বরূপ, সেই সকল মহানুভব মনুষ্যগণও
বন্দনীয় । ১

মনুষ্যগণের অগ্রজাত নমস্য ব্রাহ্মণেরা শুভাশীর্বাদ
করুন । অপ্রমেয়পরাক্রম ক্ষত্রিয়েরা আমাদের প্রীতি বৃদ্ধি

জাতিমিত্র।

বৈদ্যা নোঃস্ববলা ভবন্তু সকলাঃ প্রখ্যাতবৈশ্যাত্মকাঃ
 সদ্ভাবঃ স্ববলস্বাত্মাঃ চিরস্বহৃদ্রৈঃ শুভাকাজ্জিভিঃ ॥২॥
 অজ্ঞানভ্রমঃ দানীম, পদ্ধবদ্বহবো জনাঃ ।
 জাতিমূলং সময়েষ্ঠুং নানা পন্থানমাশ্রিতাঃ ॥৩॥
 কেচিদন্যপথাকৃষ্টাঃ কেচিৎ কুপথগামিনঃ ।
 পতন্তীতস্ততঃ কেচিৎ কেচিন্নানাবিজ্ঞানিনঃ ॥৪॥
 দৃষ্টৈতৎ স্বজনা দয়ানুবশগা অন্বষ্ঠবংশৌদ্ভবাঃ
 আজ্ঞাকুরিমাং প্রকাশয়ন্ত নো মোহাকারান্তকম্ ।

• করুন ; স্ববিখ্যাত বৈশ্যাত্মক অন্বষ্ঠগণ আমাদের পৃষ্ঠ-
 বল হউন ; এবং চিরস্বহৃৎ শুভাকাজ্জী শূদ্রেরাও সদ্ভাব
 অবলম্বন করুন ।২.

সম্প্রতি, অনেকে (অজ্ঞানান্ধকারে অন্ধ হইয়া) জাতির
 মূলান্বেষণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া নানা পথের পথিক হই-
 যাচ্ছেন কিন্তু কেহই যথার্থ পথ বা মূলের নির্ণয় করিতে
 পারিতেছেন না । ৩• তাঁহাদের মধ্যে কেহ পথান্তরীণীত হই-
 যাচ্ছেন, কেহ বা কুপথগামী হইয়াছেন, কেহ বা দিশা-
 হারা হইয়া ইতস্ততঃ পতিত হইতেছেন এবং কেহ কেহ
 কেবল নানাপ্রকার বিজ্ঞাননা করিয়াই বেড়াইতেছেন ।৪

ইহা দর্শন করিয়া কতিপয় দয়াবান্ অন্বষ্ঠবংশীয়
 সদাশয় ব্যক্তি, আমাদিগকে এই আজ্ঞা করিয়াছিলেন যে,
 তোমরা এমন কোন পুস্তক প্রকাশ কর, যদ্বারা লোকের
 ভ্রমীন্দ্রকার দূরীভূত হইয়া কাল্পনিক লভাপরিবৃত্ত জাতি-

গ্রন্থঃ কখন যেন বীক্ষিতুমতঃ সর্বে ভবেয়ুঃ ক্ষমাঃ
 নানাকাল্লনিকা বৃণোতি লতিকা যজ্ঞাতিমুগং হি তৎ ॥৫
 অয়মুদয়তি তস্যাং কাশকৌ জাতিমিত্রঃ *
 প্রভবতি কুত ঐষং কৌস্তভস্য † প্রভাস্মিন্ ।
 প্রথরকিরণতপ্তা কৌমুদী ‡ মুদ্রিতাস্ত
 প্রপতিততপনাভো দর্পণো § ছঃখহেতুঃ ॥৬॥
 গ্রন্থঃ সদ্ভিষজাং নিয়োগবশতো যদ্যপ্যয়ং রাজতে
 অস্মাভিরচিতস্তথাপ্যভিনবস্তস্মাদস্মিন্ কিল ।

মূল, সাধারণ সকল ব্যক্তিরই সুস্পষ্টরূপে লক্ষিত হইতে পারে ।৫

সেই হেতু এই দীপ্তিকারক জাতিমিত্র * উদিত হই-
 তেছে । এই ক্ষণে ক্ষুদ্রপ্রভ কৌস্তভের † প্রভাব কোথায়
 থাকিবে ? আর ‡ রবিকিরণতপ্তা কৌমুদীও § মুদ্রিত
 হউক । এই ক্ষণে সূর্য্যকিরণ পতিত দর্পণবৎ, দর্পণও §
 তদনলস্বিগণের সূৰ্য্যেতর ছঃখ হেতুই হইবে ।৬

যদিও এই গ্রন্থ, কতিপয় বৈদ্যবংশীয় মহাশয়ের
 নির্দেশ ক্রমেই প্রকাশিত হইতেছে, তথাপি ইহা এক
 অভিনব বস্তু বলিয়া ভ্রমসম্মূল ইহঁদের বহুল সম্ভারনা অত-

* সূর্য্য ও এতদ্ গ্রন্থ ।

† কৌস্তভনামক মণি ও কায়স্থকৌস্তভ গ্রন্থ ।

‡ শাপলা ও কায়স্থকৌমুদী গ্রন্থ ।

§ মুকুর ও কায়স্থদর্পণ গ্রন্থ ।

সদভির্দোষবিধৌ সমাধিরধুনা সৈঃ সৈর্কির্ধেয়ো গুণৈ-
রম্মাকং চিরবন্ধুভিঃ গিবরৈঃ সাহায্যমালম্ব্যতীম্ ॥৭॥

এব. ভরসা করি, সাধু ব্যক্তির নিজ নিজ গুণদ্বারা ভ্রম
প্রমাদ সংশোধন করিয়া লইবেন। অপিচ আমাদের
চিরপরিচিত গুণিবর বন্ধুগণের নিকট প্রার্থনা যে, তাঁহারা
এই সময়ে সাহায্য প্রদান করিয়া আমাদেরকে উৎসাহিত
করেন ।৭

জাতিমিত্র

প্রথমভাগ ।

সংপ্রতি কায়স্থ জাতি বিষয়ক আন্দোলন বাহুল্যরূপে অনেক স্থানে বিস্তৃত হইতে চলিল । সর্বপ্রথম রাজা রাজনারায়ণ বঙ্গ ভূমিতে এই প্রস্তাবের অবতারণা করেন যে, তাঁহাদের উপনয়নের অধিকার আছে, কায়স্থ জাতি ক্ষত্রিয়, তদনুকরণে কলিকাতা সিমলা নিবাসী বাবু রাজনারায়ণ মিত্র কতকগুলি সংস্কৃত বচন ও কতকগুলি গ্রন্থের নাম সঙ্কলন করেন । তাহা হইতে কায়স্থকৌস্তভ নামক গ্রন্থের সৃষ্টি হয় । তাহাতে অনেক কায়স্থ উৎসাহিত হন । রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর তদ্বিষয়ের অনুমোদন না করিয়া কায়স্থ জাতিকে শূদ্রান্তর্গত বলিয়া স্বীকার করেন । তৎকৃত শব্দ-কল্পদ্রুম অভিধানে প্রথম কায়স্থ শব্দের অর্থ প্রকরণে তাহা স্পষ্টীকৃত রহিয়াছে । তাহাতেই অনেকে ভগ্নোৎসাহ হইয়া অবনত হইয়া পড়েন । বাবু রাজেন্দ্রলাল মিত্র মৃত-সঞ্জীবনী বিদ্যা বলে পুনর্বার তাহার জীব সঞ্চার করেন । রহস্যমন্ডলও কেবল কায়স্থ জাতিকে ক্ষত্রিয় শাখান্তর্গত বলিয়া ক্ষান্ত রহেন নাই । বৈদ্য জাতিরা বল্লাল সেনকে বৈদ্য বলিয়া পরিচর দেন এবং এতদ্দেশে কাণ্যকুব্জ হইতে

অনীত সভ্যতা ব্রাহ্মণগণ বৈদ্য কর্তৃক সংস্থাপিত ও কোলীন্য মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছেন, বৈদ্য জাতির এই চিরপ্রসিদ্ধ গৌরব রহস্য সন্দর্ভ সহ্য করিতে না পারিয়া বল্লাল সেনকে বৈদ্য জাতি হইতে চ্যুত করিয়া ক্ষত্রিয় শাখান্তর্গত কায়স্থ জাতি মধ্যে নিবিষ্ট করাইয়াছেন এবং বৈদ্য জাতির রাজবংশীয় গোপব ও কোলীন্য মর্যাদা দাতৃত্ব গৌরব অপহরণ করিয়া কায়স্থ জাতিকে তাহার স্বত্ববান করিতে যত্ন করিয়াছেন । অস্বচ্ছ শব্দের চিরপ্রসিদ্ধ বৈদ্য অর্থের লোপ করিয়া ঐ শব্দের অশ্রুতপূর্ব্ব অর্থ ক্ষত্রিয় শাখান্তর্গত কায়স্থ জাতি বলিয়াছেন । এতদুপলক্ষে তিনি ঈর্ষ্যা বা ক্রোধের বশবর্তী হইয়া বৈদ্য জাতিকে দংশন করিতেও ক্রটি করেন নাই; বৈদ্য জাতি বর্ণমুষ্কর বিধায় তাহাদের প্রতি “খচ্চর” ইত্যাদি অসঙ্গত শব্দেবুও প্রয়োগ করিয়াছেন । ইনি নিজ বিদ্যা বুদ্ধির প্রভাবে কতকগুলি প্রাচীন সংস্কৃত কবিতার অর্থান্তর এবং ভারান্তর করিয়া সংস্কৃতানভিজ্ঞ যুবকগণকে বল্লাল সেনের জাতিনির্ণয় বিষয়ে সন্ধিগ্ধচেতা করিয়াছেন ।

অল্প দিন হইল, কোন কায়স্থ-প্রধান সমাজে কুলীন ব্রাহ্মণদিগের বহুবিবাহ প্রথার প্রতিকূলে প্রস্তাব হওয়াতে কোন কোন বহুবিবাহরুচি ব্রাহ্মণ ঠাকুর বলিয়াছিলেন, “ব্রাহ্মণ সমাজের উপরে কর্তৃত্ব করিতে কায়স্থ শূদ্রের কোন ক্ষমতা নাই, কায়স্থপ্রধান সমাজে ব্রাহ্মণের কর্তব্যাকর্তব্যের বিচার অনধিকার চর্চা হইতেছে” তাহাতে কোন কোন কায়স্থ বলিলেন “রাজা আদিশূর রাজা বল্লাল ক্ষত্রিয়

ছিলেন, বর্তমান কায়স্থ জাতিও ক্ষত্রিয় বংশজাত, ক্ষত্রিয় জাতি চিরকাল সকল সমাজের উপরে কর্তৃত্ব করিয়া আসিয়াছেন, যখন ব্রাহ্মণেরা আমাদের দ্বারা (ক্ষত্রিয় দ্বারা) আনীত ও প্রতিষ্ঠিত, এবং আমরাই (ক্ষত্রিয়েরাই) কুল-মর্যাদা প্রদান করিয়াছি, তখন সেই কুলমর্যাদা অনুসারে বহুবিবাহের কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ বিষয়ে আমাদের সম্পূর্ণ ক্ষমতা আছে।” এই ঘটনার পর অবধিই কোন কোন কায়স্থ যুবক ক্ষত্রিয় জাতি বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে যত্নবান হন। কায়স্থ সমাজে ক্রমশঃ উহার আন্দোলন হইতে থাকে। ক্রমে ক্রমে দল বল সংগ্রহ হয়। অপরিচিতবিদ্য গৃহজাত বিজ্ঞেরা আহ্লাদে উন্নত হইয়া উঠেন। কোন কোন স্থানে শাখানমাজেরও সংস্থাপন হইয়াছে। কোন কোন উষ্মমস্তিষ্ক যুবক অল্পর ধৈর্য্যাকলঙ্ঘন করিতে পারিলেন না। তাঁহারা (অজাত পুত্রের নামকরণ) একেবারে গুলায় যজ্ঞ-সূত্র তুলিয়া দিয়াছেন, কেহ বা স্বীয় নামের অন্তে ক্ষত্রিয় উপাধি বস্মা শব্দের উল্লেখ করিতেছেন। ইহাদের শাস্ত্রবল ও পণ্ডিতবল আছে কিনা, অদ্য পর্য্যন্ত জানা যায় নাই। কিন্তু দেখা যাইতেছে,—ধনবল, মূখবল, এবং অনভ্যস্তবিদ্য গৃহজাত কৃতবিদ্যবল বিলক্ষণ আছে। এ দিকে কতকগুলি সর্বসম্প্রদায়স্থ বৃদ্ধ ও যুবক ইহাদের অদৃষ্টপূর্ব অশ্রুত-পূর্ব অনুচিত ব্যবহার সহ্য করিতে না পারিয়া তৎপ্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইয়াছেন। তন্নিবন্ধন বিবাদ বিসংবাদ দলা-দলি নানাপ্রকার গণ্ডগোল হইতেছে। এইক্ষণে প্রায় অনেক স্থানেই ঐ প্রস্তাবের আন্দোলনের কথা শুনা যায়।

ভাগলপুর অঞ্চলে গবর্ণমেন্টের বিচারালয়ে কায়স্থ জাতির এক পোষ্যপুত্রের মোকদ্দমা উপলক্ষে কায়স্থগণ কোন্ জাতি মধ্যে পরিগণিত এবং তাহাদের দান প্রতি-
 গ্রহের অধিকার আছে কি না ? পোষ্যপুত্র গ্রহণ কালীন তাহাদের যজ্ঞের প্রয়োজন হইবে কিনা এবং পোষ্যপুত্র গ্রহণের ও দানের মন্ত্রপাঠ করিতে হইবে কি না ? এই সকল বিষয়ের তর্ক হইয়া কমিসন দ্বারা নানা স্থান হইতে জবানবন্দী গ্রহণ করা হইতেছে, কায়স্থের জাতিবিচারে গবর্ণমেন্টকেও বিলক্ষণ ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল ।

কেহ বলেন, কায়স্থ জাতি ত্রাত্য ক্ষত্রিয় সন্তান । ইহাদের সাবিত্রী মন্ত্র ও উপনয়নের অধিকার নাই । কেহ বলেন, ক্রিয়া লোপ হেতু যে সকল ক্ষত্রিয় যুসুলুহ প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহারাই এইক্ষণে কায়স্থ নামে খ্যাত । কেহ বলেন, সগর রাজা কতকগুলি বিপক্ষ ক্ষত্রিয়কে আচারভ্রষ্ট করিয়া তাড়িত করেন, তদবধি যাহারা আচারহীন ও যজ্ঞোপবীত ত্যাগ করিয়া লুকায়িত ছিল, তাহারাই এইক্ষণে কায়স্থ নামে খ্যাত । কেহ বলেন, পরশুরামের ভয়ে কতকগুলি ক্ষত্রিয় আচারহীন হইয়া ব্রাহ্মণের দাসত্ব করিত, তাহারাই কায়স্থ । কেহ বলেন, চন্দ্রসেন রাজার স্ত্রী পরশুরামের ভয়ে দালভ্য মুনির আশ্রমে পলায়ন করেন । তিনি গর্ভবতী ছিলেন । পরশুরাম ঐ গর্ভস্থ সন্তান নষ্ট করিবার জন্য মুনির আশ্রমে উপস্থিত হন । তখন মুনি বলিলেন, গর্ভস্থ সন্তান জননীৰ কায়ার ভিতরে লুকায়িত আছে, অদ্যাবধি উহাকে কায়স্থ বলা দেশ, উহাকে আর ক্ষত্রিয় বলা যাইবে না । তদবধি

কায়স্থ জাতির সৃষ্টি । কেহ বলেন, কায়স্থজাতি ব্রাহ্মার শরীর হইতে উৎপন্ন যমরাজার মোহরি চিত্রগুপ্তের বংশ । কেহ বলেন, ব্রাহ্মার পদ হইতে শূদ্রের ন্যায় কায়স্থেরও উৎপত্তি হইয়াছে । কায়স্থ জাতি ব্রাহ্মণের সেবা করিয়া শূদ্র হইতে উৎকৃষ্ট ক্ষত্রিয় বৈশ্যের তুল্যত্ব লাভ করিয়াছে । কেহ বলেন, কায়স্থ জাতি শূদ্র জাতির মধ্যে পরিগণিত । ইহাদের শূদ্রবৎ আচার ব্যবহার এবং শূদ্রবৎ দ্বিজসেবাই ধর্ম্য । কেহ বলেন; বৈশ্য ও শূদ্র হইতে যে করণ জাতির উৎপত্তি হয়, তাহারাই কায়স্থ । এই প্রকার কায়স্থ জাতি বিষয়ে নানা জনে নানা প্রকার বলিতেছে, কোন মতের স্থিরতা নাই, পরস্পর কোন মতের সহিত কোন মতের ঐক্যও নাই । যাহার যেমন ইচ্ছা, সেই তাহাই বলে । কেহ বলেন, অগ্নিপুরাণে প্রমাণ আছে, কেহ বলেন, স্কন্দপুরাণে, কেহ বলেন, মহাভারতে, কেহ বলেন, বিষ্ণুপুরাণে, কেহ বলেন, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে, কেহ বলেন, স্মৃতিশাস্ত্রে, কেহ বলেন, তন্ত্রশাস্ত্রে, ইহার প্রমাণ আছে । কেহ কেহ বা “কায়স্থঃ ক্ষত্রিয়ো বর্ণো ন চ শূদ্রঃ কদাচন” কায়স্থকৌম্ভ-লিখিত এই শ্লোকোক্তির উল্লেখ করেন । তদ্বিন্ন কোন বচন প্রমাণ শাস্ত্র কাহারো মুখে শুনা যায় না । ঐ বচন কোন্ গ্রন্থের লিখিত, তাহারও উল্লেখ নাই । কল্পনা দেবীর প্রাসাদাৎ সকলেই বাচস্পতি । কেহ কেহ উপকথাকে সপ্রমাণ করিতেছেন, কেহ কেহ বা কায়স্থ জাতিকে অন্ত্যজ জাতিমধ্যে নিবিষ্ট করিতে চাহেন । উভয় পক্ষেরই বিলক্ষণ বাগাড়ম্বরের সহিত সময়ে সময়ে তুলুল বাক্যযুদ্ধ

হইয়া থাকে । এ সময়ে অনেকেই কায়স্থ জাতির প্রকৃত তত্ত্ব ও বল্লাল সেনের জাতি নিশ্চয় জানিতে সমুৎসুক হইয়াছেন, অতএব কায়স্থ জাতির ও বল্লাল সেনের জাতির নিরূপণ বিষয়ে শাস্ত্রীয় প্রমাণ যুক্তি প্রভৃতির যতদূর সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তদান্বলনে প্রবৃত্ত হইলাম ।

“বেদাঃ প্রমাণং স্মৃতয়ঃ প্রমাণং ধর্ম্মার্থযুক্তং বচনং প্রমাণম্ ।
যস্য প্রমাণং ন ভবেৎ প্রমাণং ন তস্য কুর্যাদ্ভবচনং প্রমাণম্ ॥”
প্রায়শ্চিত্তভদ্রোদ্ধৃতবচনম্ ।

বেদ সকল প্রমাণ, স্মৃতি সকল প্রমাণ, ধর্ম্মার্থযুক্ত বচন অর্থাৎ পুরাণাদিও প্রমাণ । এই সকল প্রমাণকে অর্থাৎ বেদ স্মৃতি পুরাণাদিকে যে প্রামাণ্য না করে তাহার বাক্যেরও প্রামাণ্য হয় না । তাহা অগ্রাহ্য বাক্য ।

হিন্দুশাস্ত্র মধ্যে সর্ব প্রধান বেদ, অতএব সর্বাদৌ বেদের প্রামাণ্য, তৎপরে স্মৃতির প্রামাণ্য, তৎপরে পুরাণাদির প্রামাণ্য । ব্যাস বলিয়াছেন । .

“ঋতিস্মৃতিপুরাণানাং বিরোধো যত্র দৃশ্যতে ।

তত্র শ্রোতং প্রমাণং হি তস্মৈদ্বৈধে স্মৃতির্করা ॥”

. ঋতি স্মৃতি পুরাণের যে স্থলে বিরোধ দেখা যায় সেখানে ঋতিই প্রামাণ্য । যেখানে স্মৃতির ও পুরাণের দ্বৈধ অর্থাৎ বিরোধ হয়, সেখানে স্মৃতি শ্রেষ্ঠ ।

. স্মৃতির মধ্যে সর্বস্মৃতি অপেক্ষা মনুস্মৃতি প্রশস্তা ।

যদাহ পরাশরঃ ।

“ন কশ্চিদ্বেদকর্তা চ বেদস্মৃতা চ তুর্মুখঃ ।

তথৈব ধর্ম্মং স্মরতি মনুঃ কল্লান্তরাস্তুরেনা”

বেদেবু কৰ্ত্তা কেহ নাই, ব্রহ্মা বেদের স্মরণ করিয়াছেন, এই প্রকার বেদ হইতে কল্পান্তরে কল্পান্তরে মনু ধর্মের স্মরণ করিয়াছেন ।

“বেদার্থোপনিবন্ধুত্বং প্রাধান্যং হি মনোঃ স্মৃতম্ !

মম্বর্থবিপরীতা যা সা স্মৃতির্ন প্রশস্যতে ॥”

ইতি বৃহস্পতিঃ ।

মনু বেদার্থের উপনিবন্ধন করিয়াছেন, অতএব সর্ব স্মৃতি অপেক্ষা মনুস্মৃতির প্রাধান্য । মম্বর্থের বিপরীত যে স্মৃতি তাহা প্রশস্তা নহে । শ্রুতিতেও বলিয়াছেন । মনুবৈ যৎকিঞ্চিদবদৎ তদেষজং ভেষজতায়াঃ ।

ইত্যাদি ।

ইহার তাৎপর্য এই যে, কোন বিষয়ের বিবাদ বা সন্দেহ উপস্থিত হইলে শ্রুতি স্মৃতি পুরাণাদি দ্বারা তাহার মীমাংসা করিতে হয় । তন্মধ্যে সর্বাপেক্ষা শ্রুতির প্রা-
মাণ্য, তদভাবে স্মৃতির প্রামাণ্য । সেই স্মৃতির মধ্যেও সর্ব স্মৃতি অপেক্ষা মনুস্মৃতির প্রামাণ্য । স্মৃতির অভাবে পুরাণের প্রামাণ্য, পুরাণ দ্বারাও বাহার মীমাংসা না হয়, তাহার মীমাংসা করিতে হইলে প্রাচীন প্রসিদ্ধ বাক্য, তদ-
ভাবে চির প্রচলিত সর্বজন মানিত কিংবদন্তী, তদভাবে বিশেষ বিশেষ যুক্তির অবলম্বন করিতে হয় । আমরা পূর্বের প্রকাশ করিয়াছি, কায়স্থেরা কোন্ জাতির অন্তর্নি-
বিষ্ট এবং বল্লাল এমন কোন্ জাতি ছিলেন, তদুপলক্ষে

বঙ্গদেশের নানা স্থানে নানাপ্রকার তর্ক ও অনেকের সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে । আমরা যতদূর পারি শাস্ত্রীয় প্রমাণাদি সংগ্রহ করিয়া তাহার মীমাংসা করিতে চেষ্টা করিব । সেই প্রতিজ্ঞানুসারে আমরা প্রথম শ্রুতির) তৎপরে স্মৃতির (স্মৃতির মধ্যেও প্রথম মনুস্মৃতির তৎপরে যাজ্ঞবল্ক্যাদি স্মৃতির, তৎপরে পুরাণের, তৎপরে তন্ত্রের, তৎপরে প্রাচীন প্রসিদ্ধ বচনের, তৎপরে প্রচলিত সর্বমানিত কিংবদন্তীর, তৎপরে বিশেষ বিশেষ যুক্তির অবলম্বন করিয়া প্রথম বর্ণ চতুষ্টয়ের নিরূপণ, তৎপরে বর্ণসঙ্কর জাতির নিরূপণ, তাহাদিগের আচার ব্যবহার, কায়স্থ শব্দের অর্থ ও শ্রেণী বিভাগ, আদিশূর কর্তৃক ব্রাহ্মণ শূত্রের আনয়ন ষষ্ঠান্ত, বল্লাল মেনের জাতি নিরূপণ, অর্থান্তর গৃহীত এবং ভাবান্তর গৃহীত প্রাচীন সংস্কৃত বচনগুলির প্রকৃত অর্থ ও ভাব গ্রহণ ইত্যাদি বিষয়ে প্রবৃত্ত হইলাম ।

... তত্রাদৌ ঋতিঃ ।

“ ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীদ্ধাহ রাজন্যরুতঃ ।

উক তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পিত্ত্যং শূদ্রোহজায়ত ॥”

সৃষ্টিকর্তার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য, পদদ্বয় হইতে শূদ্র জন্মিয়াছে । অর্থাৎ সর্ব প্রধান ব্রাহ্মণ, বেদাধ্যাপনাদি ধর্ম, তন্মূ্যন ক্ষত্রিয়, অস্ত্র শস্ত্রাদি ধারণ যুদ্ধ বিগ্রহাদি ধর্ম, তন্মূ্যন বৈশ্য, কৃষি বাণিজ্য পশুপালন ধর্ম, তন্মূ্যন শূদ্র, দ্বিজাতির পদ দেবাদি

ধর্ম । অতএব ইহাদের উৎপত্তি মুখ, বাহু, উরু, পাদ হইতে কল্পিত হইয়াছে ।

কেহ কেহ বলেন, সর্বশক্তিমান্ পরামেশ্বর সৃষ্টির প্রথমে ব্রাহ্মণাদির লিঙ্গশরীর দৈবী শক্তি দ্বারা নিষ্কাশন করিয়াছেন । উক্ত প্রমাণ স্থূল শরীর বিষয়ক নহে । স্রষ্টাদ্বারা কেবল এইমাত্র সপ্রমাণ হইতেছে যে, সৃষ্টিকর্তার মুখ, বাহু, উরু ও পাদ হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র, এই বর্ণ-চতুষ্টয় মাত্রের উৎপত্তি হইয়াছে । ব্রাহ্মার কায় হইতে অন্য কোন বর্ণের উৎপত্তির প্রমাণ স্রষ্টিতে পাওয়া যায় না, সুতরাং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র ভিন্ন যত জাতি আছে, তাহারা বর্ণসঙ্কর । মনু বলিয়াছেন ।

“লোকানাম্ভ বিবৃদ্ধার্থঃ মুখবাহুকপাদভঃ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ঃ বৈশ্যঃ শূদ্রঃ নিরবর্তয়ৎ ॥”

ভগবান্ স্বয়ম্ভু লোক রুদ্ধির জন্য মুখ বাহু উরু ও পাদ হইতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রের সৃষ্টি করিয়াছেন ।

“ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্ত্রয়ো বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

চতুর্থ একজাতিস্ত শূদ্রো নাস্তি তু পঞ্চমঃ ॥”

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য, এই তিন বর্ণ দ্বিজাতি অর্থাৎ এই বর্ণত্রয়ের উপনয়নাদি সংস্কার আছে । অতএব ইহার দ্বিজশব্দ বাচ্য । চতুর্থ বর্ণ শূদ্র, ইহার উপনয়ন নাই, অতএব ইহাকে * দ্বিজাতি না বলিয়া এক জাতি বলা গেল । পঞ্চম

* বাহাদের উপনয়ন সংস্কার আছে তাহাদিগকে দ্বিজ বা দ্বিজাতি কহে; বাহাদের উপনয়ন সংস্কার নাই, তাহাদিগকে একজ বা একজাতি কহে ।

বর্ণ নাই। ইহার তাৎপর্য্য এই, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ভিন্ন যত জাতি আছে, তাহারা বর্ণ শব্দ বাচ্য নহে, উহাদিগকে বর্ণসঙ্কর বা মঙ্গর জাতি কহে।

“সর্ববর্ণেষু তুল্যাস্থ পত্নীষু ক্ষতযোনিষু।
আস্থলোম্যেন সন্তুতা জাত্যা জ্ঞেয়াস্তএব তে।”

• • • মনুঃ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র, এই সকল বর্ণ হইতে অক্ষত-
যোনি বিবাহিতা তুল্যা (সমানবর্ণা) পত্নীতে আনুক্রমিক
অর্থাৎ ব্রাহ্মণ দ্বারা অক্ষতযোনি বিবাহিতা ব্রাহ্মণীতে,
ক্ষত্রিয় দ্বারা অক্ষতযোনি বিবাহিতা ক্ষত্রিয়াতে, বৈশ্যদ্বারা
অক্ষতযোনি বিবাহিতা বৈশ্যাতে, শূদ্রদ্বারা অক্ষতযোনি
বিবাহিতা শূদ্রাতে যে সকল সন্তান জন্মিয়াছে, তাহারা
সেই ব্রাহ্মণ বর্ণ, ক্ষত্রিয় বর্ণ, বৈশ্য বর্ণ, শূদ্রবর্ণ ই হইয়াছে।
যাহারা অসমান বর্ণেতে যথা—ব্রাহ্মণ দ্বারা ক্ষত্রিয়াতে,
ক্ষত্রিয় দ্বারা বৈশ্যাতে, ইত্যাদিরূপে জন্মিয়াছে, তাহারা
সেই সেই বর্ণ বা সেই সেই জাতি হইতে পারে নাই,
এবং যাহারা অক্ষতযোনি বিবাহিতা স্ত্রীতে জন্ম গ্রহণ
করিতে পারে নাই অর্থাৎ অন্য পুরুষ কর্তৃক বিবাহিতা স্ত্রীতে
সমান বর্ণ দ্বারাও যে সকল ঃ জারজ গোলক প্রভৃতি

• “অমৃতে জারজঃ কুণ্ডো মৃতে ভর্ত্তরি গোলকঃ।” স্বামীর মৃত্যু
না হইতে অন্য পুরুষ দ্বারা যে সন্তান জন্মে তাহাকে জারজঃ এবং
কুণ্ড কহে। স্বামীর মৃত্যু হইলে অন্য পুরুষ দ্বারা যে সন্তান জন্মে
তাহাকে গোলক কহে।

সন্তান জন্মিয়াছে, তাহারা পিতৃ মাতৃ বর্ণ হয় নাই, তাহা-
দিগকেও বর্ণসঙ্কর বা পিতৃ মাতৃ জাতি হইতে বিভিন্ন
জাতি জানিতে হইবে।

তৎপ্রমাণং যথা কুল্লুকভট্টোক্তদেবণুবচনম্।

“ দ্বিতীয়েন ভু যঃ পিত্রা সর্বণ্যায়ঃ প্রজায়তে।

অবাবট ইতি খ্যাতঃ শূদ্রধর্ম্যঃ স জাতিতঃ। ১।

ব্রতহীনা ন সংস্কার্যাঃ স্তবত্রাস্তপি যে স্ততাঃ।

উৎপাদিতাঃ সর্বণেন ব্রাত্যা ইব বহিকৃতাঃ। ২।

সর্বণাতে ও দ্বিতীয় পিতা দ্বারা অর্থাৎ যিনি যথাবিধান
ক্রমে অক্ষতযোনি পত্নী রূপে গ্রহণ না করিয়াছিলেন,
তাহাদ্বারা যে সন্তান জন্মে, সেই সন্তান অবাবট নামে
খ্যাত এবং শূদ্রধর্ম্য। ১

যে সকল সন্তান ব্রতহীন, সংস্কারহীন এবং যাহারা
অন্যস্ত্রীতে উৎপাদিত, তাহারা সর্বণদ্বারা (সমানবর্ণদ্বারা)
উৎপন্ন হইলেও ব্রাত্যের ন্যায় (পতিতের ন্যায়) বহিকৃত। ২

“ সর্বণেভ্যঃ সর্বণস্তু জায়ন্তে হি সজাতয়ঃ।

অনিন্দ্যেষু বিবাহেষু পুত্রাঃ সন্তানবর্দ্ধনাঃ ॥

ইতি যাজ্ঞবল্ক্যঃ।

সমানবর্ণ হইতে সমানবর্ণা স্ত্রীতে অনিন্দ্য বিবাহজাত
যে সকল সন্তান, যথা ব্রাহ্মণ দ্বারা যথাবিহিত অক্ষত-
যোনি বিবাহিতা ব্রাহ্মণীতে, ক্ষত্রিয় দ্বারা যথাবিহিত অক্ষত-
যোনি বিবাহিতা ক্ষত্রিয়াতে, বৈশ্য দ্বারা যথাবিহিত অক্ষত-
যোনি বিবাহিতা বৈশ্যাতে এবং শূদ্র দ্বারা বিবাহিতা
শূদ্রাতে যে সকল পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারা পিতৃ-
জাতি মাতৃজাতি প্রাপ্ত হইয়া বংশ বর্দ্ধক হইয়াছে।

সমানবর্ণাস্থ পুত্রাঃ সমানবর্ণা ভবন্তি ।

অনুলোমাস্থ মাতৃবর্ণাঃ । প্রতিলোমাস্থ আর্য্যধর্ম্মবিগর্হিতাঃ ॥

বিষ্ণুসংহিতা ।

সমানবর্ণ দ্বারা সমানবর্ণা স্ত্রীতে যে সকল সন্তান জন্মিয়াছে, তাহারা সমানবর্ণ হইয়াছে । যথা ব্রাহ্মণদ্বারা ব্রাহ্মণীতে ব্রাহ্মণবর্ণ, ক্ষত্রিয়দ্বারা ক্ষত্রিয়াতে ক্ষত্রিয়বর্ণ, বৈশ্যদ্বারা বৈশ্যাতে বৈশ্যবর্ণ, শূদ্রদ্বারা শূদ্রাতে শূদ্রবর্ণ হইয়াছে । অনুলোমা স্ত্রীতে (উচ্চ জাতীয় পুরুষদ্বারা নীচ-জাতীয়া স্ত্রীতে) যথা ব্রাহ্মণদ্বারা ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা বা শূদ্রাতে, ক্ষত্রিয়দ্বারা বৈশ্যা বা শূদ্রাতে, বৈশ্যদ্বারা শূদ্রাতে যে সকল সন্তান জন্মিয়াছে, তাহারা মাতৃধর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়াছে । প্রতিলোমা স্ত্রীতে (নীচ জাতীয় পুরুষ দ্বারা উচ্চ জাতীয়া স্ত্রীতে) যথা ক্ষত্রিয়দ্বারা ব্রাহ্মণীতে বা বৈশ্য দ্বারা ক্ষত্রিয়া ব্রাহ্মণীতে, শূদ্রদ্বারা বৈশ্যা ক্ষত্রিয়া বা ব্রাহ্মণীতে যে সকল সন্তান জন্মিয়াছে, তাহারা আর্য্যধর্ম্ম বিগর্হিত অর্থাৎ দ্বিজাতির বহির্ভূত উপনয়নাদি সংস্কারের অযোগ্য নিন্দিত সন্তান ।

উল্লিখিত স্মৃতি-বচনসমূহ দ্বারা কেবল ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র, এই বর্ণচতুষ্টয়ের উৎপত্তির কথা কথিত হইল ।

ব্রাহ্মণাদি জাতিচতুষ্টয় ভিন্ন অন্য জাতির বর্ণন প্রতাপাদন কিংবা ব্রহ্মার কায় হইতে ব্রাহ্মণাদি বর্ণের উৎপত্তি ভিন্ন কায়স্থ বর্ণের উৎপত্তি শ্রুতি স্মৃতিদ্বারা প্রমাণিত হইতেছে না এবং কায়স্থ জাতির ক্ষত্রিয়বর্ণাভিধায়ক প্রমাণও পাওয়া যায় না ।

অথানুলোমজাতয়

পূর্বে বর্ণচতুষ্টয়ের আনুক্রমিকঃ সমানবর্ণজাত, সমজাতীয় সন্তানের কথা উল্লেখ হইয়াছে। অধুনা অসমান-বর্ণজাত, অসমান জাতি প্রাপ্ত বর্ণসঙ্কর অনুলোমজ সন্তানগণের কথা উল্লেখ হইতেছে।

“স্ত্রীষনন্তরজাতাশ্চ দ্বিজৈরুৎপাদিতান্ স্মৃতান্।

সদৃশানেষ তানাহ্নমীতৃদোষবিগর্হিতান্॥”

মনুঃ।

দ্বিজাতি দ্বারা অনন্তর জাতীয়া পত্নীতে অর্থাৎ ব্রাহ্মণ-দ্বারা ক্ষত্রিয়াতে বৈশ্যাতে, ক্ষত্রিয় দ্বারা বৈশ্যাতে এবং বৈশ্যদ্বারা শূদ্রাতে যে সকল সন্তান জন্মিয়াছে, তাহারা মূলতৃদোষ বিগর্হিত অর্থাৎ মাতা হীন জাতি হইলেও পিতৃজাতি সদৃশ। পিতৃ সদৃশ বলার তাৎপর্য এই যে, পিতৃ-সমানজাতি না হইয়া পিতৃজাতি অপেক্ষা নিকৃষ্ট, মাতৃজাতি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট মাতৃ পিতৃ জাতি হইতে পৃথক্ একজাতি হইবে। যথা ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে মূর্দ্ধাভিষিক্ত, ক্ষত্রিয়-দ্বারা বৈশ্যাতে মাহিষ্য, বৈশ্য দ্বারা শূদ্রাতে করণ জাতি হইয়াছে।

“ব্রাহ্মণাঽদৈশ্যকন্যারাম্ অশ্বষ্ঠো নাম জায়তে।

নিষাদঃ শূদ্রকন্যায়াঃ যঃ পারশব উচ্যতে॥”

মনুঃ।

ব্রাহ্মণ হইতে বিবাহিতা বৈশ্যকন্যাতে অম্বষ্ঠ, (বৈদ্য)
ব্রাহ্মণ হইতে বিবাহিতা শূদ্রকন্যাতে নিষাদ জন্মিয়াছে।
নিষাদ জাতির অপর নাম পারশব ।

“ ক্ষত্রিয়াচ্ছূদ্র কন্যায়াং কুরাচারবিহারবান্ ।

ক্ষত্রশূদ্রবপুর্জন্তুরুগ্রো নাম প্রজায়তে ॥ ”

মনুঃ ।

ক্ষত্রিয় হইতে বিবাহিতা শূদ্রাতে ক্রুরচেষ্ঠ ও নিষ্ঠুর-
কর্মনিরত ক্ষত্র শূদ্র স্বভাব উগ্রজাতি (আগুরি জাত)
জন্মিয়াছে ।

“ বিপ্রস্য ত্রিষু বর্ণেষু নৃপতে বর্ণয়োদ্ধয়োঃ ।

বৈশ্যস্য বর্ণে চৈকস্মিন্ ষড়্ভেতেহপসদাঃ স্মৃতাঃ ॥ ”

মনুঃ ।

ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র, এই তিন বর্ণেতে, ক্ষত্রি-
য়ের বৈশ্য শূদ্র, এই দুই বর্ণেতে, বৈশ্যের শূদ্র এই এক
বর্ণেতে জাত যে ছয় সম্ভান, তাহারা সর্বজাত পুত্র
অপেক্ষা নিকৃষ্ট হইবে ।

“ বিপ্রান্দৃদ্ধাঁভিষিক্তো হি ক্ষত্রিয়ায়াং বিশস্ত্রিয়াম্ ।

অম্বষ্ঠঃ শূদ্রায়াং নিষাদোজাতঃ পারশবোহপি বা ॥

বৈশ্যাশূদ্র্যোস্তুরাজন্যাং মাহিষ্যোগ্রোত্তথা স্মৃতে ।

বৈশ্যাশু কুরণঃ শূদ্রায়াং বিম্বাস্থেষাং বিবিঃ স্মৃতাঃ ॥ ”

যাজ্ঞবল্ক্যঃ ।

ব্রাহ্মণ হইতে বিবাহিতা ক্ষত্রিয়াতে মূর্খাভিষিক্ত,
বিবাহিতা বৈশ্যাতে অম্বষ্ঠ, বিবাহিতা শূদ্রাতে নিষাদ
(পারশব) জন্মিয়াছে । ক্ষত্রিয় হইতে বিবাহিতা বৈশ্যাতে .

মাহিষ্য, বিবাহিতা শূদ্রাতে উগ্র, (আগুরি) বৈশ্য হইতে
বিবাহিতা শূদ্রাতে করণ জাতি জন্মিয়াছে ।

“ মাহিষ্যেণ করণ্যাস্ত রথকারঃ প্রজায়তে ।

অসৎসন্তস্ত বিজেরাঃ প্রতিলোমানুলোমজাঃ ॥ ”

মাহিষ্য দ্বারা করণীতে রথকার জাতির জন্ম, প্রতিলোম
ক্রমে (মীচ জাতি দ্বারা উচ্চ জাতিতে, যাহাদের জন্ম,
তাহারা অসৎ (নিন্দিত জাতি) । অনুলোম ক্রমে (উচ্চ
জাতি দ্বারা নীচ জাতিতে) যাহাদের জন্ম, তাহারা সৎ
(অনিন্দিত) জাতি ।

“ শূদ্রায়াং বৈশ্যতশ্চৌর্যাং কটকার ইতি স্মৃতঃ । ”

উশনঃসংহিতা ।

বৈশ্য হইতে শূদ্রাতে কটকার জাতি জন্মিয়াছে ।
দ্বিজাতির (ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের) শূদ্র কন্যা বিবাহ
প্রশস্ত নহে, উহা নিন্দিত ।

যদাহ ব্যাসঃ ।

“ ন চ শূদ্রাং দ্বিজঃ কশ্চিন্নাধমঃ পূর্ক্সবর্ণজাম্ । ”

দ্বিজেরা শূদ্রকন্যা বিবাহ করিবে না এবং নীচ
বর্ণেরা উচ্চ বর্ণের কন্যা বিবাহ করিবে না । তাদৃশ বিবাহই
অপ্রশস্ত (নিন্দিত) ।

অথ প্রতিলোমজাতয়ঃ ।

“কল্লিয়াদ্বিপ্ৰকন্যায়াং সূতো ভবতি জাতিতঃ ।

বৈশ্যাগ্নাগধবৈদেহৌ রাজবিপ্রাক্ষনাস্মতো ॥

শূদ্রাদাযোগবঃ ক্ষত্র চণ্ডালশ্চাধমো নৃণাম্ ।

বৈশ্য-রাজন্য-বিপ্রাস্থ জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ ॥”

মন্ত্ৰঃ ।

ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণ কন্যাতে সূত জাতি, বৈশ্য হইতে ক্ষত্রিয়াতে, মাগধজাতি, ব্রাহ্মণীতে বৈদেহজাতি,* শূদ্র দ্বারা বৈশ্যাতে আযোগব, ক্ষত্রিয়াতে ক্ষত্র, ব্রাহ্মণীতে নরধম চণ্ডাল জন্মিয়াছে । ইহারা সকলেই বর্ণসঙ্কর ।

“তত্র বৈশ্যাপুত্রঃ শূদ্রেণাযোগবঃ ।

মাগধক্ষত্রোরৌ ক্ষত্রিয়াপুত্রৌ বৈশ্যশূদ্রাভ্যাম্ ।

চণ্ডাল-বৈদেহক-সূতাশ্চ ব্রাহ্মণীপুত্রাঃ শূদ্রবিট্ ক্ষত্রিয়ৈঃ ।

সঙ্করসঙ্করাশ্চাসংখ্যেয়াঃ । বিষ্ণুসংহিতা ।

শূদ্রদ্বারা বৈশ্যাপুত্র আযোগব, বৈশ্য শূদ্রদ্বারা ক্ষত্রিয়া-পুত্র মাগধ ক্ষত্র, শূদ্র বৈশ্য ক্ষত্রিয় দ্বারা ব্রাহ্মণী পুত্র চণ্ডাল, বৈদেহ, সূত, জন্মিয়াছে এবং পরস্পর বর্ণসঙ্কর দ্বারা অসংখ্য বর্ণসঙ্কর জন্মিয়াছে ।

* বৈদেহ জাতিকে কেহ কেহ বণিক জাতিবিশেষ বলিয়া নির্দিষ্ট করেন ।

“ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্য-স্বয়ং বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

তেষাং জন্ম দ্বিতীয়ন্ত বিজ্ঞেয়ং মৌঞ্জিবন্ধনম্ ॥”

শাস্ত্রসংহিতা ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য, এই তিন বর্ণ দ্বিজাতি, মৌঞ্জিবন্ধন (উপনয়ন) ইহাদের দ্বিতীয় জন্ম, দুইবার জন্ম হয় অতএব দ্বিজ এবং দ্বিজাতি বলা যায় ।

তথাহি বশিষ্ঠঃ ।

“মাতুরগ্রে বিজ্ঞননং দ্বিতীয়ং মৌঞ্জিবন্ধনে ।

তত্রান্য মাতা সাবিদ্রী পিতা ত্বাচার্য উচ্যতে ॥”

মাতা হইতে প্রথম জন্ম হয়, মৌঞ্জিবন্ধনে (উপনয়নে) দ্বিতীয় জন্ম হয়, সেই উপনয়নস্বরূপ দ্বিতীয় জন্মে সাবিদ্রী মাতা, আচার্য পিতা ।

“সজাতিজ্ঞানন্তুরজাঃ ষট্ স্তত্র দ্বিজধর্ম্মিণঃ ।

শূদ্রাণাস্তু সধর্ম্মাণঃ সর্কেঃ পঞ্চমজাঃ স্মৃতাঃ ॥”

মনুঃ ।

ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণীজাত সন্তান, ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয়াজাত সন্তান, বৈশ্যের বৈশ্যাজাত সন্তান, এই তিন এবং ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াজাত, বৈশ্যাজাত, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাজাত, এই তিন দ্বিজাতি দ্বারা সজাতীয়াজাত এবং অনু-লোম জাত উক্ত ছয় সন্তান দ্বিজধর্ম্মাবলম্বী । উপনয়নাদি সংস্কারাহ । দ্বিজ শব্দ বা ১ দ্বিজাতিদ্বারা প্রতিলোম জাত সন্তান অপঞ্চমজ সন্তান সকলেই শূদ্রধর্ম্মাবলম্বী উপনয়নাদি ক্রিয়ারহিত ।

“পুত্রা যেহনন্তরস্ত্রীজাঃ ক্রমেণোক্তা দ্বিজম্ভনাম্।

তাননন্তরনাম্ভস্তু মাতৃদোষাৎ প্রচক্ষতে ॥”

মনুঃ।

ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে একান্তর জাত মূর্দ্ধাভিষিক্ত জাতি, দ্ব্যন্তরজাত অম্বষ্ঠ জাতি, এবং ক্ষত্রিয় হইতে একান্তর দ্ব্যন্তর অনুলোম সন্তান, বৈশ্য হইতে একান্তর জাত অনুলোমজসন্তান, মাতৃ পিতৃ ব্যতিরিক্ত সংকীর্ণ জাতি হইলেও মাতৃজাতিতে ব্যপদেশ অর্থাৎ মাতৃজাতির সংস্কারাদি ধর্ম প্রাপ্ত।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য, এই তিন দ্বিজাতির অনুলোমজ সন্তান অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাতে, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাতে জাত সন্তান অপেক্ষা দ্বিজাতির প্রতিলোমজ সন্তান কিঞ্চিৎ হীন হয়, অতিশয় গর্হিত নহে। কিন্তু শূদ্র প্রতিলোমজ সন্তানেরা অর্থাৎ শূদ্র হইতে বৈশ্যাতে ক্ষত্রিয়াতে ও ব্রাহ্মণীতে জাত সন্তানেরা ক্রমশঃ নিতান্ত গর্হিত। ইহা মনুতে কথিত হইয়াছে।

ব্রাহ্মণ হইতে উগ্র কন্যাতে আরত নামক জাতি, অম্বষ্ঠ কন্যাতে আভার জাতি, আয়োগবীতে ধিঞ্চ জাতি, নিষাদ হইতে শূদ্রকন্যাতে পুরুষজাতি * শূদ্র হইতে নিষাদ কন্যাতে কুকুটক জাতি, ক্ষত্রী হইতে উগ্রা স্ত্রীতে শ্বপাক জাতি, বৈদেহ হইতে অম্বষ্ঠকন্যাতে বেণ জাতি, এই সকল বর্ণসঙ্কর মনুতে উক্ত হইয়াছে।

উশানা কহেন, ক্ষত্রিয়াতে শূদ্রদ্বারা চৌর্য্যক্রমে রঞ্জক জাতির উৎপত্তি । রঞ্জক জাতি হইতে চৌর্য্যক্রমে বৈশ্য-কন্যাতে নর্ত্তক জাতির উৎপত্তি । ইহাদিগের অপর নাম গায়ক । অধুনা উহারা নৃত্ত জাতি বলিয়া বিখ্যাত । শূদ্র হইতে বৈশ্যাতে অপর এক বৈদেহিক জাতির উৎপত্তি হয় । ইহাদের রুতি অজ, মহিষ, গো পালন করিয়া দধি ক্ষীর স্নাত তকের বিক্রয় । চণ্ডাল হইতে বৈশ্য কন্যাতে শপচ জাতির উৎপত্তি । উহারা কুকুরমাংস ভক্ষণ করে ।

“দ্বিজাতয়ঃ সৰ্ৱণামু জনয়ন্ত্যত্র তাংস্তু যান্ ।

তান্ সাবিত্রীপরিভ্রষ্টান্ ব্রাত্যা ইতি বিনির্দ্দেশেৎ ৷ ১ ॥

ব্রাত্যাস্তু জায়তে বিপ্রাং পাপাত্মা ভূৰ্জকণ্টকঃ ।

আবস্ত্য বাটধানো চ পুষ্পধঃ শৈখ এব চ ৷ ২ ॥

ঝল্লো মল্লশ্চ রাজন্যাং ব্রাত্যান্নিচ্ছিবিরেব চ ।

নটশ্চ করণাশ্চৈব খসো দ্রবিড় এব চ ৷ ৩ ॥”

মন্তুঃ ।

দ্বিজাতিরা পরিণীতা সৰ্ৱণাতে যে পুত্র উৎপাদন করেন, উহারা যদি উপনয়ন সংস্কার বিহীন হয়, তবে ঐ সন্তান-দিগকে ব্রাত্য বলে । ইহারা প্রতিলোমজ পুত্রের ন্যায় পুত্রকার্য্যে অক্ষম, অতএব ইহাদিগকে প্রতিলোমজ প্রকরণে বলা হইল । ১ । ব্রাত্য ব্রাহ্মণ হইতে সৰ্ৱণা স্ত্রীতে পাপাত্মা ভূৰ্জকণ্টক জাতি জন্মিয়াছে । দেশভেদে ইহাদিগকে আবস্ত্য বাটধান, পুষ্পধ, শৈখ জাতি কহে : ২ । ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে সৰ্ৱণা স্ত্রীতে ঝল্ল, মল্ল, নিচ্ছিবি, নট, করণ, খস, দ্রবিড় এই সকল সন্তান জন্মিয়াছে । ৩

এই প্রকার ত্রাত্য বৈশ্য হইতে স্ত্রীমাতাচার্য, কারুণ্য, বিজ্ঞান্য, মৈত্র, সাহিত্য জাতি জন্মিয়াছে, এবং দম্য জাতি হইতে আয়োগ্যবী স্ত্রীতে মৌরিক, বৈদেহ জাতি হইতে মৈত্র্য জাতি জন্মিয়াছে। নিষাদ জাতি হইতে আয়োগ্যবীতে কৈবর্ত জাতি জন্মিয়াছে। তাহার অপর নাম দাস জাতি। নিষাদ হইতে বৈদেহী স্ত্রীতে বারাবর নামক চর্মচ্ছেদনকারী জাতি, (চর্মকার জাতি) বৈদেহ হইতে কারাবর স্ত্রীতে অন্ধ জাতি, নিষাদ স্ত্রীতে মেদ * জাতি উৎপন্ন হয়। ইহারা গ্রামের বাহিরে বাস করে। চণ্ডাল হইতে বৈদেহ স্ত্রীতে পাণ্ডু সোপাক জাতি, নিষাদ হইতে আহিণ্ডক জাতি † নিষাদ দ্বারা শূদ্রাণীতে পুন্ডস জাতি, চণ্ডাল দ্বারা পুন্ডসীতে সোপাক জাতি, চণ্ডালদ্বারা নিষাদী স্ত্রীতে অন্ত্যাবসায়ী (মূর্দারফরাস) জাতি জন্মে। ইহারা চণ্ডাল হইতেও নিকৃষ্ট।

মহাদি স্মৃতিশাস্ত্রে এই প্রকার কতকগুলি ঐক্য অপরূপ বর্ণসঙ্কর বিবৃত আছে, এবং ঐ সকল গ্রন্থে ইহা উক্ত আছে, যে সকল বর্ণসঙ্কর জাতি গ্রন্থে বর্ণিত না হইল এবং যে সকল বর্ণসঙ্কর জাতি প্রচ্ছন্ন ভাবে আছে, আচার ব্যবহার দ্বারা তাহাদের জাতির নিরূপণ করিতে হইবে।

অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজ্ঞ, স্বাজন, দান, প্রতিগ্রহ, এই

* স্নেহবিশেষ।

† ইহাদের কার্য্য ব্রহ্মকতা (প্রহরী)।

ছয়টি ব্রাহ্মণের কর্ম । অধ্যয়ন, যজ্ঞন, দান, শাস্ত্রাঙ্গধারণ, প্রজা-
রক্ষা, এই সকল ক্ষত্রিয় কর্ম । অধ্যয়ন, যজ্ঞন, দান, কৃষি-
কর্ম, গো প্রভৃতি পশু পালন, বাণিজ্য, কুম্ভীদ (সুদ গ্রহণ)
প্রাণিপোষণ, এই সকল বৈশ্য কর্ম । ব্রাহ্মণাদি ত্রিবর্ণের
সেবা, সর্ব প্রকার শিল্প কর্ম, কারু কর্ম (পাকক্রিয়ার
অনুকূল কাষ্ঠ তক্ষণাদি কার্য্য) এই সকল শূদ্রের কর্ম ।
ইহা মনু, অত্রি, বিষ্ণু প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্রে কথিত হই-
য়াছে ।

“সুতানামশসারথ্যামশ্বষ্ঠানাং চিকিৎসিতম্ ।

বৈদেহকানাং স্ত্রীকার্য্যং মাগধানাং বণিকৃপথঃ ॥”

মনুঃ ।

সুত জাতির অশ্ব সারথ্য বৃত্তি, অশ্বষ্ঠের (বৈদ্য জাতির)
চিকিৎসা বৃত্তি, বৈদেহ জাতির অন্তঃপুর রক্ষা বৃত্তি, মাগধ
জাতির স্থল পথে বাণিজ্য বৃত্তি ।

উশনঃসংহিতায় উক্ত আছে ।

“বৈশ্যায়াং বিধিনা বিপ্রাং জাতো হ্যশ্বষ্ঠ উচ্যতে ।

কৃষ্যাজীবো ভবেত্তস্য তথৈবাগ্নেয়বৃত্তিকঃ ॥

শ্বজিনী জীবিকা বাশ্চি চিকিৎসাশাস্ত্রজীবকঃ ।”

ব্রাহ্মণ হইতে বিধিপূর্বক বৈশ্যা স্ত্রীতে জাত সন্তান
অশ্বষ্ঠ জাতি । কৃষি, আগ্নেয়, সেনাপত্য, চিকিৎসা, এই
সকল তাঁহার বৃত্তি ।

নিষাদজাতির * মৎস্য বধ রুতি, আয়োগব জাতির কাষ্ঠতক্ষণ রুতি, মেদ জাতি ও অন্ধু জাতির আরণ্য পশু হিংসা রুতি, ক্ষত্র উগ্র ও পুরুষ জাতির বিল মধ্যে গোধা প্রভৃতির বধ বন্ধন রুতি, ধিগ্ধ জাতির চক্ষু নিষ্কাশন রুতি, বেণ জাতির করতাল ও যুদ্ধাদি বাদ্য বাদন রুতি, চণ্ডাল ও স্বপচ প্রভৃতি জাতিরা রাজাজ্ঞানুসারে বধ্য ব্যক্তির বধ করিবে, অনাথ শব সকল গ্রাম হইতে বাহির করিবে, শবের বস্ত্র শয্যা প্রভৃতি গ্রহণ করিবে। গর্দভ ও কুকুর ইহাদিগের ধন। সৈরিক্স জাতির উচ্ছিষ্ট ভক্ষণাদি দাস-কর্ম, রহিত কেশ রচনাদি এবং অঙ্গসম্বাহনাদি দাসরুতি এবং দৈবকার্য্য পিতৃকার্য্য ও ঔষধনির্মিত পাশ বন্ধনদ্বারা মৃগ-বধ রুতি, মৈত্রেয় জাতির রুতি মধুরভাষী হইয়া প্রাতঃকালে ঘণ্টা বাজাইয়া রাজাদিগের স্তব করা, দাসী জাতির (কৈবর্ত জাতির) নৌরুতি। পাণ্ডুসোপাক জাতির বেণু ব্যবহার রুতি। অন্ত্যাবসায়দিগের শ্মশান রুতি। ইহা মনু বলি-
য়াছেন।

“রঙ্গাবতরণমায়োগবানাং ব্যাধতা পুরুষানাং স্ত্রীতিক্রিয়া
মাগধানাং বধ্যঘাতিভ্রং চণ্ডালানাম্ অশ্মসারথ্যং সূতানাম্।”

• ইতি বিষ্ণুঃ।

আয়োগব জাতির রঙ্গাবতরণ,† পুরুষ জাতির ব্যাধ কর্ম,

• *নিষাদ জাতিকে কেহ চণ্ডালবিশেষ কছেন, কেহ বা ভিল্লাদি জাতিবিশেষ কছেন, কেহ কেহ বীরবিশেষ কছেন।

† অভিনয়স্থলে নটের কার্য্য করণ অথবা নৃত্যগীতাদি স্থলে রঙ্গাবতরণ।

মাগধ জাতির স্তুতিক্রিয়া, চণ্ডাল জাতির বধ্যঘাতিত্ব,
নৈদেহ জাতির স্ত্রীরক্ষা, সূত জাতির অশ্বসারথ্য বৃত্তি।
উশনা কহেন, পুন্ড্র জাতির মধু ও মদ্য ব্যবসায়। .

“হস্ত্যশ্বরথশিক্ষা অস্ত্রধারণমূর্দ্ধাভিষিক্তানাং নৃত্যগীত-
নক্ষত্রজীবনং শস্যরক্ষা চ মাহিষ্যানাং দ্বিজাতি-শুশ্রূষা
ধনধান্যাদ্যক্ষতা রাজসেবা দুর্গান্তঃপুররক্ষা চ পারশবোগ্র-
করণানাম্।”

ইতি কুল্লকভট্টোক্ত-উশনমোক্ত-প্রমাণম্।”

হস্তি অশ্ব রথ শিক্ষা অস্ত্রধারণ মূর্দ্ধাভিষিক্তের বৃত্তি,
নৃত্য গীত গণনা শস্য রক্ষা মাহিষ্যের বৃত্তি। দ্বিজাতির
শুশ্রূষা, ধনধান্যের অধ্যক্ষতা রাজসেবা এবং দুর্গরক্ষা ও
অন্তঃপুর রক্ষা, পারশব উগ্র ও করণ জাতির বৃত্তি। .

মম্বাদি শাস্ত্রে এই প্রকার সঙ্করাসঙ্কর জাতি ও তাহা-
দের বৃত্তি নিরূপিত হইয়াছে, কিন্তু আমরা মনু, অত্রি, বিষ্ণু,
হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনা, অঙ্গিরা, যম, আপস্তম্ব, সংবর্ত,
কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ,
গোতম, শাতাতপ, বশিষ্ঠ, এই বিংশতি ঋষি প্রণীত
বিংশতি স্মৃতিসংহিতায় বিশেষ অনুসন্ধান করিলাম,
এবং কতকগুলি সংস্কৃত বচন, কতকগুলি সংস্কৃত বচনের
অর্থ মাত্র, কতকগুলি সংস্কৃত বচনের ভাবার্থ উদ্ধৃত
করিয়া পাঠকগণকেও বিরক্ত করিলাম, কিন্তু কিছুতেই
কায়স্থ জাতির ক্ষত্রিয় প্রতিপাদন কিংবা ব্রাহ্মণ কায়
হইতে কায়স্থের উপপত্তির প্রতিপাদন করিতে পারি-

লাম না । ক্ষত্রিয় পর্যায়ক কোন শব্দে কায়স্থ শব্দের উল্লেখ নাই এবং কোন স্মৃতি গ্রন্থে কায়স্থ জাতিকে ক্ষত্রিয় বলে না । অতএব ইহাই স্থির হইতেছে যে, ব্রাহ্মার কায় হইতে কায়স্থ নামক কোন জাতি বিশেষের উৎপত্তি হইয়াছে কিংবা কায়স্থ জাতি ক্ষত্রিয় শাখা, ইহা স্মৃতি স্মৃতি দ্বারা প্রমাণ হয় না । অতএব এ কথাও সম্ভবপর নহে যে, যে স্মৃতি শাস্ত্রে ব্রাহ্মণ অবধি চণ্ডাল, মূরদার ফরাস পর্যন্ত কীর্তিত হইয়াছে, তাহাতে সুবিখ্যাত, বিস্তৃত, দ্বিজাতিসমাজে প্রচলিত একটি জাতি বিশেষের উৎপত্তির ও রূপের কীর্তন হয় নাই ।

আমরা এ কথা বলিতেছি না যে, স্মৃতিশাস্ত্রে কায়স্থ শব্দের উল্লেখ নাই, কেবল এইমাত্র বলিতেছি, স্মৃতিশাস্ত্র দ্বারা ইহা সপ্রমাণ হয় না যে, কায়স্থ জাতি ক্ষত্রিয়, কিংবা ব্রাহ্মার কায় হইতে কায়স্থের উৎপত্তি হইয়াছে । আমরা এ কথা ভূয়োভূয়ঃ স্বীকার করিতেছি, স্মৃতি শাস্ত্রের অনেক স্থানে কায়স্থ শব্দের উল্লেখ আছে এবং তদ্বারা কায়স্থ জাতি যে বর্ণসঙ্কর ও নিকৃষ্ট জাতি তাহা প্রমাণিত হইতেছে ।

•

তৎপ্রমাণং যথা ব্যাসসংহিতায়াম্ ।

“বর্দ্ধকী নাপিতো গোপ আশাপঃকুস্তকারকঃ ।

বনিক্ কিরাত-কায়স্থ-মালাকার কুটুস্থিনঃ ॥

বরাটো মেদ-চণ্ডাল-দাস-শ্বপচ-কোলকাঃ ।

এতেহন্ত্যজাঃ সমাখ্যাতা যে চান্ধে চ গবামৃশনাঃ ॥” ৩

ব্যাসসংহিতায় মক্ষীর্ণ জাতি প্রকরণে বলিয়াছেন, বর্দ্ধকী.

(সূত্রধার) নাপিত, গোপ, আশাপ, কুন্তকার, বণিক, কিরাত, কায়স্থ, মালাকার, কুটুম্বী, * বরাট, মেদ, চণ্ডাল, দাস, স্বপচ, কোলক, ইহারা অন্ত্যজ জাতি এবং গবাসন জাতি অন্ত্যজ ।

তথাহি উশনঃসংহিতায়াম্ ॥

“কাকালৌল্যং যমাং ক্রৌর্যং স্থপতেরথং কুন্তনম্ ।

আদ্যক্ষরাণি সংগৃহ্য কায়স্থ ইতি কীর্তিতঃ ॥”

উশনঃসংহিতার বর্ণনাকর প্রকরণে উক্ত হইয়াছে, কাকের কা যমের য (য়) স্থপতির স্থ, এই কাক যম স্থপতি শব্দত্রয়ের আদ্যক্ষর সকল গ্রহণ করিয়া কায়স্থ শব্দ কীর্তিত হইয়াছে। যে হেতু ইহাতে কাক হইতে চঞ্চলতা, যম হইতে ক্রুরতা, স্থপতি হইতে কুন্তন, এই সকল গুণ গৃহীত হইয়াছে।

তথা হি যা জ্বরক্যঃ ।

“চাট-তক্ষর-দুর্লভ-মহাসাহসিকাদিভিঃ ।

পীড়্যমানাঃ প্রজ্ঞা রঞ্জেৎ কায়স্থৈশ্চ বিশেষতঃ ॥”

অস্য টীকা ।

“চাটাঃ প্রতারকাঃ বিশ্বাম্য য়ে পরধনমপহরন্তি । প্রচ্ছন্নাপ-হারিণস্তক্ষরাঃ । দুর্লভা ঐন্দ্রজালিকাঃ কিরাতাদয়ঃ । সহো-বলং সহসা বলেন কৃতং সাহসং, মহচ্চ তৎ সাহসক্ৰেতি মহা-সাহসং তেন বর্তন্ত ইতি, মহাসাহসিকাঃ প্রসহ্যাপহারিণঃ । আদিশব্দাং মৌনিককুহকরূপাঃ । এতৈঃ পীড়্যমানা বাধ্য-মানাঃ প্রজ্ঞা রঞ্জেৎ । কায়স্থা গণকা লেখকাস্চ, তৈঃ পীড়্য-

* কৃষক বিশেষ ।

মাহিব্য জাতি হইতে করণ জাতীয়া স্ত্রীতে রথকার জাতির উৎপত্তি হইয়াছে। রায়মুকুটটীকাকার ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন। “করণ্যাং কায়স্থ্যাং” করণী শব্দের অর্থ কায়স্থী। রায়মুকুট স্বপ্নসিদ্ধ প্রাচীন টীকাকার। স্মৃতিসংগ্রহকর্তারা ইহার অনেক স্থানে ধ্বনি করিয়াছেন।

“কায়স্থে সাধনে ক্লীবং পুংসি শৃঙ্গাবিশোঃ স্ততে”

ইতি করণশব্দার্থে মেদিনী।

করণ জাতি যে কায়স্থ, তাহা করণ জাতির বৃত্তি দ্বারাও অনুমিত হইতেছে। যথা পূর্বলিখিত কুল্লুকভট্টোক্ত উশনসোক্ত প্রমাণে কথিত হইয়াছে,—দ্বিজাতির শুশ্রূষা, ধনের অধ্যক্ষতা, ধান্যের অধ্যক্ষতা, রাজসেবা, দুর্গরক্ষা, অন্তঃপুররক্ষা, এই সকল পারশব উগ্র ও করণ জাতির বৃত্তি। অধুনা কায়স্থেরাও বলিয়া থাকেন।—

“কায়স্থো লিপিকারকঃ।”

লেখাপড়ার কাজ ও হিসাবপত্রের কাজকেই কায়স্থিতি ব্যবসায় বলিয়া থাকে। কায়স্থ শব্দের অপভ্রংশ শব্দ কায়েত। কায়স্থের ব্যবসায়ের নাম কায়েতি ব্যবসায়, ধনের অধ্যক্ষতা তহবিলদারী কৰ্ম্ম, ধান্যের অধ্যক্ষতা ভাণ্ডারি কৰ্ম্ম। এই সকলই লেখা পড়ার কার্য্য, অর্থাৎ হিসাবের কার্য্য। রাজসেবা ও রাজার নিকট থাকিয়া মোহুরিগিরি প্রভৃতি রাজার অন্য প্রকার চাকরি। রাজসেবা শব্দের অর্থ রাজার শুশ্রূষা নহে, যেহেতু পূর্বেই দ্বিজাতি শুশ্রূষা বলিয়া একবার উক্ত হইয়াছে, সুতরাং পুরের রাজসেবা শব্দের অর্থ রাজশুশ্রূষা

নহে, অতএব পূর্বোল্লিখিত “চাট তস্কর দুর্বৃত্ত” ইত্যাদি যাজ্ঞবল্ক্য বচনের টীকা মিতাক্ষরাতে কায়স্থকে রাজবল্লভ বলিয়াছে। ইহারা রাজার নিকট থাকিয়া রাজার চাকরি করিত, সর্বদা রাজার আজ্ঞানুবর্তী থাকিত; সুতরাং ইহারা রাজার নিতান্ত অনুগ্রহের পাত্র।

করণ জাতিই যে কায়স্থ তাহার আরও এক প্রমাণ দেখা যাইতেছে। উৎকল দেশীয় ভাষাকে যদিচ আমরা কদর্য ভাষা জ্ঞান করি কিন্তু বহু অনুসন্ধান করিয়া দেখা গিয়াছে, উৎকল ভাষাতে প্রায় অনেক গুলি শব্দই সংস্কৃতের অনুরূপ। সেই উৎকলদেশীয় কায়স্থেরা অদ্যাপি করণ জাতি বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকে। অদ্য পর্য্যন্ত উৎকল দেশীয় কায়স্থ জাতিতে করণ শব্দ প্রচলিত আছে। পশ্চিম দেশেও অনেক কায়স্থ করণ বলিয়া পরিচয় দেয়।

উশনঃসংহিতায় উক্ত আছে।—

• “শূদ্রায়াং বৈশ্যতশ্চৌর্য্যাং কটকার ইতি স্মৃতম্।”

বৈশ্যদ্বারা শূদ্রাতে চৌর্য্যক্রমে যে সকল সম্ভান হইয়াছে, তাহাদিগকে কটকার কহে। এই কটকার শব্দের অপভ্রংশ শব্দ কটকী। অদ্য পর্য্যন্তও কটকা কায়েত নামক এক সম্প্রদায় কায়েত বিখ্যাত আছে। এতদ্দেশীয় কায়েতেরা তাহাদিগকে অবজ্ঞা করেন, তাহার কারণ এই অনুমিত হয়, যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতায় বৈশ্য হইতে শূদ্রাতে করণ জাতির উৎপত্তির কথা উল্লেখ আছে। যাজ্ঞবল্ক্যীয় বচনে “বিন্নাস্ত” শব্দের প্রয়োগ আছে। বিন্না শব্দের অর্থ বিবাহিত। “বিন্নাস্ত” “বিবাহিতাস্ত” অর্থাৎ বৈশ্যের বিবাহিত।

হিতা শূদ্রজাতীয়া স্ত্রীতে করণ জাতির উৎপত্তি হইয়াছে ।
 উশনঃসংহিতায় বিবাহিতা শব্দের উল্লেখ নাই “চৌর্যাৎ”
 এই শব্দের উল্লেখ আছে । বৈশ্য পুরুষ হইতে চৌর্য
 ক্রমে শূদ্রাতে যে সন্তান জন্মিয়াছে, তাহার কট্‌কী ।
 করণের বৈশ্যের বিবাহিতা শূদ্রা স্ত্রী গর্ভজাত, কট্‌কীর
 বৈশ্যের অবিবাহিতা শূদ্রা গর্ভজাত, অতএব করণ কায়-
 শ্বেরা কট্‌কী কায়তদিগকে অবজ্ঞা করেন ।

অনেকে বলেন “ কায়শ্বেরা ব্রাত্য ক্ষত্রিয়ের সন্তান,
 যেহেতু কতকগুলি প্রমাণবারা স্থিরীকৃত হইতেছে, করণ
 জাতিই কায়শ্বজাতি । করণ ও কায়শ্ব এক পর্যা্যক শব্দ ।
 মনু বলিয়াছেন, ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে বল্ল, মল্ল, নিচ্ছিব,
 নট, করণ, খস ও দ্রবিড় জাতির উৎপত্তি হইয়াছে । এই সকল
 ব্রাত্য ক্ষত্রিয়সন্তানগণ মধ্যে করণেরও উল্লেখ আছে, সুতরাং
 কায়শ্বগণকে অবশ্যই ব্রাত্য ক্ষত্রিয়সন্তান বলা যাইতে
 পারে । কিন্তু ঐ বল্ল মল্ল নট করণ দ্রবিড় ও খস জাতিকে
 কেহ কেহ অন্ত্যজ * জাতি মধ্যে গণনা করিয়াছেন । কোন
 কোন গ্রন্থে দেখা যায়, বল্ল মল্ল প্রভৃতির স্বেচ্ছ জাতি
 মধ্যে পরিগণিত । অতএব আমরা বঙ্গীয়সমাজে বর্তমান
 সম্ভ্রান্ত কায়শ্বগণকে ব্রাত্য ক্ষত্রিয়সন্তান বলিতে বাধ্য
 না হইয়া বৈশ্য হইতে শূদ্রাগর্ভসম্ভূত এবং শূদ্রবর্ণ অপেক্ষা
 উৎকৃষ্ট বর্ণসম্বন্ধ জাতি বিশেষ বলিয়া স্বীকার করিতেছি ।

* এস্থলে অন্ত্যজ শব্দের অর্থ কনিষ্ঠ বা নিকৃষ্ট পারিভাষিক
 অর্থ নহে । ইহার বিস্তারিত দ্বিতীয় খণ্ড পুস্তকে লিখিত হইবে ।

কোন কোন কায়স্থবান্ধব বহুবিধ শাস্ত্রপারদর্শিতা
প্রদর্শন পূর্বক বলিতেছেন “ইদানীং ব্রাহ্মণ কায়স্থ বা শূদ্র,
ইহারাই অসিদ্ধ ও গণনীয় জাতি। বস্তুতঃ কলিতে
যথাশাস্ত্রানুসারে পূর্ববৎ স্বধর্মাচারী ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, মূর্খা-
বসিত্ত, অম্বষ্ঠ ও মাহিষ্য জাতি নাই। ইহারা সকলেই
ক্রিয়া লোপ হেতু শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। রঘুনন্দন ভট্টা-
চার্য্য মূলকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন “ইদানীন্তন-ক্ষত্রিয়াণা-
মপি শূদ্রত্বম্” ইদানীং ক্ষত্রিয়েরাও শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।

মনু বলিয়াছেন।—

“শনৈকৈস্ত্র ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ।

বৃষলত্বং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ॥”

বারংবার ক্রিয়ালোপ হেতু এবং ব্রাহ্মণের অদর্শনহেতু
ইদানীং ক্ষত্রিয়েরা বৃষলত্ব (শূদ্রত্ব) প্রাপ্ত হইয়াছে। ভারত-
সেনকৃত-কুলদীপিকোক্ত যমবচন ও বিষ্ণুবচন যথা।

“যুগে জঘন্যে দ্বৈ জাতী ব্রাহ্মণঃ শূদ্র এব হি” ১

জঘন্য যুগে (কলিযুগে) ব্রাহ্মণ আর শূদ্র, এই দুইটি
মাত্র জাতি। অর্থাৎ ক্ষত্রিয় বৈশ্য অম্বষ্ঠ প্রভৃতি সকল
জাতিই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, সুতরাং কলিকালে ব্রাহ্মণ ও
শূদ্র, এই দুইটি মাত্র জাতি আছে।

“শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাদত্ব তা বৈদ্যজাতয়ঃ।

কলৌ শূদ্রত্বমাপন্না যথা ক্ষত্রা যথা বিশঃ॥” ২

পুনঃ পুনঃ ক্রিয়ালোপ হেতু যেমন ক্ষত্রিয়েরা ও বৈশ্যেরা
শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তেমন বৈদ্য জাতিরও শূদ্রত্ব প্রাপ্ত

হইয়াছে । রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য বিষ্ণুপুরাণীয় বচন উদ্ধৃত করিয়া বলিয়াছেন ।

“মহানন্দিম্মতঃ শূদ্রাগর্ভনমুদ্ভবোহতিলুকে। মহাপদ্মনন্দঃ পরশুরাম ইবাপরাখিলক্ষত্রিয়ান্তকরী ভবিতা। ততঃ প্রভৃতি শূদ্রা ভূপালা ভবিষ্যন্তি । তেন মহানন্দিপর্য্যন্তং ক্ষত্রিয় আসীৎ । এবঞ্চ ক্রিয়ালোপাদৈশ্যানাংমপি তথা । এবমম্বষ্ঠাদীনাংমপি জাতিপ্রসঙ্গাতুক্তম্ ।”

ইতি শুদ্ধিতত্ত্বীয়লিখনম্ ।

শূদ্রাণীর গর্ভে মহানন্দির এক পুত্র জন্মিবে । তাহার নাম মহাপদ্ম নন্দ । সে অতিলুক হইয়া পরশুরামের ন্যায় সকল ক্ষত্রিয় ধ্বংস করিবে । তদবধি শূদ্রেরা রাজা হইবে । মহানন্দি পর্য্যন্ত ক্ষত্রিয় ছিল । তৎপরে আর ক্ষত্রিয় নাই । ক্রিয়ালোপ হেতু বৈশ্যও নাই অম্বষ্ঠও নাই ।

এই সকল শাস্ত্রীয় প্রমাণদ্বারা স্থির হইতেছে, এই ক্ষণে ক্ষত্রিয় বৈশ্য অম্বষ্ঠ সকলেই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । তন্মধ্যে আচারভ্রষ্ট ক্ষত্রিয়েরা কায়স্থ নামে খ্যাত । আচারভ্রষ্ট বৈশ্যেরা বণিক, আচারহীন অম্বষ্ঠেরাও অম্বষ্ঠ কায়তে বলিয়া পশ্চিম দেশে পরিচয় দেয় । ব্রাহ্মণের পরেই ক্ষত্রিয় জাতি উৎকৃষ্ট ছিল । সেই ক্ষত্রিয়েরা এইক্ষণে কায়স্থ হইয়াছে । অতএব এতদেশে ব্রাহ্মণ জাতির পরেই কায়স্থ জাতির উৎকৃষ্টতা দেখা যায় ।

যদ্যপি এইক্ষণে কোন কোন স্থানে দেখা যায়, বর্তমান ক্ষত্রিয়েরা যুগান্তরীয় ক্ষত্রিয়গণের ন্যায় এবং বৈদ্যেরা

যুগান্তরীয় বৈদ্যের ন্যায় ব্যবহার করিতেছেন, কিন্তু উহা সর্বশাস্ত্র সম্মত বা সমস্ত পণ্ডিতের পরামর্শ সিদ্ধ নহে। উহা উৎকল দেশে দেবরপতি ব্যবহারের ন্যায়, এবং যেমন দাক্ষিণাত্যের মাতুলকন্যা বিবাহ ব্যবহার শাস্ত্র নিষিদ্ধ, অথচ কোন এক শাস্ত্রান্তর সিদ্ধ দেশ ব্যবহার যথা।

“মাতৃভ্রাতৃস্বতাং কেচিৎ পিতৃস্বস্বতাং তথা ।

বিবহন্তি কচ্চিদ্দেশে সংকোচ্যাপি সপিণ্ডতামিতি ॥

শাতাতপোক্তে মাতুলকন্যাদ্বাহঃ কার্য্যঃ । যদ্যপি পিতৃ-
স্বস্বকন্যাদ্বাহোহপি প্রাপ্তস্তথাপি অস্বর্গাং লোকবিদ্বিষ্ট-
মিতি নিষেধাৎ বচনান্তরেণ তদ্বাহস্যবিধানাচ্চ ন কার্য্যঃ ।
অয়ম্ দাক্ষিণাত্যশিষ্টাচারাৎ কার্য্য ইতি নির্ণয়সিদ্ধৌ তৃতীয়-
পরিচ্ছেদে প্রকীর্ত্তনির্ণয়ে ব্যবস্থাপিতম্ ।

কোন দেশে সপিণ্ডতার সংকোচ করিয়া কেহ মাতুল-
কন্যাকে কেহ পিতার ভগিনী-কন্যাকে বিবাহ করে।
শাতাতপোক্ত এই বচন দ্বারা মাতুলকন্যা বিবাহ বিধান
হইয়াছে। পিতৃ-ভগিনীকন্যার বিবাহ বিধান থাকাতোও
লোকে যাহা বিদ্বেষ করে সে কৰ্ম্ম স্বর্গজনক নহে, এই নিষেধ
হেতু এবং বচনান্তরে বিধান না থাকা প্রযুক্ত ঐ বিবাহ
কর্তব্য নহে। দাক্ষিণাত্যদিগের শিষ্টাচার প্রযুক্ত মাতুল-
কন্যা বিবাহ বিধেয়। নির্ণয়সিদ্ধু গ্রন্থের তৃতীয় পরিচ্ছেদে
প্রকীর্ত্ত নির্ণয় প্রকরণে ইহা লিখিত আছে।

বস্তুতঃ প্রকৃত ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদি জাতির যে অভাব, তাহা
প্রত্যক্ষও দেখা যাইতেছে। এ দেশে ক্ষত্রিয় প্রায় নাই।
অর্থোপার্জন নিমিত্ত পশ্চিম দেশ হইতে এ দেশে আসিয়া

যাহারা ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহাদের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তির গলায় যজ্ঞসূত্র দেখা যায় সত্য, কিন্তু যজ্ঞ-সূত্রের কার্য্য কিছুই নাই, আচার ব্যবহার সকলই শূদ্রবৎ। বৈশ্য জাতির কেবল নাম মাত্র শুনা যায়। মূর্খাবসিক্ত ও মাহিষ্য জাতির নাম পর্য্যন্ত লোপ হইতেছে। এখানে বৈদ্যেরা অশ্বষ্ঠ বলিয়া পরিচয় দেন, কিন্তু তাহারা প্রকৃত অশ্বষ্ঠ কি না; তাহার সন্দেহ ভঙ্গক বিশিষ্ট প্রমাণ কিছুই নাই। পশ্চিম দেশে শাকলদীপী ব্রাহ্মণদিগকে বৈদ্য কহে, কিন্তু তাহারা বেদবিধি বর্জিত। কেবল কায়স্থ জাতির মধ্যে অশ্বষ্ঠ নামক এক শাখা আছে। তাহারা পশ্চিম দেশে অদ্যাপি অশ্বষ্ঠ কায়েত বলিয়া পরিচয় দেয়। এই বিস্তীর্ণ ভারতবর্ষের মধ্যে এই ক্ষুদ্র বঙ্গদেশ ভিন্ন অশ্বষ্ঠ নামে পরিচিত বৈদ্য জাতি আর কোথাও নাই।

যথাশাস্ত্রানুসারে অশ্বষ্ঠ নামক জাতি বটে কিন্তু বৈদ্য জাতি বলিয়া কোন শাস্ত্রে উল্লেখ নাই। চিকিৎসা-বৃত্তির নাম বৈদ্যবৃত্তি। যাহারা চিকিৎসা করে, তাহা-দিগকে বৈদ্য কহে। বৈদ্য কোন জাতি বিশেষের নাম নহে। চিকিৎসা-ব্যবসায়ী সকল জাতীয় লোককেই বৈদ্য বলা যায়। এ দেশে ব্যবহারও আছে, নাপিত-কৈবর্ত চণ্ডাল প্রভৃতি যাহারা চিকিৎসা করে, তাহাদিগকেই বৈদ্য কহে। অভিধানকার অমরসিংহও তাহাই লিখিয়াছেন। যথা—

“রোগহার্য্যগদঙ্কারো ভিষগ্‌বৈদ্যো চিকিৎসকে ॥”

রোগহারী, অগদঙ্কার, ভিষক, বৈদ্য, এই সকল শব্দ

চিকিৎসক অর্থ বোধ করাইবে । সুতরাং যাহারা চিকিৎসক তাহাদিগকেই বৈদ্য কহে, —

রাধাকান্ত দেব শব্দকল্পদ্রুম অভিধানে এক প্রকার বৈদ্যের উৎপত্তি লিখিয়াছেন কিন্তু তাঁহারা অশ্বষ্ঠ শব্দ-বাচ্য হইতে পারেন না । এবং বৈদ্য শব্দ ব্যালগ্রাহিকেও বুঝায় । যথা—

“বৈদ্যোহশ্বিনীকুমারেণ জাতশ্চ নিপ্রযোষিতি ।

বৈদ্যবীর্যেণ শূদ্রায়াং বভূবুর্হবো জনাঃ ॥

তে চ গ্রামগুণজাশ্চ মন্ত্রৌষধিপরায়ণাঃ ।

তেভ্যশ্চ জাতাঃ শূদ্রায়াং তে ব্যালগ্রাহিনো ভূবি ॥”

অশ্বিনীকুমারদ্বারা ব্রাহ্মণীতে বৈদ্যের উৎপত্তি হয় । ইহারা বেদ বিবর্জিত । সেই বৈদ্য হইতে শূদ্রাতে কতকগুলি সন্তান জন্মে । তাহারা গ্রামের গুণজ্ঞ ও মন্ত্রৌষধিপরায়ণ । তাহাদের দ্বারা শূদ্রাণাতে যাহারা জন্মে, তাহারা ব্যালগ্রাহী । ইহাদিগকে সাপুড়িয়া বা মালবৈদ্য কহে । ইহারাও বৈদ্য কবিরাজ বলিয়া পরিচয় দেয় ।

যাহা হউক, এইক্ষণে এ দেশে যাঁহারা বৈদ্য বা অশ্বষ্ঠ বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহাদের শাস্ত্রসিদ্ধ অশ্বষ্ঠবৎ ব্যবহার কিছুই নাই । তাঁহারা শূদ্রের ন্যায় অন্নচার ব্যবহার করেন । শূদ্রের আচারাদির সহিত বিভিন্নতা-সূচক আচার ব্যবহার ইহাদের কিছু দেখা যায় না, সুতরাং তাঁহাদিগকে শূদ্র বলা যাইতে পারে ।

প্রচলিত ব্যবহার অনুসারেও বোধ হয়, কায়স্থেরাই

ক্ষত্রিয়, যেহেতু লোকে প্রায় সচরাচরই “ব্রাহ্মণ কায়স্থ” “কায়স্থ ব্রাহ্মণ” বলিয়া থাকে । শূদ্র প্রধান দেশে “ব্রাহ্মণ শূদ্র” বলে । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ বৈশ্য অথবা ব্রাহ্মণ বৈদ্য বলিলে প্রচলিত প্রথানুসারে আমাদের বঙ্গ-সমাজে নূতন কথার ন্যায় শুনা যায় । বাস্তব ব্রাহ্মণ জাতির পরেই ক্ষত্রিয় জাতি উৎকৃষ্ট ছিলেন, অতএব লোকে ব্রাহ্মণ কায়স্থ বা কায়স্থ ব্রাহ্মণ বলিয়া থাকে । এই ক্ষণে প্রকৃত ক্ষত্রিয়াদির অভাব প্রযুক্ত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ বৈশ্য অথবা ব্রাহ্মণ অন্তর্গত বলে না ।

আরও দেখা যায়, পশ্চিম দেশায় লালাদিগের মধ্যে প্রাচীন ক্ষত্রিয় ব্যবহারের অনেক প্রচলন আছে । লালারাও কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেয়, ইহা দ্বারা নিশ্চয় বোধ হয় । বর্তমান কায়স্থেরাই পূর্বে ক্ষত্রিয় ছিলেন ।

কায়স্থ বান্ধবেরা স্বাভীষ্ট সিদ্ধার্থ্যে সকল কুযুক্তি ও কুতর্কের অবলম্বন করিয়া কুপথের আবিষ্কার করিতেছেন; উহার কিছুই নূতন নহে ; ঐ পথ অতিজীর্ণ প্রাচীন ও অতিকান্তার । নানাদেশীয় পণ্ডিতেরা বহুশাস্ত্রালোচনাদ্বারা ঐ পথে পুনঃ পুনঃ বিস্তর কুণ্টক নিষ্ক্ষেপ করিয়াছেন ।

যে সময়ে রাজা রাজনারায়ণ ক্ষত্রিয় হইতে যত্নবান হইয়াছিলেন, যে সময়ে কায়স্থ-কৌস্তভের সৃষ্টি হয়, যে সময়ে সহস্র মুদ্রা ব্যয়দ্বারা—

“কায়স্থঃ ক্ষত্রিয়ো বর্ণো ন চ শূদ্রঃ কদাচন ।”

এই বচনের সৃষ্টি হয়, সে সময়ে কায়স্থ পক্ষ বিপক্ষ সমস্ত পণ্ডিত, একত্র হইয়া শাস্ত্রসিদ্ধির মন্বন করেন ।

তৎকালে অমৃত বা বিষ কিছুই উৎপন্ন না হইয়া কতকগুলি তীক্ষ্ণ কণ্টক উথিত হয়। পণ্ডিতেরা সেই কণ্টকগুলি কায়স্থ-বিক্ষৃত পথে বিক্ষিপ্ত করেন। জনাই অঞ্চলের একজন প্রধান পণ্ডিত,—

“ কায়স্থঃ ক্ষত্রিয়ো বর্ণো ন চ শূদ্রঃ কদাচন। ”

এই বচন রচনা করিয়া ও কায়স্থদিগের ব্যবস্থাপত্রে স্বাক্ষর করিয়া সমাজে অসম্মানিত হন। পরে স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া চিরজীবনের নিমিত্ত কাশী যাত্রা করেন।

পূর্ব দেশে চট্টল নগরে কতকগুলি ধনগর্বিত কায়স্থ, শাস্ত্রীয়, বিধির অবহেলন পূর্বক বৈদ্যবিদ্রোহী হইয়া ধর্মশাস্ত্র-বিশারদ একজন পণ্ডিত-চূড়ামণির অপমান করেন। কায়স্থ-পক্ষীয় পণ্ডিতবর কান্তিচন্দ্র দ্বারা নূতন এক ব্যবস্থাপত্রিকার সৃষ্টি হয়। “ যুগে জঘন্যে দ্বৈ জাতী, ইত্যাদি কতকগুলি সংস্কৃত বচন তাহাতে সন্নিবেশিত থাকে। তদুপলক্ষে চট্টগ্রামে বিক্রমপুরে নদীপ রাজধানীতে সমস্ত পণ্ডিত একত্র হইয়া পুনঃপুনঃ শাস্ত্রসিদ্ধুর মন্তন করেন। সে মন্তনেও প্রথম কতকগুলি তীক্ষ্ণ কণ্টক উথিত হইয়া অবশেষে অমৃত উথিত হয়। ক্ষত্রিয় বৈশ্য বৈদ্য প্রভৃতি সেই অমৃতের আশ্বাদন করেন। তীক্ষ্ণ কণ্টকগুলি কায়স্থ-বিক্ষৃত পথে বিন্যস্ত থাকাতে সেই পথ অতিকাত্তার হয় ও অবরুদ্ধ থাকে। অধুনা ঐ সকল বিষয়ের পুনরাবলোচন যদিচ চর্কিত-চর্কণের ন্যায় হইতেছে, তথাপি

অপরিস্ফুট-শাস্ত্র আধুনিক বৃথাভিমানিগণের প্রবোধার্থ কায়স্থ-বান্ধবগণের অবলম্বনীয় কুযুক্তি প্রমাণাদির অমূলকতা প্রতিপাদন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

বৃষলহ প্রাপ্ত ক্ষত্রিয়েরা ইদানীং কায়স্থ নামে খ্যাত, এতৎপ্রতিপাদনাভিপ্রায়ে বলা হইতেছে, কলিতে যথা-শাস্ত্রানুসারে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, অশ্বষ্ঠ, মাহিষ্য ও মূর্দ্ধাবসিক্ত জাতি নাই । উহারা সকলেই শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছে । কায়স্থ-বান্ধবগণের এ সকল উক্তি—শাস্ত্র, যুক্তি, অনুমান, প্রত্যক্ষ, এই সমুদায় প্রমাণের বিরুদ্ধ । যেহেতু কলিতে ক্ষত্রিয়াদির সত্তা নানাবিধ শাস্ত্রাদি প্রমাণদ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে ।

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে উক্ত আছে ।

“অথ ভাদ্রপদে মাসি কৃষ্ণাষ্টম্যাং কলৌ যুগে ।

অষ্টাবিংশতিমে জাতঃ কৃষ্ণোহসৌ দেবকীমৃতঃ ॥

কলিকালে অষ্টাবিংশতিতমে যুগে ভাদ্র মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে দেবকীমৃত কৃষ্ণ জন্মিয়াছেন । মার্কণ্ডেয় পুরাণের দেবীমাহাত্ম্যে উক্ত আছে ।

বৈবস্বতেহস্তরে প্রাপ্তে অষ্টাবিংশতিমে যুগে ।

শুস্তো নিশুস্তশৈবান্যা-বুংপংস্যেতে মহামুরৌ ॥

নন্দগোপগৃহে জাতা যশোদাগর্ভসম্ভবা ।

ততস্তৌ নাশয়িষ্যামি বিক্র্যাচলনিবাসিনী ॥

বৈবস্বত মন্বন্তরে অষ্টাবিংশতিতম যুগে শুস্ত ও নিশুস্ত পুনর্বার উৎপন্ন হইবে । আমি যশোদার গর্ভে নন্দগোপ-

গৃহে জন্মিয়া তাহাদিগকে নষ্ট করিব । এই সেই বৈবস্বত
মন্বন্তরের অষ্টাবিংশতিতম যুগ । এই যুগে মহামায়া নন্দ-
গোপগৃহে জন্মেন, শ্রীকৃষ্ণ দেবকীর গর্ভে জন্মেন । •

তথা হি হরিবংশে কালযবন-বধোপক্রমে ।—

“ত্রেতাযুগে প্রসুপ্তে হসি বিদিতো মে বিশারদাৎ ।

ইমং কলিযুগং বিদ্ধি কিমন্যৎ করবাণি তে ॥

মম শত্রুশ্চয়া দক্ষো দেবদত্তবরান্ নৃপ ।

অবধ্যোহয়ং ময়া সঙ্ঘ্যে ভবেদ্বর্ষশতৈরপি ॥”

স্বপুত্র হইতে উদ্ধৃত মুচুকুন্দ রাজার প্রতি কালযবন-
বধোপক্রমে শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন । হে নৃপ ! তুমি ত্রেতা
যুগে প্রসুপ্ত হইয়াছ । এইকালে কলিকাল, ইহা তুমি আমার
নিকটে অবগত হও । আর আমি তোমার কি করিব । যে
শত্রু আমার শত বৎসরেও অবধ্য, তাহা তুমি দেবদত্ত বর
প্রভাবে দক্ষ করিয়াছ । এই সকল প্রমাণ দ্বারা অবগত
হওয়া যায়, শ্রীকৃষ্ণের জন্ম কলিকালে হইয়াছিল । শ্রীকৃষ্ণের
উপনয়ন সংস্কার হইয়াছিল ।

তৎপ্রমাণং যথা মহাভারতে ।—

“ততস্তয়োঃ সমকরোদ্বিধিনা দ্বিজসংস্কৃতিম্ ।

বসুদেবঃ সমানীয়াচার্য্যং গর্গং মহামুনিম্ ॥”

বসুদেব, মহামুনি আচার্য্য গর্গকে আনিয়া বলরাম ও
শ্রীকৃষ্ণের দ্বিজসংস্কার (উপনয়ন) করাইয়াছিলেন । কলিতে
ক্ষত্রিয়াদির শূদ্রত্ব ভাব থাকিলে কৃষ্ণ ও বলরামের দ্বিজ-
সংস্কার শাস্ত্রবিরুদ্ধ স্বীকার করিতে হয় ।

“নতেষু ষট্শু সাক্ষেষু ত্র্যধিকেষু চ ভূতলে ।

কলের্গতেষু বর্ষাণামভবন্ কুরুপাণ্ডবাঃ ॥”

রাজতরঙ্গিনী ।

কলির ৬৫৩ বৎসর অতীত হইলো, কুরু পাণ্ডবেরা
ভূতলে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।

“আসন্ মযাস্থ মুনয়ঃ শাসতি পৃথিবীং যুধিষ্ঠিরে নৃপতো ।

ষড়্ দ্বিকপঞ্চদ্বিযুতঃ শককালস্তস্য রাজ্যস্য ॥”

রাজতরঙ্গিনী, বরাহসংহিতা, জ্যোতির্বিদ্যভরণঞ্চ ।

বিক্রমাদিত্যের সভাসদ বরাহমিহির, বরাহসংহিতা নামক
স্বকৃত জ্যোতিষ গ্রন্থে এবং মহাকবি কালিদাস, জ্যোতির্বিদ্য-
ভরণ নামক জ্যোতিষগ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, সপ্তর্ষিমণ্ডল এক
শত বৎসর অন্তর এক এক নক্ষত্রে গমন করেন। যুধিষ্ঠিরের
রাজত্ব সময়ে ঐ সপ্তর্ষিমণ্ডল মধ্য নক্ষত্রে ছিলেন। তদ-
নুসারে জ্যোতির্গণনায় উক্ত বরাহমিহির ও কালিদাস,
বিক্রমাদিত্যের সভায় যাহা স্থির করেন, তাহার সহিত
তৎকাল-প্রচলিত যুধিষ্ঠিরাদ্যের কোন বিরোধ ঘটে নাই।
সে সময়ে অর্থাৎ বিক্রমাদিত্যের রাজত্ব কালে যুধিষ্ঠিরাদ্য
২৫২৬ হইয়াছিল ।

••

এই সকল প্রমাণ দ্বারা স্থির হইতেছে, যুধিষ্ঠিরাদি
ক্ষত্রিয়গণ কলিতে জন্মিয়াছিলেন। তাঁহাদের যে দ্বিজাতি-
সংস্কার ছিল, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ আছে। যুধিষ্ঠিরের
পরেও পরীক্ষিত জনমেজয় প্রভৃতি অনেক ক্ষত্রিয় স্বধর্মের
রত থাকিয়া রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং এ কথা

কোন মতে বলা যাইতে পারে না যে, কলিতে ক্ষত্রিয়াদি সকলের শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হওয়াতে ক্ষত্রিয়াদির অভাব হইয়াছে।

গায়ত্রীতন্ত্রে উক্ত আছে।

“যুগে যুগে তথা রাজা বৈশ্যশৈব যুগে যুগে।

প্রণবদ্বয়সংযুক্তাঃ গায়ত্রীঃ প্রজপেৎ প্রিয়ে॥”

ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যগণ সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি, এই প্রত্যেক যুগে প্রণবদ্বয়সংযুক্তা গায়ত্রীর জপ করিবে। যুগে যুগে এই বীণা থাকাতে কলিতে ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদির দ্বিজ-সংস্কারাভাব কোন মতেই সম্ভব হইতে পারে না।

রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য স্বকৃত শুদ্ধিতত্ত্বে ক্রিয়ালোপ হেতু ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অম্বষ্ঠের যে শূদ্রত্ব স্বীকার করিয়াছেন, তাহা পৃথিবীস্থ সমুদায় ক্ষত্রিয় বৈশ্য অম্বষ্ঠ বিষয়ক নহে। উহা “শনকৈস্তু ক্রিয়ালোপাৎ” ইত্যাদি মনু বচনের সহিত ঐক্য করিয়া দেশ ভেদে ক্ষত্রিয়াদি বিষয়ক বলিতে হইবে। যেহেতু ঐ রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যই শুদ্ধিতত্ত্বে লিখিয়াছেন।

“শুধ্যদ্বিপ্রো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ।

বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহেন শূদ্রো মাসেন শুধ্যতি॥”

ব্রাহ্মণ দশাহে শুদ্ধ হইবে, ক্ষত্রিয় দ্বাদশাহে শুদ্ধ হইবে, বৈশ্য পঞ্চদশাহে শুদ্ধ হইবে, শূদ্র এক মাসে শুদ্ধ হইবে। যদি কলিতে ক্ষত্রিয়াদি না থাকে তবে কলিকালীয় বিরচিত গ্রন্থে ক্ষত্রিয়াদির অশৌচব্যবস্থা কেন লিখিত হইল? রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য প্রায়শ্চিত্ততত্ত্বে ক্ষত্রিয়াদি বধের প্রায়শ্চিত্ত লিখিয়াছেন এবং ক্ষত্রিয়াদির

গোবধ প্রায়শ্চিত্তের বিশেষ লিখিয়াছেন । সংস্কারতত্ত্বে
ক্ষত্রিয়াদির সংস্কার বিষয়ে লিখিয়াছেন যথা—

“ষোড়শাঙ্কে হি বিপ্রস্য রাজন্যস্য দ্বিবিংশতিঃ ।

বিংশতিঃ সচতুর্থী চ বৈশ্যস্য পরিকীর্তিতা ॥”

ব্রাহ্মণের ষোড়শ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নের কাল, ক্ষত্রি-
য়ের দ্বাবিংশতি বর্ষ, বৈশ্যের চতুর্বিংশতি বর্ষ পর্যন্ত
উপনয়নের কাল । ইহার পরে আর সাবিত্রী গ্রহণ করিতে
পারে না । ঐ কালাতিক্রমে সাবিত্রী গ্রহণ করিতে হইলে
প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় । কলিতে ক্ষত্রিয় বৈশ্য সামান্যভাবে
অর্থাৎ সমুদায় ক্ষত্রিয় বৈশ্যই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহা যদি
রঘুনন্দনের অভিপ্রেত হইত, তবে তিনি ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের
উপনয়নের কাল নিরূপণ করিতেন না । রঘুনন্দন ভট্টা-
চার্য্য ব্যবহারতত্ত্বে কাত্যায়ন বচন উদ্ধৃত করিয়া লিখি-
য়াছেন ।

“যদা কার্য্যবশাদ্রাজা ন পশ্যেৎ কার্য্যনির্গম্ ।

তদা নিযুক্ত্যাদ্বিদ্ধাংসং ব্রাহ্মণং বেদপারগম্ ॥

যদি বিপ্রো ন বিদ্বান্ স্যাৎ ক্ষত্রিয়ং তত্র যোজয়েৎ ।

বৈশ্যং বা ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞং শূদ্রং যত্নেন বর্জ্জয়েৎ ॥”

রাজা যদি বিশেষ কার্য্যবশতঃ স্বয়ং কার্য্যনির্গম দর্শন
করিতে না পারেন, তবে বিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে কার্য্য-নির্গা-
য়ক (প্রাড়্‌বিবাক) নিযুক্ত করিবেন । যদি বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ
না পাওয়া যায় তবে উপযুক্ত ক্ষত্রিয় অথবা উপযুক্ত বৈশ্যকে
প্রাড়্‌বিবাক নিযুক্ত করিবেন, কিন্তু শূদ্রকে কদাচ কার্য্য-
নির্গায়ক (প্রাড়্‌বিবাক) পদে নিযুক্ত করিবেন না ।

রঘুনন্দন-লিখিত^১ ঐ সকল প্রমাণ দ্বারা জানা যায়, রঘুনন্দনের সময়েও ক্ষত্রিয় বৈশ্য ছিল। রঘুনন্দন দ্বাপর যুগের বা কলির প্রারম্ভ কালেরও মনুষ্য নহেন। তিনি কলির পঞ্চমহস্ত বৎসর অতীত, হইলে লক্ষ্মণসেনের বহু দিন পরে নবদ্বীপে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি স্বকৃত গ্রন্থ সকল মধ্যে যখন ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদির বিষয় অনেক লিখিয়াছেন, তখন কোন মতেই বলা যাইতে পারে না যে, কলিতে সগুদায় ক্ষত্রিয় বৈশ্যেরা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, বলিয়া রঘুনন্দন স্বীকার করিতেন। যদি বলেন, রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য প্রসঙ্গক্রমে যুগান্তরীয় ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদির আচার ব্যবহার ও ধর্মবিষয়ক কথার উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাও যুক্তিসঙ্গত হয় না। যে হেতু রঘুনন্দনের গ্রন্থে দেখা যায়।

দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং ধারণক কমণ্ডলোঃ ।

দেবরোণ স্ততোংপতির্দত্তা কন্যা প্রদীয়তে ॥

কন্যানামসবর্ণানাং বিবাহশ্চ দ্বিজাতিভিঃ ।

অাততায়ি-দ্বিজাগ্রাণাং ধর্ম্মযুদ্ধেন হিংসনম্ ॥

বানপ্রস্থাপ্রমস্যাপি প্রবেশো বিধিদেহতঃ ।

বৃত্তস্যাদ্যায়সাপেক্ষমঘসঙ্কোচনং তথা ।

প্রায়শ্চিত্তবিধানঞ্চ বিপ্রাণাং মরণান্তিকম্ ।

সংসর্গদোষঃ পাপেষু মধুপর্কে পশৌর্কধঃ ॥

দত্তৌরসেতরেষাঞ্চ পুত্রত্বেন পরিগ্রহঃ ।

শুদ্রেষু দাসগোপালকুলমিত্রাঙ্কীর্ণশীর্ণগাম্ ॥

ভোজ্যন্নতা গৃহস্থস্য তীর্থসেবাতিদূরতঃ ॥

ইত্যাদীন্যভিধায় ।

এতানি, লোকগুণ্ডার্থং কলেবাদৌ মহাঅভিঃ ।

নিবর্তিতানি কৰ্ম্মাণি ব্যবস্থাপূৰ্ব্বকং বুধৈঃ ॥

সময়শ্চাপি সাধুনাং প্রামাণ্যং বেদবদ্ববেৎ ॥

• দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য, কমণ্ডলু ধারণ, দেবর দ্বারা পুত্রোৎপত্তি, দত্তা কন্যার পুনর্ব্বার দান, বিজ্ঞাতির অসবর্ণে বিবাহ, ধর্ম্মযুদ্ধ দ্বারা আততায়ী ব্রাহ্মণের হিংসা, বিধিপূর্ব্বক বানপ্রস্থশ্রমে প্রবেশ, বৃত্তসাধায়মাপেক্ষ পাপের সঙ্কোচ, ব্রাহ্মণের মরণান্তিক প্রায়শ্চিত্ত, পাপেতে সংসর্গদোষ, মধুপর্কে পশুবধ, দ্বাদশবিধ পুত্রের মধ্যে দত্তক পুত্র ও ঔরস পুত্র ভিন্ন অন্য সকলের পুত্রত্বে পরিগ্রহণ, শূত্রের মধ্যে দাস, গোপাল, পুরুষানুক্রমের বন্ধু, কৃষির অর্দ্ধাংশা হইয়া যে ভূমিকর্ষণ করে, তাহার সহিত ভোজ্যান্নতা, অতিদূর দেশে তীর্থসেবা, ইত্যাদি সকল কৰ্ম্ম লোকদিগের পালনার্থ কলির আদিতে মহান্ন-জনগণ দ্বারা ব্যবস্থা পূর্ব্বক নিবর্তিত হইয়াছে। যেহেতু সাধু ব্যক্তির। যাহা নিয়ম দ্বারা স্থির করিয়াছেন, তাহাই বেদের ন্যায় মান্য করিতে হইবে।

কলিতে বর্জ্জনীয় এই সকল কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া কলির 'আচরণীয়' কৰ্ম্ম সকল ব্যবহারতত্ত্বে ব্যবস্থাপিত হইয়াছে, অর্থাৎ যে সকল কৰ্ম্ম কলিতে নিষিদ্ধ রঘুনন্দন তাহা লিখেন নাই। কলিতে যে সকল কৰ্ম্ম করণীয়, রঘুনন্দন তাহাই লিখিয়াছেন। কলিতে যদি ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের অভাব থাকিবে তবে রঘুনন্দনকৃত ব্যবহারতত্ত্বে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের প্রাড্‌বিবাকতার বিষয় উক্ত হইত না।

মহামহোপাধ্যায় শূলপাণি ভট্টাচার্য্য স্বকৃত প্রায়শ্চিত্ত-
বিবেক গ্রন্থের প্রথমেই লিখিয়াছেন ।

“নিভ্যং ঋতুাদিতম্বধর্ম্যচরণানুষ্ঠানহীনান্ননাং
তত্তদ্বেদনিষিদ্ধকর্ম্মনিরতানুষ্ঠাননিষ্ঠাবতাম্ ।
লোকানাং কলিকালকটকলুষধ্বংসার্থমেষোহধুনা
প্রায়শ্চিত্তবিবেকমত্র বিদধে শ্রীশূলপাণিঃ সুধীঃ ॥”

বেদোক্ত ধর্ম্মাচারহীন এবং বেদনিষিদ্ধ কর্ম্মে রত যে
কলিকালের লোক সমস্ত তাহাদের পাপনাশের নিমিত্ত
এই প্রায়শ্চিত্ততত্ত্ব রচনা করিতেছি । শূলপাণি ভট্টাচার্য্য
এই প্রতিজ্ঞা করিয়া যাজ্ঞবল্ক্য বচনোক্ত ক্ষত্রিয় বৈশ্য
বধের ব্যবস্থা করিয়াছেন, যথা—

“যাগস্থক্ষত্রবিড়্ঘাতে চরেদ্বক্ষহনো ব্রতম্ ।
গভ্রহা চ যথাবর্ণং তথাত্রেয়ি নিস্বদন ॥”

প্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ ।

যাগস্থ ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যকে বধ করিলে ব্রহ্মহত্যার
প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়, আর ভ্রূণ হত্যা করিলে যে বর্ণের
যেমত প্রায়শ্চিত্ত তাহাই করিতে হয় । শূলপাণি ভট্টা-
চার্য্য প্রথম শ্লোকে প্রতিজ্ঞা করিলেন, কলিকালের
লোকদিগের পাপনাশের জন্য প্রায়শ্চিত্তবিবেক গ্রন্থ করি-
তেছি । পরে ঐ গ্রন্থে ক্ষত্রিয় বৈশ্য বধের প্রায়শ্চিত্ত বিধান
করিলেন । যদি কলিতে ক্ষত্রিয় বৈশ্য সকল শূদ্রত্ব প্রাপ্ত
হইয়া থাকে, তবে কলির মনুষ্যের জন্য যাজ্ঞবল্ক্যীয়
বচনানুসারে ক্ষত্রিয় বৈশ্য বধের প্রায়শ্চিত্ত লেখা, অসম্ভব

হয় । শূলপাণি ভট্টাচার্য্য বহুকালের লোক নহেন । তাঁহার সময়েও যদি ক্ষত্রিয় বৈশ্যের অভাব হইত, তবে তিনি ক্ষত্রিয় বৈশ্যবর্ণের প্রায়শ্চিত্ত লিখিতেন না ।

পরশুরামংহিতার দ্বিতীয় অধ্যায়ে উক্ত আছে ।

“অতঃপরং গৃহস্থস্য কৰ্ম্মাচারং কলৌ যুগে ।

ধৰ্ম্মসাধারণং যৎস্যাৎ চাতুবর্ণাশ্রমাগতম্ ॥

ক্ষত্রিয়োহপি কৃষিঃ কুত্বা দেবান্ পিতৃংশ্চ পূজয়েৎ ।

বৈশ্যঃ শূদ্রস্তথা কুর্যাৎ কৃষিবাণিজ্যশিল্পকম ॥”

অতঃপর কলিযুগে গৃহস্থদিগের কৰ্ম্মাচার এবং বর্ণা-
শ্রমগত সাধারণ ধৰ্ম্ম বলিতেছি । কলিকালে ক্ষত্রিয়েরাও
কৃষিকার্য্য করিয়া দেবতা ও পিতৃলোকের পূজা করিবে ।
বৈশ্য ও শূদ্রেরা কৃষি, বাণিজ্য, শিল্পকৰ্ম্ম করিবে । কলি-
কালে যদি ক্ষত্রিয় বৈশ্যের অভাব হয় তবে কলিধৰ্ম্মবল্লা
পরশুর কৰ্ত্তৃক কলিতে ক্ষত্রিয় বৈশ্যের ধৰ্ম্ম কখন সম্ভব
হয় না ।

কোন স্মৃতিগ্রন্থকর্ত্তা বা কোন প্রাচীন স্মার্ত্তপণ্ডিত
এমন ব্যবস্থা করেন নাই যে, কলিতে ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অশ্ব-
ষ্ঠের একেবারে অভাব অথবা সমস্ত ক্ষত্রিয় বৈশ্য অশ্বষ্ঠই
শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । তবে যে রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য
শুদ্ধিতত্ত্বে লিখিয়াছেন, ইদানীং ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অশ্বষ্ঠেরা
শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, উহা “ শনকৈস্তু ক্রিয়ালোপাৎ ”
ইত্যাদি মনুবচনের সহিত একবাক্যতা স্বীকার করিয়া
দেশবিশেষ জাত ক্ষত্রিয় বৈশ্যাতির শূদ্রত্ব প্রাপ্তিবিশয়ক

বলিতে হইবে। অর্থাৎ ক্রিয়া লোপ হেতু এবং ব্রাহ্ম-
ণের অদর্শন হেতু যে যে দেশে ক্ষত্রিয়েরা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত
হইয়াছে, অম্বষ্ঠ ও বৈশ্যেরাও সেই সেই দেশে ক্রিয়া
লোপ হেতু এবং ব্রাহ্মণের অদর্শন হেতু শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হই-
য়াছে। পৃথিবীস্থ সমস্ত অম্বষ্ঠ বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় শূদ্রত্ব প্রাপ্ত
হয় নাই।

কায়স্থব্রাহ্মণেরা বলেন, যে সকল ক্ষত্রিয়দিগের পুনঃ-
পুনঃ ক্রিয়া লোপ হেতু কলিতে রঘলত্ব প্রাপ্তির কথা
মনু বলিয়াছেন, সেই হীনাচার ক্ষত্রিয়েরাই এইক্ষেণে
কায়স্থ নামে খ্যাত। এ কথা শাস্ত্রসঙ্গত ও যুক্তিসঙ্গত
হইতে পারে কি না! এই ক্ষণে তদ্বিষয়ের সমালোচনা করা
যাউক।

তথাহি মনুঃ ।

“শনৈকৈস্ত ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।”

রঘলত্বং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥”

অস্য কুল্লুকভট্টঃ । “ইমা বক্ষ্যমাণাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ উপ-
নয়নাদিক্রিয়ালোপেন ব্রাহ্মণানাঞ্চ যজনাধ্যাপনপ্রায়শ্চিত্তা-
দ্যর্থদর্শনাব্যবহায়েন শনৈঃ শনৈলোকে শূদ্রত্বং প্রাপ্তাঃ ।”

পশ্চাৎ কথ্যমান ক্ষত্রিয়েরা উপনয়নাদি ক্রিয়া লোপহেতু
এবং যজন, অধ্যাপন, প্রায়শ্চিত্তাদির নির্মিত ব্রাহ্মণের
দর্শনাব্যবহায়েন শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।

“পৌণ্ড্র কাশ্চোদ্ভূ দ্রবিড়াঃ কাশ্বোজা যবনাঃ শকাঃ ।

পারদা পঙ্কবাস্তীনাঃ কিরাত্তা দরদাঃ খমাঃ ॥”

মনুঃ ।

অস্য কুল্লুকভট্টঃ । “পৌণ্ড্রাদিদেদেশৌদ্ভবাঃ ক্ষত্রিয়াঃ সম্ভাঃ
ক্রিয়ালোপাদিনা শূদ্রত্বমাপন্নাঃ ।”

পশ্চাৎ কথ্যমান ক্ষত্রিয় কথিত হইতেছেন, যথা । পৌণ্ড্র, উদ্ভ, দ্রবিড়, কাশ্মোজ, যবন শক, পারদ, পহ্লব, চীন, কিরাত, দরদ, খস, এই সকল দেশৌদ্ভব ক্ষত্রিয়েরা পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণাদর্শন ও ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ।

ভগবান্ মনু পূর্বোক্ত বচন দ্বারা ক্রিয়ালোপ হেতু দেশ বিশেষ-জাত ক্ষত্রিয়গণের বৃষলত্ব প্রাপ্তির কথার উল্লেখ করিয়া পুনর্ব্বার সমুদায় বিজাতি বিষয়ে বলিয়াছেন ।

“মুখবাহুরুপাক্ষানাতঃ যা লোকে জাতয়ো বহিঃ ।

শ্লেচ্ছভাষ্যচাৰ্য্যভাষ্যচঃ সৰ্ব্বৌ তে দস্যবঃ স্মৃতাঃ ॥”

মনুঃ ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের মধ্যে যাহারা বাহ্য জাতি প্রাপ্ত হয়, তাহারা শ্লেচ্ছভাষ্যই হউক কি আৰ্য্যভাষ্যই হউক তাহা-দিগকে দস্য বলা যায় ।—

পূর্বে যে শূদ্রত্ব প্রাপ্তির কথা বলা হইয়াছে, সেই শূদ্রত্ব দুই প্রকার । যথা—

“শূদ্রত্বং দ্বিবিধম্ অক্ষতম্ অনক্ষতঞ্চ । অক্ষতশূদ্রাঃ

প্রায়শ্চিত্তানাহি অনক্ষতাঃ প্রায়শ্চিত্তানাহি ভবন্তি ॥”

শূদ্রত্ব দুই প্রকার, অক্ষত ও অনক্ষত । অক্ষত শূদ্রেরা প্রায়শ্চিত্তের অযোগ্য । অনক্ষত শূদ্রেরা প্রায়শ্চিত্তের যোগ্য । অতএব মনু দশম অধ্যায়ে “ধনকৈস্ত” ইত্যাদি

বচন দ্বারা ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রত্ব প্রাপ্তির কথা উল্লেখ করিয়া পুনর্বার একাদশাধ্যায়ে বলিয়াছেন।

“যেষাং দ্বিজানাং সাবিদ্রী নানুচ্যোত যথাবিধি। .

তাংশ্চারয়িত্বা ত্রীন্ কুচ্ছান্ যথাবিদ্যুপনায়য়েৎ ॥” .

অস্য কুল্লুকভট্টঃ।

“যেষাং ব্রাহ্মণকল্লিয়বিশাং আনুকল্লিক কালেহপি উপ-
নয়নং যথাশাস্ত্রং ন কৃতং তান্ প্রাজাপত্যত্রয়ান্ কারয়িত্বা
যথাশাস্ত্রম্ উপনয়েৎ। যত্নু যাজ্ঞবল্ক্যাদিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত-
মুক্তং তেন সহান্য গুরুস্বায়বমনুসন্ধায় জাতিশক্ত্যাদ্যপেক্ষা
বিকল্পো মন্তব্যঃ।”

যে সকল ব্রাহ্মণ কল্লিয় বৈশ্য অম্বষ্ঠ প্রভৃতির অনু-
কল্লিকালেও যথাশাস্ত্র উপনয়ন হয় নাই, তাহাদিগকে
তিন প্রাজাপত্য ত্রয় করাইয়া যথাশাস্ত্র উপনয়ন করা-
ইবে। যাজ্ঞবল্ক্যাদি ঋষিরা যে প্রায়শ্চিত্ত বলিয়াছেন তাহার
সহিত লঘু গুরু বিবেচনা করিয়া জাতি অনুসারে ও শক্তি
অনুসারে প্রায়শ্চিত্তের কল্পনা করিবে।—

পূর্বোক্ত মনুবচন লিখিত শক যবনাদির সগর রাজা
কর্তৃক অন্যবেশধারিত্ব তৎপরে স্বেচ্ছত্ব প্রাপ্তির কথা
বিষ্ণুপুরাণে উক্ত আছে যথা—

“শক-যবন-কাম্বোজ-পারদ-পল্লবা ইন্যমানাস্তংকুলগুরুং
বশিষ্ঠং শরণং যযুঃ। ১৮। অথৈতান্ বশিষ্ঠো জীবন্মৃতকান্
কুত্বা সগরমাহ, বৎস! অলমেভিরতিজীবন্মৃতকৈরনুস্থতৈঃ। ১৯।
এতৈ চ মরৈব ত্বংপ্রতিজ্ঞাপরিপালনায় নিজধর্মং দ্বিজসদ-
পরিভ্যাগং কারিতাঃ। ২০। স তথৈতি তদ্গুরুবচনমভিনন্দ্য

তেষাং বেশান্যত্বম্ অকারয়ৎ । যবনান্ মুণ্ডিতশিরসঃ অর্দ্ধ-
মুণ্ডান্ শকান্, প্রলম্বকেশান্ পারদান্, পল্লবাংশ্চ শ্মশ্রুধরান্
নিঃস্বাধ্যায়বষট্কারান্ এতানন্যাংশ্চ ক্ষত্রিয়াংশ্চকার । তে চ
নিজধর্মপরিত্যাগাদ্ ব্রাহ্মণৈশ্চ পরিত্যক্তা স্লেচ্ছতাং যযুঃ ।
সগরোহপি স্বমধিষ্ঠানমাগম্য অশ্বলিতচক্রঃ সপ্তদ্বীপবতী-
মিমামুর্কীং প্রশশ্বাস ॥ ২১ ॥

বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সগররাজা কর্তৃক হন্যমান শক, যবন, কাম্বোজ, পারদ, পল্লবগণ, তাঁহার কুলগুরু বশিষ্ঠের শরণাপন্ন হইয়াছিল ॥ ১৮ ॥ অনন্তর বশিষ্ঠ তাহাদিগকে জীবন্মৃত করিয়া সগরকে কহিলেন, বৎস ! ইহারা জীবন্মৃত । ইহাদিগকে পুনর্ব্বার বিনাশ করিবার নিমিত্ত ইহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইবার আবশ্যকতা নাই ॥ ১৯ ॥ তোমার প্রতিজ্ঞা রক্ষার নিমিত্ত আমি ইহাদিগকে স্বীয় ধর্ম ও দ্বিজসংসর্গ পরিত্যাগ করাইলাম । (তাহাতেই ইহারা জীবন্মৃত হইয়াছে) ॥ ২০ ॥ সগর তথাস্তু বলিয়া গুরুবাক্য অনুমোদন করিলেন এবং শক যবন প্রভৃতির অন্যবিধ বেশ করিয়া দিলেন । যবনদিগের মস্তক মুণ্ডন করাইলেন, শকদিগকে অর্দ্ধমুণ্ডিত করিয়া দিলেন, এইরূপ পারদগণকে প্রলম্বিত-কেশধারী এবং পল্লবদিগকে শ্মশ্রুধারী করিলেন । সগর এই সকল ক্ষত্রিয় ও অন্য অন্য অনেক ক্ষত্রিয়কে বেদাধ্যয়ন রহিত ও ষাণাঙ্গাদি ক্রিয়াহীন করেন । ইহারা ধর্ম পরিত্যাগ হেতু ব্রাহ্মণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া স্লেচ্ছ হইল । (বিজয়ী) সগরও নিজ রাজধানীতে আগমপূন কর্তৃক

সপ্তদ্বীপা পৃথিবী শাসন করিতে লাগিলেন । তাঁহার আজ্ঞা বা সেনাগণ কোথাও প্রতিহত হয় নাই ॥২১ ॥

হরিবংশে উক্ত আছে ।—

“সগরস্তাং প্রতিজ্ঞাং গুরোর্ক্ষাক্যং নিশম্য চ ।

ধর্ম্যং জঘান তেষাং বৈ বেশান্যত্বং চকার হ ॥

অর্দ্ধং শকানাং শিরসো মুণ্ডয়িত্বা ব্যসজ্জয়েৎ ।

যবনানাং শিরঃ সর্ষং কাশ্বোজানাং তথৈব চ ॥

পারদা মুক্তকেশাশ্চ পহ্লবাঃ শ্মশ্রুধারিণঃ ।

নিঃস্বাধ্যায়বষট্কারাঃ ক্লৃতাশ্চেন মহাত্মনা ॥

সগর বশিষ্ঠগুরুর বাক্য শ্রবণ করিয়া এই প্রকারে প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিলেন । যথা—শক যবন প্রভৃতি সেই সকল রাজাদিগের ধর্ম নষ্ট করিয়াছিলেন এবং অন্য বেশ ধারণ করাইয়াছিলেন । শকদিগের অর্দ্ধশিরোমুণ্ডন করাইয়াছিলেন, যবনদিগের সমস্ত মস্তক মুণ্ডন করাইয়া ছিলেন । কাশ্বোজদিগেরও মস্তক মুণ্ডন করাইয়া ছিলেন । এইরূপ পারদদিগকে মুক্তকেশ এবং পহ্লবদিগকে শ্মশ্রুধারী করাইয়াছিলেন । মহাত্মা সগর এই প্রকারে বিপক্ষ ক্ষত্রিয়দিগকে বেদাধ্যয়ন রহিত ও স্বাহাপ্রণব রহিত করাইয়াছিলেন । . .

আমরা এখানে মনু প্রভৃতির কতকগুলি বচন উদ্ধৃত করিলাম । পাঠকগণ ইহার পূর্বাপর সমালোচন পূর্বক স্মৃতিপুরাণের সামঞ্জস্য রাখিয়া বিবেচনা করুন ।—

† বিষ্ণুপুরাণের অনুবাদ হইতে

মনু দশম অধ্যায়ে লিখিয়াছেন, ক্রিয়ালোপ হেতু এবং যাজন অধ্যাপন প্রায়শ্চিত্তাদি নিমিত্ত ব্রাহ্মণের অভাবহেতু কতকগুলি ক্ষত্রিয় বৃষলত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। কোন্ কোন্ ক্ষত্রিয় বৃষলত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা জানাইবার নিমিত্ত পরশ্লোকে লিখিয়াছেন, শক, যুবন, কাম্বোজ, চীন, কিরাত প্রভৃতি দেশজাত ক্ষত্রিয়গণ বৃষলত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। পরে বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য প্রভৃতিরা যে কেহ বাহ্য জাতি * প্রাপ্ত হয় তাহারা দম্য।

শূদ্রত্ব (দ্বিজাতীতরজাতিত্ব) দুই প্রকার। তন্মধ্যে কতকগুলি প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পুনর্ব্বার দ্বিজাতিত্ব লাভ করিতে পারে, কতকগুলি দ্বিজাতিত্ব লাভ করিতে পারে না। তাহারা প্রায়শ্চিত্তের অযোগ্য অক্ষত শূদ্র। যাহারা প্রায়-

* এখানে বাহ্য জাতি শব্দের অর্থ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য প্রভৃতি দ্বিজাতীতর জাতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদি দ্বিজাতি ভিন্ন অন্য জাতি। স্মৃতিশাস্ত্রকর্ত্তারা ব্রাহ্মণাদি দ্বিজাতির ইতর জাতিমাত্রকেই শূদ্রজাতিতে ব্যপদেশ করিয়াছেন। যেহেতু ব্রাহ্মণাদি দ্বিজাতির পৃথক পৃথক বর্ণধর্ম্ম ও আশ্রমধর্ম্ম লিখিয়া “শেবাস্ত শূদ্রবৎ” অন্য সমুদায় জাতির শূদ্রবৎ অশৌচ, ব্যবহারাদি লিখিয়াছেন। উগ্র, কৈবর্ত্ত, স্বর্ণবণিক, করণ (কায়স্থ) মালাকার, স্বর্ণকার, চর্ম্মকার প্রভৃতির জন্ত স্বতন্ত্র ব্যবস্থা লিখেন নাই। ইহাদের শূদ্রবৎ অশৌচাদি। অতএব শূদ্রজাতি বলিলে যেমন তদন্তর্গত অনেক জাতি বুঝাইতে পারে, তেমন বাহ্য জাতি বলিলেও শূদ্র জাতি বুঝাইতে পারে।

শিষ্ট করিয়া দ্বিজাতিহ লাভ করিতে পারে তাহাদের নিমিত্ত মনু পুনর্ব্বার একাদশ অধ্যায়ে প্রাজাপত্য ব্রতরূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান করিয়াছেন ।

বিষ্ণুপুরাণে ও হরিবংশে কথিত আছে, সগররাজা শক, যবন, কাম্বোজ প্রভৃতি দেশীয় ক্ষত্রিয়গণকে স্বধর্ম্ম চ্যুত করিয়া এবং দ্বিজ সংসর্গ হীন করিয়া অন্যবৈশ ধারণ করাইয়াছিলেন। তাহারা স্বেচ্ছত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । স্মৃতিপুরাণের একবাক্যতা স্বীকার করিয়া এই সকল বচনের এই তাৎপর্য্য পরিগৃহীত হইতেছে যে, সগর রাজা যে সকল ক্ষত্রিয়গণকে স্বধর্ম্ম চ্যুত করিয়া এবং দ্বিজ সংসর্গ রহিত করিয়া স্বাধ্যায় বঘট্টকার হীন অর্থাৎ বিদ্যাধ্যয়ন ও স্বাহা প্রণবের অনধিকারী করিয়াছিলেন, মনু “শনকৈস্তু ক্রিয়ালোপাৎ” ইত্যাদি বচন দ্বারা তাহাদিগের শূদ্রত্ব প্রাপ্তির কথাই ব্যক্ত করিয়াছেন ।

মনুবচনে পৌণ্ড্র, উড্র দ্রবিড়, কাম্বোজ, যবন, শক পারদ পহ্লব, চীন, কিরাত, দরদ, খম, এই দ্বাদশদেশীয় ক্ষত্রিয়দিগের শূদ্রত্ব প্রাপ্তির উল্লেখ আছে । বিষ্ণুপুরাণে প্রথম শক, যবন, কাম্বোজ, পারদ, পহ্লব, এই পঞ্চ ক্ষত্রিয়ের কথাই উল্লেখ করিয়া পরে যবন, শক, পারদ, পহ্লব, এই চতুর্বিধ ক্ষত্রিয়ের মস্তক মুণ্ডন শাস্ত্রধারণ প্রভৃতি অন্যবিধ বৈশ্যধারণের কথা উক্ত আছে । হরিবংশে ঐ শক, যবন, কাম্বোজ, পারদ, পহ্লব, এই পঞ্চ ক্ষত্রিয়েরই অন্যবৈশ্য ধারণের উল্লেখ দেখা যায় । কাম্বোজ ও যবন উভয়েরই একবিধ বৈশ্য অর্থাৎ মস্তক মুণ্ডন, অতএব বিষ্ণুপুরাণে অন্যবিধ বৈশ্যধারণ বিষয়ে

কাম্বোজের স্বতন্ত্র উল্লেখ না করিয়া যবন শব্দই কাম্বোজের উপলক্ষণ স্বীকার করি যাইতেছে।

বিষ্ণুপুরাণে প্রথম শক, যবন, কাম্বোজ, পারদ, পহ্লব, এই পঞ্চবিধ ক্ষত্রিয়ের উল্লেখ করিয়া পরে উক্ত আছে “ নিঃস্বাধ্যায়বষট্কারান্ এতানন্যাংশ্চ ক্ষত্রিয়াংশ্চকার ” শক, যবন, কাম্বোজ, পারদ, পহ্লব, এই সকল ক্ষত্রিয়দিগকে এবং অন্য ক্ষত্রিয়গণকেও বেদাধ্যয়ন রহিত ও স্বাহা প্রণব রহিত করিয়াছিলেন। এইক্ষণে স্মৃতিপুরাণের ঐক্য করিতে হইলে এই মীমাংসা করিতে হইবে, সগর রাজা যে সকল ক্ষত্রিয়গণকে বেদাধ্যয়ন-হীন স্বাহাপ্রণব-হীন এবং দ্বিজসংসর্গ-হীন করিয়াছিলেন; মনু, পৌণ্ড্রকাশ্যেচ্ছাভ্র-দ্রবিড় ইত্যাদি বচন দ্বারা তাহাদিগকেই নির্দিষ্ট করিয়াছেন। অর্থাৎ মনু উক্ত পৌণ্ড্র, উদ্ভ্র, দ্রবিড়, কাম্বোজ, যবন, শক, পারদ, পহ্লব, চীন, কিরাত, দরদ, খম, এই দ্বাদশবিধ ক্ষত্রিয়ই সগর রাজা কর্তৃক স্বধর্ম চ্যুত হইয়া এবং দ্বিজসংসর্গ হীন হইয়া শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল, তন্মধ্যে শক যবন কাম্বোজ দরদ পহ্লব, এই পঞ্চবিধ ক্ষত্রিয়ের মস্তক মুণ্ডনাদি দ্বারা সগররাজা বেশান্তর করাইয়াছিলেন। কিন্তু তৎপরে স্বধর্ম চ্যুত পূর্বোল্লিখিত পৌণ্ড্র উদ্ভ্র প্রভৃতি ক্ষত্রিয়েরা সকলেই স্নেচ্ছত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল। বিষ্ণুপুরাণীয় বচনের শেষভাগে তাহার স্পষ্ট উল্লেখ রহিয়াছে। যথা—

‘তে চ নিজধর্মপরিভ্যাগাদ্ ব্রাহ্মণৈশ্চ পরিভ্যক্তা স্নেচ্ছতাংযযুঃ।’

তাহারা স্বধর্ম পরিভ্যাগ হেতু ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পরি-

তাত্ত্ব হইয়া স্নেহ প্রাপ্ত হইয়াছিল । এই সকল পতিত ক্ষত্রিয়েরা প্রায়শ্চিত্তের অযোগ্য ।

পাঠকগণ এইক্ষণে পূর্বোক্ত স্মৃতিপুরাণের বচন নিচয়ের তাৎপর্য্য পরিগ্রহ করিয়া অবশ্যই কৃতনিশ্চয় হইতে পারিবেন, মনুভূক্ত “শনকৈস্তু ক্রিয়ালোপাৎ” ইত্যাদি বচনানুসারে কলিতে ক্ষত্রিয় সামান্যতাব প্রতিপাদন হয় কি না এবং বৃষলত্ব প্রাপ্ত ক্ষত্রিয়েরা এইক্ষণে কায়স্থ নামে খ্যাত,এ কথা যুক্তি সঙ্গত কি না ।

মনুর “শনকৈস্তু ক্রিয়ালোপাৎ ” ইত্যাদি শ্লোকে কলি শব্দের উল্লেখ নাই সুতরাং মনুবচন কলিযুগের পর এ কথা বলা যাইতে পারে না । মনু পর শ্লোকে স্পষ্ট লিখিয়াছেন, পৌণ্ড্র উদ্ভূত প্রভৃতি দেশীয় ক্ষত্রিয়েরা ক্রিয়ালোপ হেতু ও ব্রাহ্মণের অদর্শন হেতু শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । ইহাতে অবশ্যই প্রতীতি হয়, অন্যান্যদেশীয় সমস্ত ক্ষত্রিয়েরা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয় নাই । যে সকলদেশে যাজন অধ্যাপন প্রায়শ্চিত্তাদির নিমিত্ত ব্রাহ্মণের অভাব ছিল । সেই সেই দেশেই ক্ষত্রিয়েরা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । আর্য্যাবর্তে যাজন অধ্যাপন প্রায়শ্চিত্তাদির নিমিত্ত ব্রাহ্মণের অভাব কোন কালেও হয় নাই, সুতরাং আর্য্যাবর্তবাসী ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে পূর্বোক্ত মনুবচন কোন মতেই সঙ্গত হয় না । এজন্য মনুবচনের সহিত বিষ্ণুপুরাণের ও হরিবংশের একতা স্বীকার করিয়া অবধারিত হইতেছে, মনুর ‘ শনকৈস্তু ক্রিয়ালোপাৎ ’ ইত্যাদি বচন অনুসারে যাহারা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহারা এইক্ষণে স্নেহ নামক অনার্য্য-জাতি বিশেষ হইয়াছে । আর্য্য

সন্তানেরা তাহাদিগকে স্পর্শ করিলে অশুচি হয় । অতএব আমরা বঙ্গীয় সমাজের কায়স্থগণকে তাদৃশ বুঘলত্ব প্রাপ্ত ক্ষত্রিয় বলিতে নিতান্ত অনুচিত বোধ করি, এমন কি যদি কেহ আমাদের প্রিয়তম কায়স্থগণকে মনুবচনানুযায়িক বুঘলত্ব প্রাপ্ত ক্ষত্রিয় বলেন, তবে আমরা নানাবিধ কারণ বশতঃ নিতান্ত মর্মে পীড়িত হই; এবং আমাদের প্রেমাস্পদ কায়স্থগণকে প্রকারান্তরে তিনি স্বেচ্ছ বলিয়া গালাগালি দিলেন । এই মনে করিয়া নিতান্ত দুঃখিত হই ।

এই উপলক্ষে নীতি বিষয়ক একটি শ্লোক আমার স্মৃতি-পথাক্রম হইল, এই স্থলে তাহার উল্লেখ না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না । কায়স্থ মহোদয়গণ বিশেষ স্মরণ করিয়া রাখিবেন । যথা—

স্বরং পণ্ডিতশত্রুশ্চ নচ মুখের্ণ মিত্রতা ।

বানরেণ হতো রাজা বিপ্রচৌরেণ রক্ষিতঃ ॥

পণ্ডিত যদি শত্রু হয় তাহাও ভাল তথাপি মুখের সহিত মিত্রতা ভাল নহে । কোন রাজার একটি প্রতিপালিত বানর তাহাকে অজ্ঞতা নিবন্ধন নষ্ট করিতেছিল, একজন ব্রাহ্মণ চোর সে সময় রাজাকে রক্ষা করিল ।

ধনী কায়স্থগণ বহু অর্থ ব্যয় দ্বারা অনেক চেফা দ্বারা অনেক দলবল সংগ্রহ করিতেছেন । ইহাতে অনেক কুতবিদ্য (নামে গোয়ালা কাঁজি ভক্ষণ) অনেক চুড়ামণি কায়স্থ বান্ধব হইয়া দণ্ডায়মান হইয়াছেন । তাহাদের সাহায্যে কোন কোন কায়স্থ মহোদয় (পরের মুখে চিনি ভক্ষণ) গ্রন্থরচনা প্রবন্ধরচনা ইত্যাদি দ্বারা কুতবিদ্য বহুদর্শী

অশেষশাস্ত্রাভিজ্ঞ হইয়া সমাজে পরিচিত হইতেছেন। কায়স্থবান্ধবেরাও প্রভুরঞ্জনার্থ ও স্বার্থসাধনার্থ কাণ্ডজ্ঞান শূন্যের ন্যায় শশব্যস্ত হইয়া যেখানে যাঁহা প্রাপ্ত হন তাহারই সংগ্রহ করিতেছেন। এ দিকে যে “শিব গড়িতে বানর” হইয়া পড়ে তৎপ্রতি ক্রক্ষেপও নাই। কায়স্থ-গণকে ক্ষত্রিয় বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে বলা হইতেছে। যথা শাস্ত্রানুসারে কলিতে প্রকৃত ক্ষত্রিয় নাই। ক্ষত্রিয়-গণ রুঘলত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। সেই রুঘলত্ব প্রাপ্ত ক্ষত্রিয়েরা কায়স্থ। তদর্থে মনুবচনেরও সংগ্রহ করা হইয়াছে। কিন্তু তদ্বারা যে কায়স্থদিগের স্বেচ্ছত্ব প্রতিপাদন হয়, তৎপক্ষে দৃষ্টিনিক্ষেপ করে না। যাহা হউক অদূরদর্শী লোকেরা যাহা ইচ্ছা তাহা বলুক, কিন্তু আমরা আমাদের চির-সুহৃৎ কায়স্থগণকে অনুরোধ করিতেছি, তাঁহারা অন্তিম লোকের কথায় মুগ্ধ হইয়া তাদৃশ কুপথের আশ্রয় লইবেন না।

অপরিণামদর্শী আধুনিক কায়স্থ যুবকেরা যদি এ কথা বলেন যে, তাঁহারা “শনৈকৈস্ত ক্রিয়ালোপাৎ” ইত্যাদি মনু বচনানুমোদিত রুঘলত্ব প্রাপ্ত ক্ষত্রিয়। এইক্ষণে তাঁহারা অতিপূর্ব পুরুষাচারিত ক্ষত্রিয়োচিত ধর্মের প্রতিপালন করিতে যত্নবান্ হইয়া গলায় যজ্ঞসূত্রের ধারণ করিতেছেন। স্বস্ব নামের অন্তে ধোষবর্মা বসুবর্মা ইত্যাদি লিখিতেছেন। কায়স্থদিগের দ্বাদশাহ অশৌচ ব্যবহারে যত্ন করিতেছেন। করুন কিন্তু এতদৃষ্টে অনেকের মনে ঈদৃশ বিতর্ক সমূহ। সমুপস্থিত হইতে পারে যে, কায়স্থেরা পুণ্ডিত ক্ষত্রিয় সন্তান

বলিয়া যদি যজ্ঞসূত্র ধারণ করিতে পারেন, তবে শক যবন
 কিরাত চীনদেশীয় । প্রভৃতির। যজ্ঞসূত্র ধারণ করিতে
 পারিলে না কেন ? মনুবচনে স্পষ্ট উল্লেখ আছে শক,
 যবন, কিরাত; চীনদেশীয় প্রভৃতির। ক্রিয়ালোপ হেতু
 এবং যজন অধ্যাপন প্রায়শ্চিত্তাদির নিমিত্ত ব্রাহ্মণের
 অদর্শন হেতু, শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । এইক্ষেণে কায়স্থেরা
 ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইতে পারিলে শক, যবন, কিরাত,
 চীন প্রভৃতির। ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইতে বিশেষ
 প্রতিবন্ধক কি আছে ? বিশেষ, সূক্ষ্মানুসন্ধান করিলে
 দেখা যায়, বর্তমান কায়স্থ জাতি অপেক্ষাও যবন জাতির
 ক্ষত্রিয়ত্বাধিকারিত্ব অধিকতর সম্ভব পর হইতেছে । যথা
 ক্ষত্রিয়েরা সাহসী ছিলেন, বর্তমান কায়স্থগণ অপেক্ষা
 যবনেরা অধিক সাহসী । ক্ষত্রিয়েরা কীরপুরুষ ছিলেন,
 বর্তমান কায়স্থগণ অপেক্ষা যবনদিগের অধিক বীরত্ব আছে ।
 ক্ষত্রিয়েরা বিবাদমত্ত ছিলেন, সে বিষয়েও বোধ করি
 কায়স্থগণ অপেক্ষা যবনদিগের প্রাধান্য আছে । ক্ষত্রিয়েরা
 নিষ্ঠুর ছিলেন, বোধ হয় সে বিষয়েও যবন অপেক্ষা
 কায়স্থগণের প্রাধান্য হইতে না । সুতরাং কায়স্থ অপেক্ষা
 যবন জাতিতে ক্ষত্রিয় লক্ষণ অধিক থাকিতে ব্রাত্য ক্ষত্রিয়-
 সম্ভানদিগের মধ্যে ক্ষত্রিয়ত্বাধিকারবিষয়ে কায়স্থ অপেক্ষা
 যবন জাতিরই প্রথম সত্ত্ব সাব্যস্ত হইতে পারে । এই-
 ক্ষণে যদি যবনেরা যজ্ঞসূত্রধারণের অথবা ক্ষত্রিয় বলিয়া
 পরিচয় দেওয়ার ব্যবস্থা চায় তবে কায়স্থবান্ধব কৃত-
 বিদ্যেরা ব্যবস্থা দিতে পারবেন কি না ?

পূর্বোক্ত মনুবচন ও বিষ্ণুপুরাণাদির বচনানুসারে জানা যায়, ক্ষত্রিয় ধর্ম-পরিত্যক্ত কোন এক জাতিবিশেষের নাম “শক” সূনু শব্দের অর্থ পুত্র, শকসূনু শব্দের অর্থ শকের পুত্র (শকের সন্তান) সেই শকসূনু শব্দের অপভ্রংশ শব্দ. “সকসন্” এইরূপে অনেকে অনুমান করেন, বর্তমান শকসন্ জাতিরা সগররাজকর্তৃক দেশান্তরে প্রতাড়িত শকের বংশ। পূর্বতন ক্ষত্রিয়দিগের রীতি-প্রকৃতির তুলনা করিলে অনেক ঐক্য হয়। ক্ষত্রিয়েরা অসীম পরাক্রমশালী, দিগ্বিজয়ী, প্রবলপ্রতাপাবিত, মহাশূর। ক্ষত্রিয়েরা পৃথিবীর সমস্ত জাতির উপরে একাধিপত্য করিয়াছিলেন। বর্তমান শকসন্ জাতীয়েরাও সমস্ত জাতির উপরে একাধিপত্য করিতেছেন। ক্ষত্রিয়েরা মহাসাহসী মহাযোদ্ধা ছিলেন, বর্তমান শকসন্ জাতীয়েরাও মহাসাহসী মহাযোদ্ধা। ক্ষত্রিয়কন্যাদিগের স্বয়ম্বর হওয়া প্রথার অনেক অনুরূপ আছে। ক্ষত্রিয়েরা যুদ্ধ, যুগয়া বনবিহার ইত্যাদি উপলক্ষে সস্ত্রীক যাত্রা করিতেন, বর্তমান শকসন্ জাতীয়েরাও যুদ্ধ, যুগয়া, বনবিহার ইত্যাদি উপলক্ষে সস্ত্রীক বহির্গত হন। পূর্বতন ক্ষত্রিয়-কন্যারা কেহ কেহ অশ্বারোহণে পটীয়সী ছিলেন, শকসন্ জাতীয় কন্যারাও অশ্বারোহণে পটীয়সী। ক্ষত্রিয় রাজাদিগের মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্রই রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইত, শকসন্ জাতির মধ্যেও জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হন। পূর্বতন ক্ষত্রিয় রাজারা অতিশয় যুগয়ারুচি ছিলেন, বর্তমান শকসন্ জাতীয়েরাও বিলক্ষণ যুগয়ারুচি। এই প্রকারে পূর্বতন ক্ষত্রিয়দিগের

সহিত বর্তমান শকসন জাতির অনেক সাদৃশ্য লক্ষিত হয়। এইক্ষণে তাহাদিগকে বর্ণনা লিখিতে পারা যায় কি না এবং ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণ জাতির পরেই শকসন জাতিকে উৎকৃষ্ট জাতি বলিয়া মান্য করা যায় কি না? ..

কায়স্থ বাস্কবেরা এইক্ষণে যদি পূর্বোক্ত যুক্তি সকলের অবলম্বন করিয়া কতকগুলি প্রাচীন গ্রন্থের ধ্বনি পূর্বক কতকগুলি সংস্কৃত বচন রচনা দ্বারা কতিপয়, চটি পুস্তকের প্রচার করেন অথবা এমন এক ব্যবস্থা পত্রের প্রচার করেন যে, শকসন জাতি ক্ষত্রিয়জাতি, তাহাদের যজ্ঞোপবীতের অধিকার আছে এবং বর্ণা উল্লেখের অধিকার আছে, তাহারাও ব্রিজ শব্দবাচ্য হইতে পারে। তবে কায়স্থ বাস্কবগণের বিশেষ খ্যাতি লাভ ও বিশেষ উপকার লাভ হওয়ার সম্ভব।

• কালবশতঃ ভাগ্যক্রমে যদি শকসন জাতির মধ্যে একজনের গলাতেও একবার যজ্ঞসূত্র ধরাইতে পারেন, তবে ইয়োরোপ খণ্ডে পর্যন্ত সম্মানিত হইতে পারিবেন। ভারতবর্ষে অসাধারণ কৃতবিদ্য-খ্যাতি লাভ করিতে পারিবেন, নানা-প্রকারে স্বার্থসাধন হইবে, এমন কি, সহস্র গোপাল মেধার ফল একজন শকসন-জাতীয় লোক দ্বারা হইতে পারিবে। বিশেষ পুনর্মুদ্রিত শব্দ কল্পদ্রুমে নিম্নদেশে ক্ষুদ্রাকারে কতকগুলি সংস্কৃত কবিতা লিখিয়া দিতে পারিলে ভারতবর্ষীয় শাস্ত্রীয় গৌরবেরও বৃদ্ধি হইবে।

কায়স্থ বাস্কবেরা বলেন, যম বচন দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে, কলিযুগে ব্রাহ্মণজাতি ও শূদ্রজাতি ভিন্ন অন্য কোন জাতি নাই।

১ যমবচনং যথা ।

যুগে জঘন্যে দ্বৈ জাতী ব্রাহ্মণঃ শূদ্র এব হি ।

জঘন্যযুগে (কলিযুগে) ব্রাহ্মণ আর শূদ্র, এই দুইটি মাত্র জাতি আছে অর্থাৎ ইদানীং ক্ষত্রিয় বৈশ্য অশ্বষ্ঠ প্রভৃতির স্বধর্ম্মচ্যুত হইয়া সকলেই শূদ্রবৎ হইয়াছে, সুতরাং যম বচনে কলিযুগে কেবল ব্রাহ্মণ জাতির ও শূদ্রজাতির নির্দেশ রহিয়াছে ।

আমরা যমসংহিতার আদ্যন্ত পাঠ করিয়া দেখিলাম,
“যুগে জঘন্যে দ্বৈ জাতী ব্রাহ্মণঃ শূদ্র এব হি ।”

এই শ্লোকার্কে যমসংহিতার কোন স্থানেও প্রাপ্ত হই-
লাম না । পরিশেষে অনুসন্ধান দ্বারা জানিলাম, যমচন্দ্র-
নর্মিক একজন প্রাচীন কবি ছিলেন । তিনি “কলিধর্ম্মোদয়”
নামক এক নাটকের প্রণয়ন করেন । তাহাতে ঐ শ্লোক
লেখা আছে ।

প্রায় দ্বাত্রিংশৎ বৎসর অতীত হইতে চলিল, পূর্ব-
দেশে চট্টলনগরে রাজকর্ম্মচারী নানাদেশীয় কায়স্থ একত্র
হইয়া কল্লনাদেবীর প্রসাদাৎ একবার ক্ষত্রিয় বৈশ্য অশ্বষ্ঠ
প্রভৃতি দ্বিজাতির বিরুদ্ধে উত্থিত হইয়াছিলেন । তাহারা
কতকগুলি স্বাম প্রতাপালিত পণ্ডিত বৈশ্যধারী ভট্টাচার্য্য
নামধেয় ভূতলদেবতার সাহায্যে বলিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ
ভিন্ন অন্য আর্য্যসন্তানেরা সকলেই কলিতে কায়স্থ শূদ্রের
তুল্য । এই ক্ষণে আর তাহাদের উপনয়ন সংস্কার নাই ।
বিশেষতঃ বৈদ্যেরা দ্বিজশব্দ বাচ্য নহে ও কায়স্থ শূদ্রের
নমস্য নহে । ইহার প্রকৃতিবধারণ অভিলাষে বঙ্গদেশের মধ্যে

স্মৃতিশাস্ত্রে সর্বপ্রধান পণ্ডিত বিক্রমপুর নিবাসী শ্রীযুত কালীকান্ত শিরোমণির নিকটে কায়স্থেরা অনুকূল ব্যবস্থার প্রার্থনা করাতে পণ্ডিতপ্রধান শিরোমণি অনুকূল ব্যবস্থানা দিয়া বলিয়াছিলেন, মন্বাদি শাস্ত্র অনুসারে ক্ষত্রিয় বৈশ্য অম্বষ্ঠ ইহারা সকলেই দ্বিজশব্দ বাচ্য, এবং উপনয়ন সংস্কারের অধিকারী । কলিতে স্বধর্মনিরত ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অম্বষ্ঠের একেবারে অভাব হয় নাই, বিশেষ অম্বষ্ঠেরা কায়স্থ শূদ্রের নমস্য বটে । ধনগর্বিত কায়স্থগণ তাহাতে অসন্তুষ্ট হইয়া ধর্মশাস্ত্রবিশারদ কালীকান্ত শিরোমণির অপমান করেন । তৎপরে নবদ্বীপ বিক্রমপুর প্রভৃতি পণ্ডিতপ্রধান দেশে উল্লিখিত বিষয়ের আন্দোলন হইয়া নানাবিধ শাস্ত্রাবলম্বন পূর্বক পুনঃপুনঃ বিচার হয় । সমস্ত পণ্ডিত একত্র হইয়া বিচার দ্বারা স্থির করিয়াছিলেন, কলিতে সমস্ত ক্ষত্রিয় বৈশ্য অম্বষ্ঠেরা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয় নাই, ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অম্বষ্ঠেরা দ্বিজশব্দ বাচ্য, উপনয়নের অধিকারী, এবং কায়স্থ শূদ্র প্রভৃতির নমস্য ।*

* প্রবাদ আছে, নবদ্বীপ প্রভৃতি নানা দেশীয় পণ্ডিতগণ একবাক্য হইয়া যখন এই ব্যবস্থা দিলেন, যে, ক্ষত্রিয় বৈশ্য অম্বষ্ঠ প্রভৃতির দ্বিজ শব্দবাচ্য, উপনয়নের অধিকারী, কায়স্থ শূদ্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও কায়স্থ শূদ্রের নমস্য এবং যে সকল বৈজ্ঞেরা উপনয়নহীন হইয়াছে, তাহারা প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পুনর্ব্বার উপনীত হইতে পারে । সে সময়ে কায়স্থ জাতীয় রাজা রাজনারায়ণ অভিமான, অপর্য্য হইয়া বৈজ্ঞজাতি অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়বর্ণ

যে সময়ে নানাদেশীয় পণ্ডিতেরা কায়স্থদিগের অভীষ্ট-প্রতিকূলে ব্যবস্থাপত্র দান করিতে লাগিলেন, সে সময়ে কায়স্থগণ অন্যস্থানীয় পণ্ডিতগণের আশ্রয় না পাইয়া কলিকাতানিবাসী পণ্ডিতবর কান্তিচন্দ্রের শরণাপন্ন হইল। পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ কান্তিচন্দ্র কায়স্থগণের অনুরোধ ও অর্থবশ হইয়া চতুরতা পূর্বক এক ব্যবস্থাপত্র লিখিয়া দেন। ঐ ব্যবস্থাপত্রে “যুগে জঘন্যে যে জাতি ব্রাহ্মণঃ শূদ্র এব হীত্যাদি যমবচন ” ইত্যাদি লেখা থাকে। পণ্ডিতবর চতুর কান্তিচন্দ্র উল্লিখিত শ্লোকদ্বিকে যমবচন বলিয়া লিখিয়াছিলেন, তাহা বাস্তব মিথ্যা নহে। যমচন্দ্রনামক কোন

হইতে যত্ববান হন। বৈদ্য জাতির ঋায় প্রারম্ভিত করিয়া উপনীত হওয়ার চেষ্টা করেন, কায়স্থকৌস্তভ ঐশ্বের সৃষ্টি হয়। জনাই নিবাসী অভয়াচরণতর্কালঙ্কার দ্বারা, “কায়স্থঃ ক্ষত্রিয়ো বর্ণো ন চ শূদ্রঃ কদাচন” এই বচন রচিত হয়, এক ব্যবস্থাপত্র লিখিত হয়। তর্কালঙ্কার মহাশয় ঐ ব্যবস্থাপত্রে স্বাক্ষর করিয়া এতদ্দেশে স্থানে স্থানে পণ্ডিতমণ্ডলীতে অসম্মানিত হন। পরে তিনি “কায়স্থঃ ক্ষত্রিয়ো বর্ণো ন চ শূদ্রঃ কদাচন” এই বচন রচনার ও ব্যবস্থাপত্রের দক্ষিণা স্বরূপ সহস্র মুদ্রা প্রাপ্ত হইয়া স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া কাল্পী যাত্রা করেন। সংপ্রতি পুরম্পরায় শ্রুত হওয়া যাইতেছে, শ্রীশ্রী কাশীধামেও কয়েকজন অর্থলোভী পণ্ডিত ধনের বশ হইয়া কায়স্থদিগের অভীষ্টানুযোদক ব্যবস্থাপত্র লিখিতে উদ্যত হইয়াছিলেন। পরে তাঁহারা কাশীরাজ সমীপে নিন্দনীয় হওয়াতে তাদৃশ ব্যবস্থাপত্র লিখিয়া স্বাক্ষর করিতে পারেন নাই।

প্রাচীন কবি স্বকৃত কলিধর্মোদয়নামক নাটকে ঐ বচন রচনা করিয়া লিখিয়াছেন, অতএব কান্তিচন্দ্র যে যমবচন বলিয়া লিখিয়াছেন, তাহা সত্যই প্রকাশ পাইতেছে । কাব্যস্থপক্ষীয়েরা কান্তিচন্দ্রের চতুরতা বুঝিতে না পারিয়া বিংশতি স্মৃতিসংহিতার অন্যতম যমসংহিতার বচন মনে করিয়া ধর্মশাস্ত্রের বিচারস্থলে “যুগে জঘন্যে দ্বৈ জাতী ব্রাহ্মণঃ শূদ্রএব হি” এই শ্লোকাক্ষের প্রামাণ্য স্বীকার করিতে ব্যগ্র হইতেছেন ।

প্রাচীন কবি যমচন্দ্রকৃত কলিধর্মোদয়নামক নাটক হইতে পণ্ডিতবর কান্তিচন্দ্র যে শ্লোকাক্ষ উদ্ধৃত করিয়াছিলেন, আমরা সেই সম্পূর্ণ শ্লোক এস্থলে উদ্ধৃত করিতেছি । যথা—

“যুগে জঘন্যে দ্বৈ জাতী ব্রাহ্মণঃ শূদ্রএব হি ।

তত্ৰা স্বধর্মকর্ম্মাণি পরধর্মরতাবুভৌ ॥”

জঘন্য যুগে (কলিযুগে) ব্রাহ্মণ জাতি ও শূদ্রজাতি ইহারা স্বকীয় ধর্ম কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া পর ধর্মে রত হইবে । এই বচনের পূর্বাঙ্কের এমনত তাৎপর্য্য নহে যে, কলিতে ব্রাহ্মণ আর শূদ্র, এই দুই জাতিমাত্র থাকিবে, অন্য কোন জাতি থাকিবে না । যদি শ্লোকের পূর্বাঙ্কের তাদৃশ তাৎপর্য্য গ্রহণ করা হয় তবে পরাক্ষ দ্বারাও এই তাৎপর্য্য পরিগৃহীত হইতে পারে যে, ব্রাহ্মণদিগের স্বধর্ম কর্ম্ম ত্যাগ করিয়া পরধর্মে রত হওয়া কর্তব্য এবং শূদ্রদিগেরও স্বধর্ম ত্যাগ করিয়া পরধর্মে রত হওয়া কর্তব্য ।

যদিচ আমরা দেখিতেছি, ইদানীন্তন অনেক অবিবেক-মত্ত ব্রাহ্মণ যুবক পূর্ব পুরুষোচিত ধর্ম যজ্ঞসূত্র ধারণ ও সন্ধ্যা বন্দনাদি নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া সকলের পরিত্যাগ করিতেছেন এবং অবিবেকমত্ত শূদ্রেরা পূর্ব পুরুষোচিত দ্বিজাতি সেবা, পরিত্যাগ করিয়া দাস উল্লেখ পরিত্যাগ করিয়া যজ্ঞসূত্র ধারণ পূর্বক স্বাহা প্রণবের উচ্চারণ করিতে চাহেন, বর্ষা উল্লেখ করিতে চাহেন, কিন্তু ঐ সকল নির্দিত কর্ম ধর্মশাস্ত্রানুমোদিত বিধিবোধিত নহে। তাদৃশ পাপ কর্ম সকল পাপময় কলির স্বভাব বশতঃ হইতেছে। কলির স্বভাব বশতঃ মনুষ্যেরা ক্রমে ক্রমে স্বধর্ম পরিত্যাগপূর্বক অবৈধ কর্মে রত হইয়া নিরয়গামী হইবে, এই সকল তাহারই অনুষ্ঠান। শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তির ও ধর্মভীত ব্যক্তির তাদৃশ দুর্কার্যের অনুমোদন করেন না বা তাদৃশ কার্যে রত হইন না। ব্রাহ্মণ জাতির যজ্ঞসূত্র পরিত্যাগ ও সন্ধ্যাবন্দনাদি পরিত্যাগ যেমন ঐতিহ্যবিশ্রুতি বিরুদ্ধ ও অধঃপতনের কারণ, শূদ্র জাতিরও তেমন যজ্ঞসূত্র ধারণ পূর্বক স্বাহা প্রণবের উচ্চারণ ঐতিহ্যবিশ্রুতি বিরুদ্ধ ও অধঃপতনের কারণ। ঐতিহ্যে উক্ত আছে।

সাবিত্রীং প্রণবং যজুর্লক্ষ্মীং স্ত্রীশূদ্রয়োনেচ্ছন্তি যদি জানী-
য়াৎ স মৃতোহধোগচ্ছতি।

ইতি তিথিতত্ত্বোক্ত ঐতিহ্যপ্রমাণম্।

•সাবিত্রী (গায়ত্রী) •প্রণব, বেদ, স্ত্রীবীজ, এই সকলের উচ্চারণ করিতে স্ত্রীর ও শূদ্রের অধিকার নাই। যদি

উহারা ঐ সকল জানে অর্থাৎ স্ত্রীও শূদ্র যদি গায়ত্রী প্রণব বেদ প্রভৃতির পাঠ করে, তবে মরণান্তে উহাদের অধোগতি হয় ।

“প্রণবোচ্চারণাক্ষোমাচ্ছালগ্রামশিলার্কিনাং ।

ব্রাহ্মণীগমনাচ্চৈব শূদ্রাণ্ডালতাং ব্রজেৎ ॥

ইতি কৃষ্ণানন্দধৃত তন্ত্রসার বচনম্ ।

প্রণবের উচ্চারণ, ছোম, শালগ্রামের পূজা, ব্রাহ্মণীগমন, শূদ্র এই সকল কর্ম করিলে চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হয়। এই সকল প্রমাণ সত্ত্বেও যখন অনধিকারীরা প্রণবের অধিকারী হইতে যত্নবান্ হইতেছেন, তখন উহা কালস্বভাব ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে ।

বস্তুতঃ কলিধর্মোদয় নাটকে “যুগে জঘন্যে দ্বৈ জাতী” ইত্যাদি যে শ্লোক উক্ত আছে, তাহা কলির বিধিবোধক নহে, ঐ সকল কলির নিন্দা শ্রুতিমাত্র । যেমন—

অহঙ্কারগৃহীতাশ্চ প্রক্ষীগম্বেহবাক্সবাঃ ।

বিপ্রাঃ শূদ্রসর্মাটারাঃ সন্তি সর্ব্বৈ কলৌ যুগে ॥

কলিকালে ব্রাহ্মণেরা অহঙ্কারী হইবেন, বাক্সবগণের প্রতি স্নেহহীন হইবেন, এবং শূদ্রাচারী হইবেন। এই বচনের এমন তাৎপর্য্য নহে যে, কলিকালের ব্রাহ্মণদিগের অহঙ্কারযুক্ত ও স্নেহশূন্য হওয়া কর্তব্য এবং শূদ্রবৎ আচার কর্তব্য। ঐ বচনে কলির নিন্দা শ্রুতিমাত্র হইতেছে। ইহার তাৎপর্য্য, এই পাপময় কলির স্বভাববশতঃ

ব্রাহ্মণেরা অহঙ্কারী, স্নেহশূন্য ও শূদ্রাচারী হইয়া পাপিষ্ঠ হইবেন ।

তথা হি অধ্যাত্মরামায়ণে ।

“যে পরেষাং ভূতিগরাঃ ষট্ কৰ্ম্মাদি-বিবৰ্জ্জিতাঃ ।

কলৌ বিপ্রা ভবিষ্যন্তি শূদ্রা এব বরাননে ॥” ইত্যাদি

কলিতে ব্রাহ্মণেরা পরের চাকরি লইবে, ব্রাহ্মণেরা স্বধৰ্ম্ম ষট্ কৰ্ম্ম বিবৰ্জ্জিত হইবে এবং শূদ্রতুল্য হইবে ।

তথা হি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বাদশস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ।

“যদা পাপবশান্মর্ত্যাস্ত্যক্তধৰ্ম্মা বস্করে ।

কলৌ স্নেচ্ছত্বমাপন্নঃ প্রায়শো রাজশাসনাং ॥

সন্ধ্যাবিহীন বিপ্রাঃ স্ম্যভূতিকৰ্ম্মরতা মহি ।

— ক্ষত্রবৈশ্যাদিকৰ্ম্মাণঃ শূদ্রাচারা অপি দ্বিজাঃ ॥

দ্বিজসেবাচ্যুতাঃ শূদ্রা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ।

পরদাররতাঃ সৰ্ব্বে হিংসাপৈশুন্যসংযুতাঃ ॥

সৰ্ব্বেসহে ভবিষ্যন্তি শিববিষ্ণুবিনিন্দকাঃ ।

হে বস্করে ! কলিযুগে প্রায় সকল মনুষ্যেরাই রাজ-শাসনবশতঃ স্বধৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া স্নেচ্ছত্ব প্রাপ্ত হইবে । ব্রাহ্মণেরা সন্ধ্যাবিহীন ও সেবাকৰ্ম্ম (চাকরি) করিবে এবং ক্ষত্রিয় বৈশ্যের কৰ্ম্ম করিবে, শূদ্রাচারে রত হইবে । শূদ্রেরা দ্বিজসেবা করিবে না, প্রায় সকলেই পরদাররত হইবে, হিংসাপৈশুন্যযুক্ত হইবে, এবং শিবনিন্দা ও বিষ্ণুনিন্দা করিবে ।

পূর্বোল্লিখিত বচননিচয়ে যাহা যাহা উক্ত হইল তৎ-সমুদয় কলির কিধেয় কৰ্ম্ম নহে, ঐ সকল বচনের তাৎপর্য্য

এই, পাপময় কলিতে ব্রাহ্মণাদিরা তাদৃশ পাপকৰ্ম্ম দ্বারা পাপিষ্ঠ হইবে। এই সকল কলির নিন্দা ঐতিমাত্র। তেমন কলিধৰ্ম্মোদয় নাটকের “যুগে জঘন্যে দ্বে জাতী” ইত্যাদি বচন দ্বারাও কেবল কলির নিন্দাশ্রুতি হইতেছে : কলিতে ব্রাহ্মণ শূদ্র ভিন্ন অন্য জাতি নাই, ঐদৃশ তাৎপর্য্য-সূচক নহে।

কায়স্থবান্ধবেরা বলেন, বিষ্ণুবচন দ্বারা নিশ্চিত হইয়াছে, কলিতে বৈদ্যজাতিরা পুনঃ পুনঃ ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।

বিষ্ণুবচনং যথা—

‘শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাদিথ তা বৈদ্যজাতয়ঃ।

কলৌ শূদ্রত্বমাপন্ন্য যথা ক্ষত্র্য যথা বিশঃ ॥’

যেমন পুনঃ পুনঃ ক্রিয়ালোপহেতু ক্ষত্রিয় বৈশ্যেরা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তেমন পুনঃপুনঃ ক্রিয়ালোপহেতু বৈদ্যজাতিরাও শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।

আমরা যমসংহিতার আদ্যন্ত পাঠ করিয়া যেমন “যুগে জঘন্যে দ্বে জাতী” ইত্যাদি বচন প্রাপ্ত হই নাই, তেমন বিষ্ণুসংহিতার আদ্যন্ত পাঠ করিয়াও “শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাৎ” ইত্যাদি বচন প্রাপ্ত হই নাই। পণ্ডিতবর কান্তিচন্দ্র স্বকীয় ব্যবস্থাপত্রে বিষ্ণুবচন বলিয়া দুইটি শ্লোক লিখিয়াছিলেন “শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাৎ” ইত্যাদি শ্লোক তাহারই অন্যতর।

কান্তিচন্দ্রের ব্যবস্থাপত্রে লিখিত শ্লোকদ্বয় বিষ্ণুসংহি-

তার নহে, কিন্তু তিনি কোন্ গ্রন্থ হইতে ঐ শ্লোকদ্বয় উদ্ধৃত করিয়াছিলেন, আমরা অদ্য পর্য্যন্ত তদ্বিশয়ে কৃত-নিশ্চয় হইতে পারি নাই। যাহা হউক পণ্ডিতপ্রধান কান্তিচন্দ্র ইহাতেও বিলক্ষণ চতুরতা প্রকাশ করিয়াছেন। অনু-রোধ ও ধনের বাধ্য হইয়া অপরিচিত-ধর্মশাস্ত্র কাম্বু-গণের মনস্তৃষ্টি জন্মাইয়াছেন, অথচ শাস্ত্রমর্যাদা লঙ্ঘন না করিয়া পণ্ডিতসমাজে বিচারমুখে নির্দোষী রহিয়াছেন। পাঠকগণের বিদিতার্থ আমরা এখানে কান্তিচন্দ্র লিখিত বচনদ্বয়ের সমালোচন করিতেছি। ইহাতেই কান্তিচন্দ্রের অসাধারণ চতুরতা প্রকাশ হইবে এবং যাঁহারা কান্তিচন্দ্রের কুহকে পড়িয়া বিমূঢ় হইয়াছেন তাঁহাদেরও ভ্রম দূর হইবে।

তদ্বচনে যথা।

“তপোযোগাৎ পুরা বৈদ্যাস্তেজসা পিতৃবৎ স্মৃতাঃ।

বিপ্রাঃ ক্ষত্রাদ্ যতো ন্যূনাঃ ক্রিয়য়া বৈশ্যবৎ কৃতাঃ ॥

শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাদত্ব তা বৈদ্যজাভ্যঃ।

কলৌ শূদ্রত্বমাপন্না যথা ক্ষত্রা যথা বিশাঃ ॥”

পূর্বকালে বৈদ্যেরা তপস্যা প্রভাবে পিতৃসদৃশ ছিল, অর্থাৎ ব্রাহ্মণের সদৃশ ছিল, পরে ক্রিয়াদ্বারা তাহারা ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় হইতে নূন বৈশ্যবৎ হইয়া পড়ে। এক্ষণে কলিতে পুনঃপুনঃ ক্রিয়া লোপ হেতু সেই বৈদ্যজাতির ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের ন্যায় শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।

উক্ত বচনদ্বারাও ঈদৃশী উপলব্ধি হয় না যে, কলিতে সমুদায় বৈদ্যজাতি শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। যেহেতু উল্লি-

খিত বচনে কথিত হইয়াছে, ক্ষত্রিয় বৈশ্যেরা যেমন শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, বৈদ্যেরাও সেইরূপ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য উপমান * বৈদ্য উপমেয় † । উপমানে যাদৃশ জ্ঞান হইবে, উপমেয়েও তাদৃশ জ্ঞান হইবে । উপমানের অপ্রসিদ্ধি থাকিলে উপমেয়েরও অপ্রসিদ্ধি হয় । কলিতে যদি সমুদায় ক্ষত্রিয় জাতি ও সমুদায় বৈশ্য জাতি শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তবে কলিতে সমুদায় বৈদ্যজাতিও শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । যদি কোন দেশীয় কতিপয় ক্ষত্রিয় বা কতিপয় বৈশ্য শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তবে বৈদ্যজাতির মধ্যেও কোন দেশীয় কতিপয় ব্যক্তিমাত্র শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । ক্ষত্রিয় বৈশ্যের শূদ্রত্ব প্রাপ্তির যদি অপ্রসিদ্ধি হয়, তবে বৈদ্যজাতির শূদ্রত্ব প্রাপ্তিরও অপ্রসিদ্ধি । তাহা হইলে উপমান উপমেয় ভাব থাকিতে পারে, ইহার অন্যথা হইলে ব্যভিচার দোষ ঘটে । এইক্ষণে দেখা যাউক, ক্ষত্রিয় বৈশ্যের শূদ্রত্ব প্রাপ্তি কতদূর সঙ্গত হয় ।

পূর্বের কথিত হইয়াছে—পৌণ্ড্র, উড্র, খস, দ্রবিড়, শক, যবন, কাম্বোজ, চীন, দরদ, প্রভৃতি দেশবাসী ক্ষত্রিয়েরা পুনঃ পুনঃ ক্রিয়ালোপহেতু এবং ব্রাহ্মণের অদর্শনহেতু শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহা মনু নির্দিষ্ট করিয়াছেন ।

* উপমীয়তে সদৃশঃ ক্রিয়তে যেন তদুপমানম্ ।

যাহার সহিত সদৃশ (তুলনা) করা হয় তাহার নাম উপমান ।

† উপমীয়তে সদৃশঃ ক্রিয়তে যৎ তদুপমেয়ম্ ।

যাহাকে সদৃশ (তুল্য) করা যায় তাহার নাম উপমেয় ।

তদ্বিন্ন সমস্ত দেশাবচ্ছেদে ক্ষত্রিয়জাতির শূদ্রত্ব প্রাপ্তির কথা কোন স্মৃতিগ্রন্থে উক্ত হয় নাই। বিশেষ কোন দেশাবচ্ছেদে বৈশ্যজাতির শূদ্রত্ব প্রাপ্তির কথাও কোন শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় না। সুতরাং ক্ষত্রিয় বৈশ্যের ন্যায় সমুদায় বৈদ্য জাতি শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, একথা সঙ্গত হয় না।

মনুস্মৃতিতে কতকগুলি ব্রাত্য ক্ষত্রিয় ও কতকগুলি ব্রাত্য বৈশ্যের উল্লেখ আছে সত্য, কিন্তু ব্রাত্য ক্ষত্রিয়ের ও ব্রাত্য বৈশ্যের উল্লেখের ন্যায় কতকগুলি ব্রাত্য ব্রাহ্মণেরও উল্লেখ আছে। ঋগ্ন মল্ল করণ প্রভৃতির ব্রাত্য ক্ষত্রিয়ের সন্তান। স্বধন্যচার্য্য প্রভৃতি ব্রাত্য বৈশ্যের সন্তান। ভূজ্য-কণ্টক প্রভৃতির ব্রাত্য ব্রাহ্মণের সন্তান। ইহারা পরস্পর বিভিন্ন জাতি, এই সকল কারণ বশতঃ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের ব্রাত্যত্ব বিষয়ক বচনের সহিত “শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাদিত্য তা বৈদ্যজাতয়ঃ” ইত্যাদি বচনের উপমান উপমেয়তাব সঙ্গত হয় না।

যদি বলেন “শনৈকৈস্ত ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ” ইত্যাদি মনু বচনে ক্ষত্রিয় শব্দ ও বৈশ্য শব্দের উপলক্ষণ * স্বীকার করিয়া সেই বচনের এই প্রকার অর্থ করিতে

* স্বপ্রতিপন্নত্ব সতি স্তেরপ্রতিপাদকত্বম্ উপলক্ষণত্বম্। স্বয়ং প্রতিপন্ন থাকিয়া যে অপরের প্রতিপাদক হয় তাহাকে উপলক্ষণ বলে। ক্ষত্রিয় শব্দ স্বপ্রতিপাদক (ক্ষত্রিয় প্রতিপাদক) থাকিয়া বৈশ্যেরও প্রতিপাদক হইল অতএব ক্ষত্রিয় শব্দ বৈশ্যের উপলক্ষণ হইল।

হইবে, পুনঃ পুনঃ ক্রিয়া লোপহেতু বক্ষ্যমাণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য জাতির শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা হইলে মনুবচনের সহিত “শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাদথ তা বৈদ্যজাতয়ঃ” ইত্যাদি বচনের উপমান উপমেয় ভাব সঙ্গত হইতে পারে।

যদিও ক্ষত্রিয় শব্দ বৈশ্যের উপলক্ষণ স্বীকার করা যায় তথাপি মনুজ “শনৈকৈস্ত ক্রিয়ালোপাৎ” ইত্যাদি বচনে কলিশব্দের উল্লেখ নাই। বিশেষ বিষ্ণুপুরাণ ও হরিবংশের সহিত ঐক্য করিয়া জানা যায়, সত্যযুগে সগররাজা যে সকল শক, যবন প্রভৃতি দেশবিশেষবাসী ক্ষত্রিয়দিগকে আচারহীন ও দ্বিজসংসর্গরহিত করিয়াছিলেন, তাহারাই ক্রিয়ালোপহেতু ও ব্রাহ্মণের অদর্শনহেতু শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। মনু-সংহিতাতেও সেই সকল ক্ষত্রিয়জাতির শূদ্রত্ব প্রাপ্তির কথা লিখিত আছে, সুতরাং মনুবচন সত্য যুগপন্ন বোধ হয়।

“শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাদথ তা বৈদ্যজাতয়ঃ।”

ইত্যাদি বচনে কলিশব্দের উল্লেখ আছে, অতএব উভয় বচনে পরস্পর যুগভেদের প্রতীতি হওয়াতে উপমান উপমেয়ভাব সঙ্গত হয় না।

“তুর্য়ান্ত দুর্জনাঃ” দুর্জনেরা সম্ভোষ যুক্ত থাকুন।

যদি চ আমরা “শনৈকৈস্ত ক্রিয়ালোপাৎ” ইত্যাদি মনুবচনের সহিত “শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাৎ” ইত্যাদি বচনের উপমান উপমেয় ভাব-স্বীকার করি, তথাপি পৃথিবীস্থ সমস্ত বৈদ্য জাতির শূদ্রত্ব প্রাপ্তির উপলক্ষি হয় না।

স্বীকার করিলামি, শক, যবন, কাম্বোজ প্রভৃতি দেশীয় ক্ষত্রিয়েরা ক্রিয়ালোপহেতু শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল। সেই সেই দেশের বৈশ্যেরাও ক্রিয়ালোপহেতু শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল। বৈদ্য জাতির মধ্যেও তত্তদদেশবাসী বৈদ্যেরাই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। যে সকল দেশে ক্ষত্রিয়েরা শূদ্রত্ব পায় নাই, যে সকল দেশে বৈশ্যেরা শূদ্রত্ব পায় নাই, সেই সেই দেশে বৈদ্যেরাও শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয় নাই, এ কথা স্বীকার না করিলে উপমান উপমেয়ভাব কোন মতে সম্ভব হইবে না। যে দেশের ক্ষত্রিয় নৃপতিরা আচারহীন হইয়াছিলেন, সেই দেশের বৈশ্য ও অন্তর্জাতেরা আচারহীন হইয়াছেন, ইহাই যুক্তিসঙ্গত ও সম্ভবপর বোধ হয়।

— ইহা অনুভবসিদ্ধ ও প্রত্যক্ষসিদ্ধ যে, প্রবল-পরাক্রম নৃপতিরা যখন ঐ দেশে বুদ্ধিমত্তাবলম্বী হয়, তদধীন প্রজারাও প্রায় তদ্ধুম্মাবলম্বী হইয়া থাকে।

বেণরাজা স্বেচ্ছাচারী ছিলেন। তাঁহার শাসনাধীন কতকগুলি প্রজা স্বেচ্ছাচারী হইয়া সে সময়ে নানাবিধ নিকৃষ্ট বর্ণসঙ্করের উৎপাদন করে, অশোক প্রভৃতি প্রবলপরাক্রম রাজারা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হওয়াতে পৃথিবীতে অধিকাংশ লোক বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হইয়াছিল। পূর্বের হিন্দু রাজা-দিগের রাজত্ব সময়ে হিন্দুস্থানে অন্য ধর্মের নামগন্ধও ছিল না। যদবধি মুসলমানেরা হিন্দুস্থানে একাধিপত্য আরম্ভ করিলেন, তদবধি এখানে মুসলমানের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে থাকে। এই ক্ষণে গণনা করিয়া দেখা গিয়াছে, এই বিস্তীর্ণ হিন্দুস্থানে মুসলমানের সঙ্খ্যা অপেক্ষা হিন্দুর সঙ্খ্যা

সমুদায়ে ৫ পঞ্চ লক্ষের অধিক হইবে না । এইক্ষণে এদেশ-
কে যেমন হিন্দুস্থান বলা যায়, তেমন মুসলমানের স্থানও
বলা যাইতে পারে । বাস্তব কি পারম্য প্রভৃতি মুসলমান দেশ
হইতে এত মুসলমান হিন্দুস্থানে আসিয়াছিল, তাহা নহে,
মুসলমানগণ এদেশে রাজা হইয়া অনেক হিন্দুকে মুসলমান
করিয়াছিল । অদ্য পর্য্যন্ত যদি মুসলমানদিগের তাদৃশ একাধি-
পত্য থাকিত তবে হিন্দুস্থানে হিন্দুর নামমাত্র অবশিষ্ট
থাকিত ।

খ্রীষ্টধর্মাবলম্বিগণ ভারতবর্ষের বর্তমান অধিপতি ।
এক্ষণে ক্রমেই এদেশে খ্রীষ্ট ধর্মের বাহুল্য হইতেছে । যে
कारणेই হউক, যে জাতীয়ই হউক, অনেক হিন্দুসন্তান খ্রীষ্ট
ধর্মের অবলম্বন করিয়াছেন এবং খ্রীষ্টধর্মাবলম্বন না কার-
য়াও অনেক হিন্দুসন্তান ইংরাজ জাতির সহিত আহাৰ ব্যব-
হার করিয়া, স্বধর্মচ্যুত হইয়াছেন । যদিচ তাদৃশ জনগণকে
ইংরাজ জাতীয়েরাও ঘৃণা করুন, অসমান জাতি বলিয়া গ্রাহ্য
না করুন কিন্তু হিন্দুরা তাহাদিগকে স্বধর্মচ্যুত স্বেচ্ছ বলি-
য়াই গণ্য করেন ।

পূর্বকালে শক, যবন, চীন প্রভৃতি দেশীয় প্রবল-পরা-
ক্রম ক্ষত্রিয় রাজারা ক্রিয়ালোপবশতঃ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন । রাজ্য সংসর্গ দোষে বোধ হয় ক্রমে ক্রমে তত্তদেশীয়
বৈশ্যেরাও শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল, সুতরাং তত্তদেশীয় বৈদ্য
জাতিরও শূদ্রত্ব প্রাপণ অসম্ভব নহে, বরং অধিকতর সম্ভব-
পর বলিয়াই বোধ হয় । পরে যখন শক যবন চীন দেশীয়
রাজারা স্বেচ্ছ প্রাপ্ত হইয়াছেন, বোধ হয় তখন তত্তদেশীয়

শূদ্র প্রভৃতিরও 'শ্লেচ্ছ' প্রাপ্ত হইয়া সকলেই একজাতি হইয়াছে। এখন প্রত্যক্ষও দেখা যায়, যখন প্রভৃতি দেশে ভারতবর্ষের ন্যায় বর্ণ বিচার বা জাতি বিচার নাই। ঐসকল দেশের ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও বৈদ্যেরা সকলেই শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছিল, অন্য অন্য দেশীয় ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও বৈদ্যেরা শূদ্র প্রাপ্ত হয় নাই।

কলিতে পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অন্তর্গত শূদ্র প্রাপ্ত হইবে, এ কথা শাস্ত্র যুক্তি প্রত্যক্ষ এই সকল প্রমাণ-বিরুদ্ধ। অবশ্য স্বীকার করি, কদাচিৎ কোন কারণ বশতঃ কোম দেশীয় কতিপয় বৈদ্য কিম্বা কতিপয় বৈশ্য অথবা কতিপয় ক্ষত্রিয় স্বধর্ম্মাচার হীন হইয়াছে, তদৃষ্টে বৈদ্য-সামান্যভাবে কি বৈশ্যসামান্যভাবে, অথবা ক্ষত্রিয়সামান্য-ভাবে কল্পনা করা অসঙ্গত।

মনু লিখিয়াছেন।

“তপোবীজপ্রভাবৈস্ত তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে।

উৎকর্ষণাপকর্ষণ মনুষ্যোঽপিহ জন্মতঃ ॥”

মনুঃ।

ইহার কুল্লুকভট্ট লিখিয়াছেন।

“তে প্রাপ্তভাঃ স্বজাতিজানন্তরজাঃ ষট্ সূতাঃ দ্বিজধর্ম্মিণঃ।”

পূর্বের যে কথিত হইয়াছে স্বজাতীয়া দ্বিজাত সন্তান এবং অনন্তর দ্বিজাতিতে অনুলোমজ সন্তান দ্বিজধর্ম্মাবলম্বী, যথা ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় হইতে ক্ষত্রিয়াতে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য হইতে বৈশ্যেতে বৈশ্য, এই স্বজাতি-জাত তিন প্রকার সন্তান, এবং ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে মূর্খাব-

সিক্ত, ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্যাতে অম্বষ্ঠ, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাতে
 মাহিষ্য, এই অনন্তর দ্বিজাতি অনুলোমজাত তিন প্রকার
 সন্তান অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, মূর্দ্ধাবসিক্ত, অম্বষ্ঠ,
 মাহিষ্য, এই ছয় প্রকার সন্তান দ্বিজগণাবলম্বী, (উপ-
 নয়নসংস্কারাহ দ্বিজশব্দবাচ্য) ইহারা স্বীয় স্বীয় তপস্যা
 প্রভাবদ্বারা যুগে যুগে (সত্য ত্রেতা স্বাপর কলি, এই
 প্রত্যেক যুগে) উৎকর্ষ ও অপকর্ষ লাভ করিবে । অর্থাৎ
 উৎকর্ষ তপস্যা থাকিলে উৎকর্ষ হইবে, অপকর্ষ তপস্যা
 থাকিলে অপকর্ষ হইবে । উক্ত মনু বচনে “যুগে যুগে”
 এই বীপ্সা থাকাতে নিশ্চিত প্রতীয়মান হইতেছে, কলিতে
 ক্ষত্রিয় বৈশ্য অম্বষ্ঠাদির অভাব হইবে না । যদি কলিতে ক্ষত্রিয়
 বৈশ্য অম্বষ্ঠাদি সকলেই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইত, তাহা হইলে
 মনু বচনে “ যুগে যুগে ” এই বীপ্সা থাকিত না ।

বৈদ্যক গ্রন্থে বালরোগ চিকিৎসাদিকারে উক্ত আছে ।

“বলিশাস্তীষ্টকর্মাণি কার্য্যাণি গ্রহশান্তয়ে ।

মন্ত্রশচায়ং প্রয়োক্তব্যস্তত্রাদৌ সর্বকামিকঃ ॥

ওঁ নমো ভগবতে গুরুভায় ত্র্যম্বকায় সদ্যস্তবস্তুতঃ স্বাহা ” ।

বালকের গ্রহশান্তির নিমিত্ত বলি, শান্তি ও ইচ্ছা কল্প
 সকল করিবে । তাহার আদিতে সর্বকামিক মন্ত্র বলিয়াছেন ।
 ঐ মন্ত্র স্বাহা প্রণব সংযুক্ত ।

স্ত্রীরোগাধিকারে উক্ত আছে ।

“ জলং চ্যবনমন্ত্রেণ সপ্তবারাভিমন্ত্রিতম্ ।

পীত্বা প্রসূযতে নারী দৃষ্টা চোভয়জিৎশকম্ ” ॥

চ্যবন মন্ত্রদ্বারা' সপ্তবার অভিমন্ত্রিত জল পান করিয়া এবং উভয়ত্রিংশক কোষ্ঠ দর্শন করিয়া গর্ত্তবতী নারী প্রসব করিবে। ঐ চ্যবন মন্ত্র বৈদ্যক গ্রন্থে লেখা আছে। তাহা বৈদ্যেরা পাঠ করিবেন। সেই মন্ত্র স্বাহা প্রণবসংযুক্ত।

সোমঘৃত পাক প্রকরণে লেখা আছে।

“ধীমান্ পক্ত্বা ঘৃতপ্রস্থং সমাঙ্ঘ্রান্নাভিমন্ত্রিতম্। মন্ত্রো যথা।
ওঁ নমো মহাবিনায়কায়ামৃতং রক্ষ রক্ষ মম ফলসিদ্ধিং দেহি
রুদ্রবচনেন স্বাহা।”

সোম ঘৃত পাক করিবার সময়ে বৈদ্যেরা সপ্ত দূর্বা হস্তে করিয়া পূর্বোক্ত স্বাহা প্রণবসংযুক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে।

অনেক ঘৃতপাকবিধিতে লেখা আছে।

“বিপচেৎ পাকবিদ্ বৈদ্যো রুদ্রমন্ত্রঞ্চ সংজপেৎ।”

পাকবিদ্ বৈদ্য ঘৃতপাক করিবেন এবং রুদ্রমন্ত্র জপ করিবেন। সেই রুদ্রমন্ত্রও স্বাহা প্রণবসংযুক্ত।

রসক্রিয়াধিকারে লেখা আছে।

“স্বতপ্তখল্লে নিজমন্ত্রযুক্তাং বিধায় রক্ষাঃ স্থিরসারবুদ্ধিঃ।
অনন্যচিত্তঃ শিবভক্তিযুক্তঃ সৃমাচরেৎ কর্ম রসস্য তজ্জঃ ॥

রক্ষামন্ত্রো যথা।

ওঁ অঘোরেভ্যোহিথ ঘোরেভ্যো ঘোরাঘোরতরেভ্যশ্চ।
সর্কতঃ সর্কসর্কেভ্যো নমস্তে রুদ্ররূপিভ্যঃ স্বাহা ॥”

স্থিরসারবুদ্ধি বৈদ্য অনন্যচিত্ত ও শিবভক্তিযুক্ত হইয়া এবং নিজ মন্ত্রযুক্ত রক্ষা বিধান করিয়া রসের (পারদের) কর্ম করিবে। সেই রক্ষামন্ত্রও স্বাহা প্রণবসংযুক্ত। বৈদ্যক গ্রন্থদ্বারা প্রমাণিত হইতেছে, স্বাহা প্রণবযুক্ত মন্ত্র-

সকল বৈদ্যদিগের পাঠ্য। বৈদ্যদিগের শূদ্রত্ব প্রাপ্তি শাস্ত্রসিদ্ধ হইলে প্রাচীন বৈদ্যকগ্রন্থনিচয়ে পূর্বোক্ত মন্ত্রবিধি থাকিত না।

ঐ সকল বিধান যুগান্তরীয় বৈদ্যদিগের নিমিত্ত ছিল, কলিকালের বৈদ্যদিগের নিমিত্ত নহে, এ কথাও যুক্তি সম্মত নহে, যেহেতু মাধব কর স্বকৃত রসচন্দ্রিকা নামক গ্রন্থে এবং চক্রপাণি দত্ত স্বকৃত সংগ্রহে ঐ সকল মন্ত্রবিধি উদ্ধৃত করিয়াছেন। চক্রপাণি দত্ত যুগান্তরীয় লোক নহেন। সেন বংশীয় বৈদ্য রাজাদিগের সময়ে তাঁহার জন্ম হয়। চক্রপাণি দত্ত স্বকৃত গ্রন্থের শেষে পরিচয় দিয়াছেন, তাঁহার পিতা নারায়ণ দত্ত গোড়াধিপতির পাত্র ছিলেন, এবং তিনি ভানুদত্তের অনুজ লোপ্রবলী দত্ত বংশীয় ছিলেন। মাধব কর, তৎসমকালীন অথবা তাঁহার কিছু কাল পূর্ববর্তী ছিলেন, নানাবিধ কারণে তাহা অনুমিত হয়।

কায়স্থ বাস্কবেরা বলিয়া থাকেন, রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য, স্বকৃত শুদ্ধিতত্ত্বে ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অশ্বর্ষের ইদানীং শূদ্রত্ব প্রতিপাদনার্থ যে বিষ্ণুপুরাণের প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতে স্পষ্টই লেখা আছে, শূদ্রাগর্ভজাত মহানন্দপুত্র নন্দ ভূপতি, পরশুরামের ন্যায় নিখিল ক্ষত্রিয় নষ্ট করিবে, অতএব মহানন্দ পর্য্যন্ত ক্ষত্রিয় ছিল। তৎপরে শূদ্রেরা রাজা হইবে। ক্ষত্রিয় আর থাকিবে না। ক্ষত্রিয়ের ন্যায় বৈশ্য অশ্বর্ষও থাকিবে না।

রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য যে, ইদানীং ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অশ্বর্ষের অভাব স্বীকার করেন নাই, পূর্বে তাহা বিশেষরূপে প্রদ-

শিত হইয়াছে। বাণিতগুকারীরা পৌরাণিক বচনের যথা-
শ্রুত অর্থমাত্র অবগত হইয়াছেন, তাহার প্রকৃত তাৎ-
পর্য্য পরিগ্রহ করিতে পারেন নাই। অতএব ইদানীং
বিষ্ণুপুরাণীয় বচনের প্রকৃত তাৎপর্য্য প্রকাশ করা
যাইতেছে।

বিষ্ণুপুরাণে ভবিষ্যদ্বাক্য আছে।—

“মগধ দেশে শিশুনাগের বংশে মহানন্দ নামক একজন
রাজা হইবে। সেই মহানন্দের ঔরসে শূদ্রার গর্ভে মহা-
পদ্ম নন্দ নামক অতিলুপ্ত এক পুত্র জন্মিবে।

“মহাপদ্মো নন্দঃ পরশুরাম ইবাখিলক্ষত্রিয়ান্তকারী ভবিতি।”

মহাপদ্ম নন্দ পরশুরামের ন্যায় অখিল ক্ষত্রিয়ান্তকারী
হইবে।

“ততঃ প্রভৃতি শূদ্রা ভূপালা ভবিষ্যন্তি।”

তদবধি শূদ্রেরা রাজা হইবে।

এই বিষ্ণুপুরাণীয় বচনে পরশুরাম উপমান, মহাপদ্ম নন্দ
উপমেয়। উপমান উপমেয়ে সৌমাদৃশ্য জ্ঞান থাকিবে, অর্থাৎ
পরশুরাম যেমন ক্ষত্রিয়ান্তকারী ছিলেন, মহাপদ্ম নন্দও
সেইরূপ ক্ষত্রিয়ান্তকারী হইবেন। এই ক্ষণে বিবেচনা পূর্ব্বক
দেখা যাউক, পরশুরাম পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয়ের বিনাশ
করিয়াছিলেন কি না। জনপ্রবাদ আছে, পরশুরাম এক-
বিংশতিবার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করিয়াছিলেন। এই
নিঃক্ষত্রিয়া শব্দের, সমস্ত ক্ষত্রিয়াভাব অর্থ করিলে কতদূর
সঙ্গত হয়, অনু্যাসে সকলেই তাহা বুঝিতে পারেন।
একবার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া হইলে পৃথিবীর সমুদায় ক্ষত্রি-

যের অভাব হইল, সুতরাং ক্ষত্রিয়ের অবিদ্যমানতা হেতু দ্বিতীয়বার নিঃক্ষত্রিয় করা সম্ভব হইতে পারে না, অতএব পরশুরামের নিঃক্ষত্রিয়তা বিষয়ক প্রতিজ্ঞায় একবিংশতিবারের অনুপপত্তি হয় । বিশেষতঃ পরশুরামের সমকালীন বহু ক্ষত্রিয় বিদ্যমান ছিল । অজ দশরথাদি সূর্য্যবংশীয় রাজা-দিগের অবিরত-স্থায়িত্বের বিষয়ও বহুপুরাণে পুনঃপুনঃ প্রকৃত হওয়া যায় ।

মহানাটকে উক্ত আছে ।

“যাবদ্ধ জটীধর্মপুত্র পরশুক্ষুণ্ণাখিলক্ষত্রিয়-

শ্রেণীশোণিত-পিচ্ছিল বসুমতী কোহস্যামধাম্যৎ পদম্ ।

ত্রৈলোক্যাভয়দানদক্ষিণভুজারস্তো দিবেশোদয়ে।

দেবোহয়ং দিনকুংকুলৈকতিলকো ন প্রাভবিষ্যদ্ যদি ॥”

মহাদেবের ধর্মপুত্র পরশুরামের বুঠারদ্বারা ক্ষত্রিয় সকল ক্ষুণ্ণ হওয়াতে তাহাদের রক্তদ্বারা পৃথিবী পিচ্ছিল হইয়াছেন । এ সময়ে সূর্য্যবংশের তিলক এই রামচন্দ্র, ত্রিলোকের অভয় দানের নিমিত্ত দক্ষিণ হস্ত প্রসারণপূর্ব্বক সূর্য্যদেবের ন্যায় উদ্ভিত না হইলে, সেই পিচ্ছিল পৃথিবীতে কেহ পদ নিক্ষেপ করিতে পারিত না ।

“জাত্বা প্রভাবং রঘুনন্দনস্য তদঙ্গমালিঙ্গ্য ততোহতিগাঢ়ম্ ।

বিন্যস্য তস্মিন্ যমদগ্নিস্থনুস্তেজো মহৎ ক্ষত্রবধামিবৃত্তঃ ॥”

যমদগ্নিপুত্র, পরশুরাম রঘুনন্দনের প্রভাব অবগত হইয়া দৃঢ় আলিঙ্গন পূর্ব্বক মহতেজ রামচন্দ্রেতে নিহিত করিয়া ক্ষত্রিয় বধ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছিলেন । এই সকল

প্রমাণদ্বারা জানা যায়, পরশুরামের সমকালীনও অনেক ক্ষত্রিয় ছিলেন ।

বস্তুতঃ পরশুরাম পৃথিবীর সমুদায় ক্ষত্রিয়ের ধ্বংস করিতে পারেন নাই এবং করেনও নাই ; . এমন কি, যিনি পিতৃবধামর্ষে উদ্দীপ্ত হইয়া পিতৃশত্রু যদুবংশায় নৃশ্মতি-সংহারে প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়াছিলেন, এবং মহাবীর্য্য কার্ত্তবীর্য্যের সহস্র ভুজচ্ছেদন ও প্রবলপরাক্রম হৈহয়াদিপতির সংহার করিয়াছিলেন, যিনি বহুক্ষত্রিয় নিধন পূর্ব্বক শত্রুশোণিতে পিতৃলোকের তর্পণ করিয়াছিলেন, তিনি সেই পিতৃশত্রু যদুকুলেরই সমূলে উচ্ছেদ করিতে পারেন নাই । ঝষ্ণিবংশীয়েরা ধারাবাহিকক্রমে কলির আদিম সময় পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়া দিয়াছেন এবং পরশুরামের পরে যুধিষ্ঠিরাদি অনেকানেক ক্ষত্রিয় রাজত্ব করিয়াছেন । যদি পরশুরাম পৃথিবীকে একেবারে নিঃক্ষত্রিয়া করিতেন, তাহা হইলে ঐ সকল ক্ষত্রিয়গণের সম্ভা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে । পরশুরামের ঈদৃশা প্রতিজ্ঞা ছিল না যে, পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয়ের একেবারে অভাব করিব ।

পরশুরামের প্রতিজ্ঞা গণেশখণ্ডে উক্ত আছে, যথা ।

“ত্রিঃসপ্তরুদ্রো নিভূপাং করিষ্যামি মহীমিমান্ ।”

• আমি একবিংশতিবার এই পৃথিবীকে নৃপতিশূন্য করিব । অভিষিক্ত রাজাদিগের বধসাধনার্থ পরশুরাম প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন ।

দশাবতার-স্তোত্রেও তাহাই উক্ত আছে । যথা—

“ত্রিঃসপ্তবারং নৃপতীন্নিহত্য যন্তর্পণং নরকময়ং পিতৃভ্যঃ ।”

যিনি একবিংশতিবার নৃপতিগণের হিংসা করিয়া রক্ত দ্বারা পিতৃলোকের তর্পণ করিয়াছিলেন ।

পরশুরাম ক্ষত্রিয় রাজাদিগের বিনাশ করিয়াছিলেন, বিষ্ণুপুরাণীয় বচনে সেই পরশুরামের সহিত মহাপদ্মনন্দের উপমুন উপমেয় ভাব লক্ষিত হয়, স্তূতরাং বিষ্ণুপুরাণীয় বচনের ঈদৃশ তাৎপর্য্য পরিগৃহীত হইতেছে যে, পরশুরাম যেমন ক্ষত্রিয় নৃপতিদিগের বিনাশ করিয়াছিলেন, নন্দ ভূপতিও সেইরূপ ক্ষত্রিয় নৃপতিদিগের বিনাশ সাধন করেন । অতএব বিষ্ণুপুরাণে উক্ত আছে ‘ততঃ প্রভৃতি শূদ্রা ভূপালা ভবিষ্যন্তু’ শূদ্রাগর্ভজাত নন্দ ক্ষত্রিয় রাজাদিগের ধ্বংস করিবে, তদবধি শূদ্রে রাজা হইবে ।

এই নন্দ ভূপতির রাজত্ব অবধিই যে সমস্ত পৃথিবীতে শূদ্র রাজা হইবে, এবং সমস্ত ক্ষত্রিয় নৃপতির অভাব হইবে, বিষ্ণুপুরাণ-কর্তার তাদৃশ অভিপ্রায় নহে । বিষ্ণুপুরাণে নন্দ ভূপতি অবধি শূদ্র রাজার কথা কেবল মগধদেশ বিষয়ে উক্ত হইয়াছে, অন্য অন্য দেশে অন্যান্য বংশীয় ভবিষ্যৎ রাজাদিগের কথার উল্লেখ আছে । মগধদেশেও নন্দবংশীয় শূদ্র রাজাদিগের ১০০ একশত বর্ষ রাজত্ব কালমাত্র উক্ত হইয়াছে । তৎপরে মৌর্য্যবংশীয় চন্দ্রগুপ্ত প্রভৃতির, তৎপরে অন্ধ্রবংশীয় আভীরবংশীয় শক যবন উখার পুলিন্দ প্রভৃতি নানাজাতীয় রাজার উল্লেখ আছে । নন্দ ভূপতির পরে উজ্জয়নী প্রভৃতি দেশে ভিন্ন জাতীয় রাজারা রাজত্ব করিয়াছেন, ইহা সর্বজন প্রসিদ্ধ ; অতএব বিষ্ণুপুরাণীয় বচন সর্বদেশবিষয়ক নহে ।

“ততঃ প্রভৃতিশূদ্রা ভূপালা ভবিষ্যন্তি।”

বিষ্ণুপুরাণীয় এই বচনের কেহ কেহ এইরূপ অর্থ করেন যে, তদবধি শূদ্রেরা রাজা হইবে, অর্থাৎ ইতিপূর্বে পৃথিবীতে কোন শূদ্র কখনও রাজ্যশাসন করে নাই। নন্দ অবধি শূদ্রেরাও ক্ষত্রিয়ের ন্যায় রাজসিংহাসনে আরোহণ করিবে। কলিতে যে সমস্ত শূদ্র রাজা হইবে, তাহাদের মধ্যে নন্দই প্রথম। এবচনের এরূপ তাৎপর্য্য নহে যে, নন্দের পরে আর ক্ষত্রিয় রাজা থাকিবে না, এবং শূদ্র ভিন্ন আর কোন জাতিই রাজা হইবে না। প্রত্যক্ষও দেখা যাইতেছে, হস্তিনাপুর প্রভৃতি কতিপয় স্থানে সত্যযুগ অবধি মুসলমান রাজত্ব পর্য্যন্ত ক্ষত্রিয়েরাই সিংহাসনে বিরাজমান ছিলেন।

কেহ কেহ বলিয়াছেন ‘আচারহীন ক্ষত্রিয়েরা কায়স্থ, আচারহীন বৈশ্যেরা বণিক, আচারহীন অশ্বষ্ঠেরা পশ্চিম দেশে অশ্বষ্ঠ কয়েত’।

স্মৃত্যাদি শাস্ত্রদ্বারা পূর্বেই প্রমাণিত হইয়াছে, বৈশ্যের বিবাহিতা শূদ্রা স্ত্রীতে যে করণজাতির উৎপত্তি হইয়াছে, তাহারা কায়স্থ। কায়স্থগণ বর্ণসঙ্কর হইলেও দ্বিজাতির অনুলোমজ সন্তান, অতএব প্রতিলোমজ সন্তান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। ইহারা আর্য্যসন্তান হইয়াও আর্য্যসংস্কার (উপ-নয়নাদি) প্রাপ্ত হইতে পারে নাই, তাহার কারণ এই,
 মনু বলিয়াছেন

“তথার্য্যাজ্ঞাত আর্য্যায়ং সর্কং সংস্কারমহতি”

বস্তুতঃ কায়স্থেরা যদি ক্ষত্রিয় হইবেন, তবে ধোষ, বস্ত্র, গুহ, মিত্র, দত্ত, দাস, এবং “নাগ, পাল, দৈত্য, দানা । রাহা, রাহুত সৌম, সানা ॥ নন্দী, কুণ্ড, আইচ, গণ । ভূত, প্রেত, কেওনন্দন ॥ চন্দ্র, নন্দন, বর্দ্ধন, কেশ । বর, ধরণা, রক্ষিত, মেঘ” * ইত্যাদি সকল উপাধি কোথা হইতে প্রাপ্ত হইলেন । ক্ষত্রিয়দিগের রীতি নীতি ব্যবহার প্রভৃতি কিছুই কায়স্থদিগের মধ্যে লক্ষিত হয় না । ক্ষত্রিয়দিগের এবং কায়স্থদিগের গোত্র প্রবর প্রভৃতি সকলই বিসদৃশ † ।

“আচারহীন বৈশ্যেরা বণিক্” এ কথা নিতান্তই অভিজ্ঞ লোকের ন্যায় বলা হইয়াছে । বাণিজ্য কার্য্য বৈশ্যের স্বত্ত্বি । অতএব স্বধর্ম্ম নিরত বাণিজ্য ব্যবসায়ী বৈশ্যদিগকেও বণিক্ কহে । পশ্চিম প্রদেশে অনেক স্বধর্ম্ম নিরত বৈশ্যেরা বাণিজ্য কার্য্যে রত আছে । তাহাদের যজ্ঞোপরীত দর্শন করিয়া অনেক অজ্ঞ লোকেরা ক্ষত্রিয় বিবেচনায় ‘বৈশ্য ক্ষত্রিয়’ কহে । এদেশেও বাণিজ্য-প্রধান স্থানে অনেক অভ্রষ্টাচার বৈশ্য দেখা যায় । তাহাদিগকে আগুরিওয়াল বোলে কহে ।

এ কথাও বলা যাইতে পারে না, বণিক্ জাতিমাত্রই বৈশ্য । আমরা স্বীকার করি যে বাণিজ্য ব্যবসায় হেতু বৈশ্যজাতিকে বণিক্ বলা যাইতে পারে, কিন্তু বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় হইতে উৎপন্ন বৈদেহজাতিকেও শাস্ত্রানুসারে বণিক্

* কায়স্থদিগের ঘটকের কারিকা । বায়ুস্তরে কায়েতের নাম

† ইহার বিস্তারিত দ্বিতীয় খণ্ডে তৃতীয় খণ্ডে উক্ত হইবে ।

কহে । এই বণিক্‌জাতি আর্য্য জাতি হইতে উৎপন্ন ও আর্য্য জাতির গর্ভজাত বটে কিন্তু ইহারা প্রতিলোমজ সন্তান, অতএব ইহাদের উপনয়নাদি সংস্কার নী হইয়া শূদ্রবৎ ব্যবহার হইয়াছে । তাহারা বৈশ্য হইতে জাত অতএব অধুনা বাণিজ্য ব্যবসায়ের রত দেখা যায় ।

অন্য এক প্রকার বণিক্‌ আছে, তাহারা ব্রাহ্মণ হইতে আয়োগবী * গর্ভজাত । ইহাদিগকে ধিখন জাতি কহে । মনু বলিয়াছেন “ধিখনানাং বণিক্‌ পথঃ ” ধিখনজাতিদিগের স্থল পথে বাণিজ্য ব্যবসায় । বঙ্গদেশে যাহারা বণিক্‌ জাতি বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারা কোন জাতীয় শাখা, অন্য পর্য্যন্ত তাহার কোন চূড়ান্ত মীমাংসা হয় নাই । উল্লিখিত বিভিন্ন বণিক্‌ জাতিদিগের পরস্পর সংমিশ্রণ হেতু অধুনা শাখা বিভাগ করাও দিতান্ত দুঃসাধ্য ।

কোন কোন বৈশ্য পরিবার জাতিচ্যুত হইয়া ঐ সকল বণিক্‌ সম্প্রদায়ের মধ্যে পরিণত হইয়াছেন কিনা, তদ্বিষয়ের নিঃসন্দেহ সূচক কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না । ইহাদের মধ্যে বৈশ্যত্ব প্রতিপাদক লক্ষণ কিছুই লক্ষিত হয় না । বিশেষত তাহাদের দত্ত, দে, কর, সেন, সিংহ, দাস, কুণ্ড, নাগ, দাঁ, চন্দ্র, পাল, দাম, স্বর, রুদ্র, লাহা প্রভৃতি যে সকল উপাধি আছে, তন্মধ্যে কেবল দত্ত উপাধি বৈশ্যদিগের মধ্যে দেখা যায়, তদ্বিন্ন অন্য কোন উপাধিই বৈশ্যদিগের মধ্যে নাই । ঐ দত্ত উপাধি শূদ্র হইতেও পরিগৃহীত হইতে পারে ।

* শূদ্র হইতে বৈশ্যের গর্ভে আয়োগব জাতির জন্ম ।

আচারহীন অম্বষ্ঠেরা অম্বষ্ঠ কায়েত নামে পশ্চিমদেশে খ্যাত, কল্পনা দেবী এ কথার প্রসব করিয়াছেন । পূর্বের বলা হইয়াছে, মনুতে উক্ত আছে, ব্রাহ্মণের বিবাহিতা বৈশ্যাতে অম্বষ্ঠের জন্ম । বৈশ্য হইতে বিবাহিতা শুদ্ধাতে কায়স্থের জন্ম । কায়স্থের অপভ্রংশ শব্দ কায়েত । ঐ অম্বষ্ঠ ও কায়েত ইহারা পরস্পর বিভিন্ন জাতি । অম্বষ্ঠ আর কায়েত কদাচ একজাতি হইতে পারে না । অম্বষ্ঠেরা আচারহীন হইলে কায়স্থ হইবার কোন শাস্ত্র বা কোন যুক্তি অথবা কোন কিংবদন্তী নাই ।

পশ্চিম দেশীয় লালাদিগের নিকটে “ কায়স্থ ধর্ম তর্পণ ” নামক এক গ্রন্থ আছে । তাহাতে লেখা আছে, কায়স্থজাতি দ্বাদশ শ্রেণীতে বিভক্ত ; যথা মাথুর ১ সূর্য্য-ধ্বজ ২ অম্বষ্ঠ ৩ ভট্টনাগর ৪ গৌর ৫ নিগম ৬ সকসেনা ৭ করণ ৮ অহিটানা ৯ শ্রীবাস্তব ১০ কুলশ্রেষ্ঠ ১১ বাল্মীক ১২ । ঐ সকল নাম দেশ ভেদে হইয়াছে । যথা মাথুরা দেশবাসিগণ মাথুর । মগধদেশীয়েরা সূর্য্যধ্বজ । অম্বষ্ঠ দেশবাসীরা অম্বষ্ঠ । ভট্টনগর দেশবাসীরা ভট্টনাগর । গৌরদেশবাসীরা গৌর । সরয়ুনদের নিকটস্থ কায়স্থেরা নিগম । কাবুল কান্দাহার বাসীরা সকসেনা । কর্ণাট দেশীয়েরা করণ । নেপাল-দেশীয়েরা অহিটানা । শ্রীনগর দেশীয়েরা শ্রীবাস্তব । কুলাপতবাসীরা কুলশ্রেষ্ঠ । বাল্মীকদেশীয়েরা বাল্মীক । ‡ এত-

* এই পুস্তকের অপর খণ্ডে কায়স্থ বিবরণে বিস্তারিত উক্ত হইবে ।

দেহীয় কায়ৈতদিগের মধ্যে যেমন উত্তররাঢ়ী কায়ৈত, দক্ষিণ রাঢ়ী কায়ৈত, বঙ্গজ কায়ৈত ইত্যাদি শ্রেণী ভেদ আছে, পাশ্চিম দেশে লালদিগের মধ্যেও তেমন মাধুর, সূর্য্যধ্বজ, অম্বষ্ঠ, ভট্টনাগর ইত্যাদি রূপ দেশভেদে শ্রেণী বিভাগ আছে। ইহাদের মধ্যে পরস্পর সকলের সহিত-
সকলের বিবাহাদি ক্রিয়াকলাপ হয় না । অম্বষ্ঠ শব্দের অর্থ অম্বষ্ঠ নামক জাতি বিশেষ, বাসক বৃক্ষ, হস্তিপক, অম্বষ্ঠ নামক দেশ বিশেষ । সেই অম্বষ্ঠদেশীয় কায়ৈতদিগকেই অম্বষ্ঠ কায়ৈক কহে, অতএব রাজা রাধাকান্তদেব স্বকৃত শব্দ-কল্পদ্রুম অভিধানে অম্বষ্ঠ শব্দের অর্থ লিখিয়াছেন “পশ্চিম দেশে কায়স্থজাতি বিশেষঃ” বস্তুতঃ আচার ভ্রষ্ট অম্বষ্ঠেরা অম্বষ্ঠ কায়ৈত নামে খ্যাত নহে ।

কেহ কেহ স্পর্ধা করিয়া বলিয়া থাকেন, এ দেশে ব্রাহ্মণজাতির পরেই কায়স্থজাতির উৎকৃষ্টতা দেখা যায়, কিন্তু আমরা দেখিতেছি, এ দেশ ক্রমে ক্রমে কায়স্থ-প্রধান দেশ হওয়াতে ব্রাহ্মণাদি সমুদায় জাতি অপেক্ষা কায়স্থজাতির উৎকৃষ্টতা হইতেছে । কোন স্বরসিক কবি বলিয়াছিলেন ।

“ তত্রৈবাদরগীশাঃ শূলোকানাং ব্রাহ্মণাদয়ঃ ।

যত্র শূদ্রা ন বিদ্যন্তে ধনিনো মানিনো বরাঃ ॥

ব্রাহ্মণাঃ স্থপকারাশ্চ ক্ষত্রিয়া দ্বারপালকাঃ ।

শূদ্রাঃ সর্বে স্বনামানো হ্যস্বষ্ঠাস্তচ্ছিকিৎসকাঃ ॥”

যে স্থানে ‘ধনিমানিশ্রেষ্ঠ’ শূদ্রেরা না থাকেন, সেই স্থানেই ব্রাহ্মণাদির লোকের আদরণীয় হইতে পারেন ।

শূদ্রেরাই স্বনামখ্যাত ব্রাহ্মণেরা পাচক, ক্ষত্রিয়েরা দ্বার-পাল, বৈদ্যেরা তাহাদিগের চিকিৎসক। কালক্রমে এই রহস্য রচনও প্রমাণ হইবে।

জনসংখ্যা ধরিলে এ দেশে বৈদ্য জাতির অতি নিকৃষ্ট। ব্রাহ্মণ সমুদায়ে বৈদ্যের সংখ্যা ৬৮০০০ অষ্টাশষ্টি সহস্রের অধিক হইবে না; ব্রাহ্মণের সংখ্যা ১১০০১০৫ এক শত পঞ্চাধিক একাদশ লক্ষ, কিন্তু কায়স্থের সংখ্যা তদপেক্ষাও অধিক। গণনা দ্বারা স্থির হইয়াছে, কায়স্থের সংখ্যা ১১৬০৪৭৮ একাদশ লক্ষ, ষষ্টিসহস্র, চতুঃশত, অষ্টসপ্ততির ন্যূন হইবে না, সুতরাং জনবহুলতাবশত কায়স্থ জাতির উৎকৃষ্টতা এবং ধন বহুলতা প্রযুক্তও কায়স্থজাতিরই উৎকৃষ্টতা। কিন্তু কিঞ্চিৎকাল স্থিরচিন্তা হইয়া যদি পূর্বপুরুষোচিত আচার, ব্যবহার, বৃত্তি, ধর্ম, পাণ্ডিত্য অবস্থা প্রভৃতির স্মরণ করা যায়, তবে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, মূর্খাবসিক্ত, অশ্বষ্ঠ, মাহিষ্য, এই সকল আর্য্য জাতি অপেক্ষা কায়স্থজাতির উৎকৃষ্টতা কোন ক্রমেই লক্ষিত হয় না। অদ্য পর্য্যন্তও অনেক কায়স্থ বৈদ্যের নিকটে মন্ত্রগ্রহণ করিয়া থাকেন, শ্রীখণ্ড প্রভৃতি দেশজাত বৈদ্যবংশীয় গোস্বামিগণের অনেক কায়স্থ শিষ্য আছে।

এ দেশে প্রকৃত ক্ষত্রিয় বৈশ্য জাতির অদৃষ্টি কল্পনা করিয়া কেহ কেহ বলেন, অধুনা এ দেশে কায়স্থ নামে যাহারা খ্যাত। তাহারাই ক্ষত্রিয় ছিল, এবং বণিক নামে যাহারা খ্যাত তাহারাই বৈশ্য ছিল, তদ্বিন্ন প্রকৃত ক্ষত্রিয়

বৈশ্য জাতির অভাষ । পশ্চিম দেশ হইতে যাঁহারা এ দেশে আসিয়া ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতেছেন, তাঁহারা প্রকৃত ক্ষত্রিয় কি না সন্দেহ । তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকের গলায় পৈতে আছে সন্ধ্যা, কিন্তু অনেকের প্রকৃত ক্ষত্রিয়বৎ ব্যবহার দেখা যায় না, প্রত্যুত শূদ্রবৎ ব্যবহার দেখা যায় । পশ্চিম দেশীয় লালা কায়স্থদিগের মধ্যেও অবিকল তদাচরণই দেখা যায় । স্ততরাং প্রতীতি হইতেছে, ক্ষত্রিয়ের পরিণাম কায়স্থ ।

পশ্চিম দেশ হইতে যাঁহারা এ দেশে আসিয়া ক্ষত্রু বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহারা যে প্রকৃত ক্ষত্রিয় নহে, তাহা যথার্থ । এ দেশীয়েরা যাহাদিগকে ক্ষত্রু কহে, পশ্চিম দেশে তাঁহারা ই ক্ষত্রু নামে খ্যাত । যাঁহারা প্রকৃত ক্ষত্রিয় তাহাদিগকে পশ্চিম দেশে ছত্রি কহে । অর্থাৎ যাঁহারা কৃত্রিম ক্ষত্রিয়, তাহাদিগকে পশ্চিমদেশে ক্ষত্রু এবং এ দেশে ছত্রি বলিয়া থাকে । যাঁহারা অকৃত্রিম ক্ষত্রিয়, তাহাদিগকে পশ্চিম দেশে ছত্রি, এ দেশে ক্ষত্রিয় কহে । ককার ষকার মিশ্রিত হইয়া ক্ষ হয় । হিন্দুস্থানীয়েরা ষকার স্থানে ছ উচ্চারণ করে, অতএব ক্ষত্রিয়কে ছত্রি বলিয়া থাকে । এতদেশে ক্ষত্রু শব্দের অপভ্রংশ শব্দ ছত্রি । ক্ষত্রিয়াগর্ভে প্রতিলোমজ বর্ণসঙ্কর জাতির নাম ক্ষত্রু জাতি, দেশ ভেদে ক্ষত্রিয়দিগের দাসীপুত্রদিগকেও ক্ষত্রু জাতি বলিয়া থাকে । এ দেশে তাঁহারা পাঞ্জা ক্ষত্রিয় নামে বিখ্যাত । তাঁহারা গলায় যজ্ঞসূত্র ধারণ করে, এবং ক্ষত্রিয় সন্তান বলিয়া পরিচয় দেয়, সময় বিশেষে স্থানবিশেষে স্নানান্তে

বর্ণা শব্দেরও উল্লেখ করে। উগ্রজাতিরা * উগ্রক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দেয়, এবং বিবাহের সময়ে একবার যজ্ঞ-সূত্র গলায় ধারণ করে। বস্তুত তাহারা শাস্ত্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয় জাতি নহে। 'পশ্চিম দেশ হইতে এখানে আসিয়া যাহারা ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহারা ঐ উগ্রজাতির বা ক্ষত্ৰজাতিরই অন্যতম জাতি। ইহাদের উপাধি বায়, সিংহ, বাবু ইত্যাদি। অর্থশালী হইলে বর্ণাও হইতে পারে। তাদৃশ ক্ষত্রিয় নামধারী বর্ণসঙ্করগণের আচার ব্যবহার দেখিয়া এ দেশে ক্ষত্রিয় নাই বলিয়া প্রকৃত ক্ষত্রিয়ের অভাব কল্পনা করা এবং ক্ষত্রিয়দিগকে কায়স্থ জাতিতে পরিণত করা অসঙ্গত।

প্রবলপরাক্রমশালী ক্ষত্রিয়দিগের অভাব কোন কালেও হয় নাই, এবং হইবেও না। "অদ্য পর্য্যন্তও লাহোর, মুলতান ও অত্রদরে বিস্তর ক্ষত্রিয় আছে। দিল্লী লক্ষৌ মথুরা বৃন্দাবন প্রভৃতি স্থানেও অনেক স্বধর্ম্মাচারী ক্ষত্রিয় দেখা যায়। এই বঙ্গ দেশে এবং তন্মিকটবর্ত্তী স্থান সমূহেও অনেক স্বধর্ম্মনিরত ক্ষত্রিয়ের নিদাস দেখা যায়। প্রসিদ্ধ বর্দ্ধমানাধিপতি এতদ্দেশে বিখ্যাত। বর্দ্ধমান, মিস্কুর, গোলগ্রাম, কাশীঘোড়া, পাড়দহ, ধনেখালী, "বংশবাটী, কলিকাতা, ঢাকা, দিনাজপুর, রঙ্গপুর, শাকো, পাবনা, মাজেরগাঁ, রাণীবন্ধ, কুচুট, বিজুর, ব্রাহ্মণআড়া, গুটুলে, গৌরবাজার, মুরসিদাবাদ, কেরাইব, জামাইল, জামতারা, গোপী-

* ক্ষত্রিয় হইতে শূদ্রোতে উগ্র জাতির উৎপত্তি, ইহাদিগকে আগুরি কহ।

নাথপুর, খাটোরা, কেশবপুর, দীপেন্দারহাটা, গোপী-
নগর, এই সকল স্থানে ক্ষত্রিয়দিগের নিবাস। তত্তদ্দেশীয়
ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে কাহাকেও আচারহীন দেখা যায়
না, এবং কায়স্থ জাতি তাঁহাদের শাখা বলিয়া স্বীকার
করেন না।

আমরা এ কথা অবশ্য স্বীকার করি, ক্ষত্রিয় জাতি
আদিম মূলজাতি হইয়াও বর্ণসঙ্কর কায়স্থ জাতি অপেক্ষা
অল্পতর। ক্ষত্রিয়বর্ণ আচারহীন হইয়া শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হই-
য়াছে, কিংবা ক্ষত্রিয়বর্ণ হইতে কায়স্থ নামক এক শাখা
বহির্গত হইতেছে, এই সকল কারণে ক্ষত্রিয় সংখ্যা লঘী-
য়নী হইতেছে, আমরা এই কাল্পনিক যুক্তির অনুমোদন
করি না। ক্ষত্রিয় জাতির অল্পতার প্রবল কারণ কেন্দীভূত
দেখা যায়। যথা—

সময়ে সময়ে ক্ষত্রিয় জাতির উপরে বহু উপদ্রব হইয়া
গিয়াছে, তত উপদ্রব অন্য কোন জাতির উপরে হয়
নাই। এই ক্ষণে বিসূচিকা (ওনার্ডিগ) জ্বর, বমস্ত ইত্যাদি
রোগ উপস্থিত হইয়া সময়ে সময়ে স্থানে স্থানে জনপদ
বিধ্বংসন (মহামারি) উপস্থিত হয়। পূর্বতন লোকে
বর্তমান লোকদিগের ন্যায় যদৃচ্ছাচারী হইয়া শারীরিক
নিয়ম লঙ্ঘন করিতেন না অতএব রোগের প্রাদুর্ভাব
অল্প ছিল, কিন্তু সময়ে সময়ে ক্ষত্রিয় জাতির যুদ্ধ উপ-
লক্ষে জনপদ বিধ্বংসন হইত।

সময়ক্রমে ক্ষত্রিয়জাতির অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল,
তাঁহারা সর্বসাধারণ জাতির প্রতি অত্যাচারী হইয়া

অবশেষে সর্বমান্য ব্রাহ্মণদিগের উপরেও অমর্যভাব প্রকাশ করিয়াছিলেন। সে সময়ে ভৃগুবংশাবতংস মহাবীৰ্য্য পরশুরাম পিতৃধামর্ষে উত্তপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণ-হিংসক ক্ষত্রিয়গণের বিনাশার্থ প্রতিজ্ঞারূঢ় হন। ক্রমে ক্রমে তিনি একবিংশতি বার যুদ্ধ করেন। তাহাতে অসংখ্য ক্ষত্রিয়ের বিনাশ হইয়াছে। ক্ষত্রিয়রাজারাও সময়ে সময়ে জিগীষার বশবর্তী হইয়া, কেহ বা ধনলোভে উন্মত্ত হইয়া দিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত হইতেন। তদুপলক্ষে কতবার কত ক্ষত্রিয় বিনাশ ও কত দেশ উৎসন্ন প্রায় হইয়াছে। ক্ষত্রিয় কন্যারা স্বয়ম্বর হইতেন, তদুপলক্ষে কতবার কত স্থানে যুদ্ধ হইয়া গিয়াছে। তাহাতে ক্ষত্রিয় বিনাশের ত ইয়ত্তাই নাই। ঐ সকল যুদ্ধবিগ্রহ উপলক্ষে রাজ্যবিপ্লব উপস্থিত হইলে অনেক যুদ্ধাবসিদ্ধি, বৈশ্য, অবৰ্ণেরও অভাব হইয়াছে। এই প্রকার সত্য কালাবধিই ক্ষত্রিয়কুলের ধ্বংস হইয়া আসিতেছিল, অবশেষে কলির প্রারম্ভে রাজা যুধিষ্ঠির জন্মগ্রহণ করেন, তিনি ভীমার্জুনের বাহুবল ও শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্রণা চাতুর্য্য প্রভৃতি অবলম্বন করিয়া পৃথিবীর ক্ষত্রিয়ভার বহন ক্রেশের অপনোদন করিতে ক্রটি করেন নাই। রাজসূয় যজ্ঞ, কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধ, অশ্বমেধ যজ্ঞ উপলক্ষে অল্প ক্ষত্রিয়ের বিনাশ হয় নাই। প্রায় তাহাতেই প্রবলপরাক্রম ক্ষত্রিয়কুল নিঃশূল হইয়াছিল। ক্ষত্রিয়গণ তদবধিই নিঃস্পৃহ, ভারতভূমি তদবধিই বীরশূন্য, আর্য্য-গণ তদবধিই গৌরবহীন, হিন্দুস্থানে তদবধিই অলক্ষ্যীর আবাস, এ কথা বলিলে অসঙ্গত হয় না।

তদনন্তর ভিন্ন দেশীয় রাজারা আসিয়া এ দেশে পুনঃ-
পুনঃ উপদ্রব করে, এতদেশ জয় করে, তত্পলক্ষেও
অধিকাংশ ক্ষত্রিয়েরই নিধন হয় । ক্ষত্রিয় জাতির উপরে
এই সকল অত্যাচার হইয়া গিয়াছে, সুতরাং ক্ষত্রিয় জাতির
সংখ্যা অল্পতরা ।

বৈশ্য জাতির নামমাত্র শুনা যায়, এ কথাও অসঙ্গত ।
পশ্চিম দেশে অদ্যাপি অনেক বৈশ্য বিদ্যমান রহিয়াছে ।
রাজপুতনা প্রভৃতি দেশে বৈশ্যের অল্পতা নাই, নেপাল,
কান্যকুব্জ, এলাহাবাদ, আগরা, দ্রাবিড়, মহারাষ্ট্র, লক্ষ্ণৌ,
দিল্লী, বানারস প্রভৃতি স্থানেও বৈশ্যের অভাব নাই ।
কলিকাতা, মুরসিবাদ, সেরাজগঞ্জ প্রভৃতি স্থানেও অনেক
অনেক বৈশ্যের সমাগম দেখা যায়, সুতরাং চক্ষুস্থান
ব্যক্তির বলিতে পারেন না যে, ইদানীং বৈশ্য জাতির
অভাব । সত্য বটে, একটি আদিমবর্ণ বৈশ্য জাতির যত
অস্তিত্ব থাকার সম্ভব, তত নাই রাজবিল্লাবে সময়ে সময়ে
এই জাতিরও অনেক উৎসাদ হইয়াছে, এবং ইদানীং
অনেক বৈশ্য ক্ষত্রিয় জাতিতে লীন হইয়াছে । পশ্চিম
দেশীয় অনেক অনভিজ্ঞ লোকেরা ব্রাহ্মণ ভিন্ন যজ্ঞসূত্রধারী
ব্যক্তিমাत्रকেই ক্ষত্রিয় বলিয়া থাকে, সেই অজ্ঞতা জনিত
কুসংস্কার বশতঃ অনেক বৈশ্য ক্ষত্রিয় নামে খ্যাত, পশ্চিম
দেশে এইক্ষণে বৈশ্যদিগকে বেণেক্ষত্রিয় বলে । অজ্ঞ-
লোকের স্বেদ, সংস্কার বিস্ময়কর নহে, এতদেশেও দেখা
যায় যজ্ঞসূত্রধারী ক্ষত্রিয় কিংবা বৈদ্যগণকে দেখিলে অপ-
রিচিত অজ্ঞ ব্যক্তির ব্রাহ্মণ বলিয়া বিশ্বাস করে : ও ব্রাহ্মণ

জ্ঞানে প্রণাম করে। এতদেশে ও পশ্চিম দেশে যাহারা আগরওয়াল কিংবা মহেশ্ব বলিয়া পরিচিত তাহারা বৈশ্য ।

এ কথা অবশ্য স্বীকার করি, এ দেশে ক্ষত্রিয় বৈশ্যের মিশ্রিত বিরলতা, এমন কি কিছুকাল পূর্বে এতদেশে ক্ষত্রিয় বৈশ্যের বাসস্থান ছিল না বলিলেও হয়। তাহার কারণ এই বর্তমান সময়ে বঙ্গ গোড় ও তৎপার্শ্বস্থ স্থানসমূহ যেমন উৎকৃষ্ট হইয়াছে, পুরাকালে তাদৃশ উৎকৃষ্ট ছিল না, এমন কি অনেকে তীর্থ যাত্রা ব্যতীত বঙ্গ দেশে আসিতে ঘৃণা করিতেন। অদ্যাপি ব্রহ্মপুত্র নদের পূর্বতটস্থ দেশ সমূহকে অনেকে পাণ্ডুবর্জিত দেশ বলিয়া ঘৃণা করেন। অজকাল যে কলিকাতা নানাবিধ ধবল মৌধ পরিশোভিতা, নানাদেশীয় বিবিধ বিদ্বজ্জনগণ বিরাজিতা, ভারতবর্ষীয় প্রধান নগরী, প্রধান রাজধানী নামে প্রসিদ্ধা, কিয়ৎকাল পূর্বে ইনি অরণ্যময়ী এবং বহু পশুরাশির আবাস ভূমি ছিলেন। দুইশত বৎসর পূর্বে কেহ ইহার নামমাত্রও অবগত ছিল না। কলিকাতার নিকটবর্তী গঙ্গাসাগর নামক প্রসিদ্ধ স্থান যে স্থানে ভগবান্ কপিলের আশ্রম ছিল, সগরের সহস্র সন্তান যে স্থানে ভস্মীভূত হয়, মিন্ধতা নিবন্ধন পৌরাণিকেরা ঐ স্থানকে পাতাল কল্প বলিয়াছেন। পূর্ব পূর্ব কালে গোড় বঙ্গ প্রভৃতি স্থান অরণ্যময় ছিল। ভূমির তাদৃশী উর্বরতাশক্তি ছিল না, জলবায়ুর সুস্বকারিতাশক্তি বা বলবীৰ্য্যবর্দ্ধিনী শক্তি ছিল না, ঈদৃশী সভ্যতা ছিল না। বল, বীৰ্য্য, বিদ্যা, বুদ্ধি,

ধন, স্বস্থতা, ধর্ম প্রভৃতি যে সকল মনুষ্যের প্রয়োজনীয় তাহার নিতান্তই অপ্রতুল ছিল, সুতরাং লোকসংখ্যাও অত্যল্পতমা ছিল, অতএব কোন প্রবলপরাক্রমশালী, রাজা এ দেশে রাজধানীর স্থাপন করেন নাই । রাজধানী, রাজ-
দুর্গ, রাজসৈন্য, রাজপ্রতিনিধি প্রভৃতির অপ্রয়োজন-
বশতঃ রাজজাতীয় কোন ক্ষত্রিয় এ দেশে বসতি করে
নাই । রাজধানীর অভাব ও জনসংখ্যার অল্পতা প্রযুক্ত এই
দেশ বাণিজ্যপ্রধান ছিল না । সুতরাং বৈশ্য জাতিরও
অভাব ছিল । এ দেশে শ্রমজীবী শূদ্রাদি এবং তছুপযোগী
ব্রাহ্মণের বাস ছিল, কিন্তু তাঁহারা তাদৃশ কর্মকুশল
ছিলেন না । কালক্রমে এ দেশে বঙ্গালের পূর্ব পুরুষ
বৈদ্যবংশীয়দিগের রাজত্ব হয় । তাঁহারা এ দেশে আসিয়া
সপ্তগ্রাম, সুবর্ণগ্রাম, বিক্রমপুরান্তর্গত রামপাল এই তিন
স্থানে রাজধানী স্থাপন করেন । “রাজার বাস হইলেই
রাজ্যের উন্নতি ” ক্রমে ক্রমে গোড় রাজ্যের বঙ্গরাজ্যের
উন্নতি হইতে থাকে । যে দেশে যখন যে জাতীয় লোক
রাজা হয়, তখন সে দেশে তজ্জাতীয় লোকের বাহুল্য
থাকে এবং তদ্দেশে তজ্জাতীয় লোকের উন্নতির ও গৌর-
বের বৃদ্ধি হয় । * এ দেশে বৈদ্য জাতির রাজধানী থাকাতে

* কেহ কেহ বলেন, বঙ্গালসেন কায়স্থ বংশীয় ছিলেন । কায়-
স্থেরা শাস্ত্রানুসারে ক্ষত্রিয় জাতি এবং তাহাদের ষড়স্থত্রধারণের
অধিকার আছে ইত্যাদি ; বঙ্গালসেন যদি কায়স্থজাতীয় হইতেন
তবে ঐ সেন বংশীয় রাজাদিগের সময় হইতে কায়স্থদিগের অভ্যু-

ক্রমে ক্রমে বৈদ্য জাতির সংখ্যার বৃদ্ধি ও গৌরবের বৃদ্ধি হইয়াছিল, সুতরাং অন্যান্য দেশ অপেক্ষা এ দেশে বৈদ্য জাতির বাহুল্য দেখা যায়। এ দেশে বৈদ্যবংশীয় সেনরাজাদিগের রাজত্ব এবং তৎপরেও অনেক বৈদ্যের অভ্যুদয় হওয়াতে ইহাকে বৈদ্য প্রধান দেশ বা বৈদ্য দেশ বলা যাইত। এ দেশে সে সময়ে প্রবলপরাক্রম ক্ষত্রিয় ছিল না, অতএব ব্রাহ্মণ জাতির পরেই বৈদ্য জাতি মান, সম্মান, বিদ্যা বুদ্ধি ক্ষমতা ইত্যাদি বিষয়ে উৎ-

সর হইতে থাকিত। হিন্দুরাজাদিগের রাজত্ব লোপ অবধি কায়স্থদিগের অভ্যুদয় হইতেছে। কোন হিন্দুরাজার রাজত্ব সময়ে কায়স্থদিগের ঈদৃশ অভ্যুদয় ছিল না। যে যে স্থানে সেন বংশীয় রাজাদিগের রাজধানী ছিল, সেই সেই স্থানে বৈদ্যজাতিরই আধিক্য ও সম্মান বাহুল্য ছিল; সেই সেই স্থানে অল্প পর্যাঙ্ক ও কায়স্থগণ অত্যাচারী হয় নাই। সেন বংশীয় রাজাদিগের সমকালীন কায়স্থাবস্থা স্মরণ করিলে কোন মতেই ইহাদিগকে আর্য্যজাতি বলিয়া বোধ হয় না।

অপিচ। সেন বংশীয় রাজারা যদি কায়স্থ ছিলেন এবং কায়স্থদিগের যদি ষজোপবীতের অধিকার থাকিত তবে যে সময়ে আদিশূর কান্যকুব্জ হইতে পাঁচজন পণ্ডিত ব্রাহ্মণের আনয়ন করেন, সে সময়েই কায়স্থদিগের ষজোপবীত পরিগৃহীত হইত, এবং ব্রাহ্মণগণের সঙ্গে যে পাঁচজন কায়স্থ আসিয়াছিল তাহাদেরও ষজপুত্র থাকিত এবং তাহাদের সম্মানগণ মধ্যেও তাহাদের প্রচার থাকিত।

কৃষ্ণ ছিল, ধারাবাহিকক্রমে অন্য পর্য্যন্ত তাহাই চলিয়া আসিতেছে ।*

রাজা বল্লাল সেনের পূর্বপুরুষ বৈদ্যজাতীয় ছিলেন, অতএব এ দেশে বৈদ্য জাতির বাহুল্য হয়, সেই বৈদ্যদিগের ব্রাহ্মণের প্রয়োজন ছিল, এবং শূদ্র ভূভোগ্য প্রয়োজন ছিল, অতএব কান্যকুজ হইতে পঞ্চ গোত্রের পাঁচ জন ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন । তাঁহারা এই ক্ষণে রাড়ীশ্রেণী ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত † ঐ ব্রাহ্মণগণের সহিত

* বিস্তারিত সেন রাজাদিগের প্রকরণেও বৈজ্ঞ বিবরণ উক্ত হইবে ।

† ঐদেশীয় বৈদিক ব্রাহ্মণদিগের গ্রন্থে লেখা আছে, শ্যামল বর্ষ নামক কোন এক রাজার গৃহোপরি শকুন পক্ষী পড়িয়াছিল । রাজা ভারী অমঙ্গল আশঙ্কা করিয়া তাহার শাস্তির নিমিত্ত শাকুন সত্র (শকুনমাংসদ্বারা যজ্ঞ) করিতে শুনক, শান্তিল্য বশিষ্ঠ, সাবর্ণ, ভরদ্বাজ, এই পঞ্চ গোত্রের পাঁচ জন ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন । ব্রাহ্মণেরা বেদোক্ত যজ্ঞ প্রভাবে শকুন ধৃত করিয়া তন্মাংস দ্বারা যজ্ঞ নির্বাহ করেন । রাজা সমস্তোষ হইয়া পঞ্চ ব্রাহ্মণকে পঞ্চ গ্রাম প্রদান করেন । ব্রাহ্মণেরা দেশে যাইয়া পশ্চাৎ সবন্ধু সন্তৃত্য সস্ত্রীক এখানে আগমন করেন । সে সময়ে তাঁহাদের সঙ্গে বাৎস্যগোত্র কাশ্যপ গোত্রের বৈদিকেরাও এখানে আগমন করেন । রাজা ঐ সপ্ত গোত্র সপ্ত বৈদিক ব্রাহ্মণদিগের বসতির জন্ত সপ্ত গ্রাম নির্দিষ্ট করিয়াছেন, যথা “অতর্জয়ারি, গোড়ারি কোটালিপাড় এবং আখরা প্যানকুণ্ড” ইত্যাদি । অতর্জয়ারি গ্রাম মুরসিদাবাদ যাইতে পথিমধ্যে তম্বিকটস্থ ছিল । গোড়ারি গ্রাম বিক্রমপুরের

পঞ্চ জন ভূত্যেরও সমাগমন হয়, এই ক্ষণে ঐ পঞ্চ গোত্রের ব্রাহ্মণ ও পঞ্চভূত্যের বংশবৃদ্ধি হইয়া এতদেশ ব্যাপ্ত হইয়াছে। বৈদ্যরাজাদিগের এবং ব্রাহ্মণ ও শূদ্ৰদিগের অন্যান্য যে সকল জাতীয় লোকের প্রয়োজন ছিল। যথা—নাপিত, গোপ, কুম্ভকার, বণিক, পূর্ণকার, মালাকার, স্বর্ণকার, রজক ইত্যাদি ঐ সমস্ত জাতিই এ দেশে আছে, এবং ঐ সকল জাতির মধ্যে বহুলাংশ নিয়ম প্রচলিত দেখা যায়। বৈদ্যরাজাদিগের সময়ে এ দেশে ক্ষত্রিয় বৈশ্যদিগের বিশেষ কোন প্রয়োজন ছিল না।

অশ্বগত ভোজেশ্বরের নিকট। কোটালিপাড় বাকরগঞ্জের অধীন বিক্রম পুরের দক্ষিণ। আখরা গ্রাম করিদপুরের অধীন, নওয়া বাড়ী কায়নিয়ার পশ্চিম। পান কুণ্ড মাণিকগঞ্জের অধীন, ঝাউকান্দার উত্তর। মরীচি গ্রাম সামন্তসার নামে খ্যাত। নবদ্বীপ স্বনাম প্রসিদ্ধ। নবদ্বীপে ভরদ্বাজ গোত্র বৈদিকদিগের আদিম বাস। তদ্বংশে জগন্নাথ মিশ্র ছিলেন। তাঁহার পুত্র সুপ্রসিদ্ধ চৈতন্যদেব। ঐ ব্রাহ্মণেরা বেদোক্ত যজ্ঞ দ্বারা শকুন ধরিয়াছিলেন, এবং বৈদিক ক্রিয়ার জন্তে এদেশে আসিয়াছিলেন। আরও তাঁহারা বৈদিক নামে প্রসিদ্ধ অস্ত্র পর্য্যন্তও এদেশে এই প্রকার প্রচলন আছে যে, বেদোক্ত যজ্ঞাদি ক্রিয়ার নিমিত্ত বৈদিক ব্রাহ্মণেরাই বরণীয় হইয়া থাকেন। ইহারা বৈদ্য বংশীয় রাজাদিগের সমকালীন আসিয়াছিলেন, কি পূর্বে আসিয়াছিলেন, কি পরে আসিয়াছিলেন, ইত্যাদি বিষয়ের সুবিস্তার রূপে পুনঃ সমালোচন এই গ্রন্থেরই অন্তর খণ্ডে অবসর ক্রমে করিব।

সুতরাং ক্ষত্রিয় বৈশ্য জাতির এ দেশে সমাগম হয় নাই, অতএব ক্ষত্রিয় জাতির মধ্যে কোন প্রকারে বল্লাল কৃত নিয়মও দেখা যায় না। বল্লালসেন যদি ক্ষত্রিয় জাতি হইতেন, তাহা হইলে অবশ্যই এদেশে তৎসমকালীন ক্ষত্রিয়জাতির গাঢ়ল্য থাকিত, এবং তাঁহাদের মধ্যে বল্লালকৃত নিয়মেরও প্রচলন থাকিত। এই ক্ষণে এ দেশে যে সকল ক্ষত্রিয় দেখা যায়, ইহারা সেনবংশীয় বৈদ্য-রাজত্বের অনেক পরে এখানে আসিয়াছেন, এবং তোড়ন মল্লকৃত * কৌলীন্য নিয়ম ইহাদের মধ্যে প্রচলিত দেখা যায়।

সারস্বত ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়দিগের পুরোহিত হইতে পারেন নাই, অদ্যাপিও পারেন না। ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে যেমন কপ্পুর, খান্না, নেহেড়া, টম্নন, সেট, মেহারা, তাড়োয়ার, সেটতাড়োয়ার, বুঁচিয়াতাড়ে ওয়াট, মুল, সেহাই বাহেল, মাহেতা, বহোড়া, ধুঁইধা, বাওন, বুধুয়ান, মৌনি, চোবড়া, কঙ্গড়, সেটচক্কন ইত্যাদি ‡ সকল উপাধি ও শ্রেণী

* তোড়নমল্লের অধিদম নিবাস স্থান মুলতানে ছিল। পরে তিনি কিয়ৎকাল দিল্লীশ্বরের মন্ত্রিত্ব পদে অভিষিক্ত ছিলেন।

† পূর্বকালে গিরমণবিত্ত সরস্বতী নদীতটে বাঁহারা তপস্যা হোমাদি করিতেন এবং বাস করিতেন, তাঁহাদিগকে সারস্বত ব্রাহ্মণ কহে।

‡ কাম্বুজেরা ক্ষত্রিয় হইলে তাঁহাদিগের মধ্যেও অবশ্য এই সকল উপাধি থাকিত এবং ক্ষত্রিয়দিগের যে সকল গোত্র প্রবর

বিভাগ আছে, তেমন তাঁহাদিগের পুরোহিত সারস্বত ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও মিশ্র, তিষ্ণা, বিষ্ণরণ, কালিয়া, মানিয়া, পাখা, কপ্পুর, গোসাঁই ইত্যাদি শ্রেণী বিভাগ ও উপাধি আছে। সেনরাজাদিগের সময়ে ঐ সকল সারস্বত ব্রাহ্মণও এ দেশে ছিলেন না। সেনরাজাদিগের পরে ক্ষত্রিয়েরা এ দেশে আসিয়াছেন। পরে সারস্বত ব্রাহ্মণগণও এ দেশে আসিয়াছেন। ইহাদের মধ্যেও বল্লালের নিয়ম প্রচলন নাই। যাহা হউক পূর্বোল্লিখিত কারণ বশতঃ এ দেশে পূর্বকাল অবধি ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের বাস ছিল না।

“মূর্দ্ধাবিস্তৃত ও মাহিষ্যের নাম পর্য্যন্ত লোপ হইতেছে” এ কথা সত্য। এই ক্ষণে আর মূর্দ্ধাবিস্তৃত ও মাহিষ্য জাতি প্রায় নাই; থাকিলেও তাহাদিগকে “নিঃসন্দেহ” রূপে বিভক্ত করা নিতান্ত দুঃসাধ্য।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, এই চতুর্বর্ণ আদিম মূল জাতি। ঐ চতুর্বর্ণ হইতে সমুদায় জাতির উৎপত্তি হইয়াছে। তন্মধ্যে পরস্পর সমান বর্ণ দ্বারা অর্থাৎ ব্রাহ্মণ দ্বারা ব্রাহ্মণীতে, ক্ষত্রিয় দ্বারা ক্ষত্রিয়াতে, বৈশ্য দ্বারা বৈশ্যাতে, শূদ্র দ্বারা শূদ্রাতে যে সকল সম্মান জন্মিয়াছে, তাহারা স্ব স্ব পিতৃ মাতৃজাতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র-জাতি প্রাপ্ত হইয়াছে। যাহারা পরস্পর অসমান বর্ণদ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারা পিতৃ মাতৃ জাতি হইতে পৃথক

আছে, কায়স্থদিগের মধ্যেও সেই সকল গোত্র প্রবর থাকিত। ক্ষত্রিয়দিগের গোত্র প্রবরের সহিত কায়স্থদিগের গোত্র প্রবরের ঐক্য নাই।

অন্য অন্য জাতিবিশেষ হইয়াছে, যথা—ব্রাহ্মণ দ্বারা ক্ষত্রিয়াতে মূর্দ্ধাবসিক্ত, বৈশ্যাতে অন্বষ্ঠ, শূদ্রাতে পারশব, ক্ষত্রিয় দ্বারা বৈশ্যাতে মাহিষ্য, শূদ্রাতে উগ্র, বৈশ্য দ্বারা শূদ্রাতে করণ (কায়স্থ) ইত্যাদি জন্মিয়াছে। ঐ সকল জাতিকে অনুলোমজ্জ জাতি কহে। পরস্পর বিভিন্নজাতি দ্বারা ব্যতিক্রমে অন্য প্রকার জাতি বিশেষেরও উৎপত্তি হইয়াছে। তাহাদিগকে প্রতিলোমজ্জ জাতি কহে। যথা শূদ্র দ্বারা ব্রাহ্মণীতে চণ্ডাল, ক্ষত্রিয়াতে ক্ষত্র, বৈশ্যাতে আয়োগব, ক্ষত্রিয় দ্বারা ব্রাহ্মণীতে মূত, বৈশ্য দ্বারা ব্রাহ্মণীতে বৈদেহ, ক্ষত্রিয়াতে মাগধ, এই সকল জাতি জন্মিয়াছে।

এই যে সমান বর্ণজাত ও অসমান বর্ণজাত জাতি সমুদায়ের কথার উল্লেখ হইল, তন্মধ্যে সমান বর্ণজাত জাতি অপেক্ষা অসমান বর্ণজাত জাতির সঙ্খ্যা সম্ভবতঃ অল্পই হইতে পারে। যেহেতু পূর্বতন লোকেরা যদিচ সমান অসমান সমুদায় জাতিতে বিবাহ করিতেন কিন্তু তথাপি এ কথা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে, সমান জাতিতে যত বিবাহ হইত, অসমান জাতিতে তত বিবাহ হইত না। যে হেতু প্রাচীন ধর্মপ্রচারকেরা অসমান জাতি বিবাহ অপেক্ষা সমান জাতি বিবাহের প্রশস্তত্ব পুনঃ পুনঃ ব্যক্ত করিয়াছেন এবং অসমান জাতি বিবাহ অপ্রশস্ত বলিয়াছেন। যথা—

“উদ্বহেত দ্বিজো ভার্য্যাং সবর্ণাং লক্ষণাশ্চিতাম্।”

মন্ত্রঃ ।

দ্বিজাতির সমানবর্ণ লক্ষণাশ্চিতা ভার্য্যা বিবাহ করিবেন

“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরিগ্রহে ।

সজাতিঃ শ্রেয়সী ভার্য্যা সজাতিশ্চ পতিঃ স্ত্রিয়াঃ ।”

নারদসংহিতা ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য, ইহাদের বিবাহে সজাতীয়া ভার্য্যাই শ্রেষ্ঠা। এবং স্ত্রীদিগেরও সজাতীয় পতিই শ্রেষ্ঠ ।

“ভার্য্যাঃ সজাত্যাঃ সর্কেষাং ধর্ম্যঃ প্রথমকল্লিকঃ ।”

ইতি যমবচনম্ ।

সকল জাতীয় পুরুষেরই সজাতি হইতে ভার্য্যা গ্রহণ প্রথম কল্লিক ধর্ম ।

“ভার্য্যাঃ সজাতীয়াঃ সর্কেষাং শ্রেয়সাঃ স্যাঃ ।”

ইতি পৈঠানসিবচনম্ ।

সকলেরই সজাতীয়া ভার্য্যা শ্রেষ্ঠা ।

মনু আরও বলিয়াছেন ।—

“সবর্ণাগ্রে দ্বিজাতীনাং প্রশস্তা দারকর্ম্মণি ।

কামতত্ত্ব প্রবৃত্তানামিমাঃ স্যাঃ ক্রমশোহিবরাঃ ॥”

দ্বিজাতিদিগের দারকর্মেতে সবর্ণা ভার্য্যাই প্রশস্তা । যাহারা কামতঃ বিবাহ করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা ক্রমেতে নীচজাতীয়া কন্যাও বিবাহ করিতে পারে, কিন্তু তাহা অপ্রশস্ত ।

ধর্ম্মপ্রণেতারা সকলেই পুনঃ পুনঃ বলিয়াছেন, সবর্ণা ভার্য্যাই শ্রেষ্ঠা, সুতরাং অসবর্ণা ভার্য্যা প্রশস্তা নহে । যাহারা অসবর্ণা ভার্য্যা পরিগ্রহ করিয়াছেন, তাঁহারা তৎকার্য্যে কামতঃ প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । ইহা দ্বারা জানা যাইতেছে, অসবর্ণ বিবাহ পূর্ব্বকালেও মাধুসমাজে প্রশংসনীয় ছিল না ।

পূর্বতন লোকেরা বর্তমান কালের লোকের ন্যায় নিতান্ত লম্পট ছিলেন না, বা প্রায় সচরাচর অপ্রশস্ত কার্য্য করিতেন না। তাঁহারা বিশেষ কোন কারণে বাধ্য হইয়া কদাচিৎ অপ্রশস্ত কার্য্য করিতেন। ইহা দ্বারা নিশ্চয় বোধ হয়, পুরাকালে সজাতীয় বিবাহের যত বাহুল্য ছিল, অসমানজাতি বিবাহের তত বাহুল্য ছিল না। অনেকেরই সজাতি বিবাহ করিতেন, কদাচিৎ কেহ কোন বিশেষ কারণে বাধ্য হইয়া অসমানজাতীয় বিবাহ করিতেন সুতরাং সজাতি জাত সন্তান নই অধিক পরিমাণে হইত, অসমানজাতি জাত সন্তান অল্প হইত। এতাবত। এই স্থির হইতেছে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, এই আদিম মূল জাতীয় লোক সংখ্যার যত বৃদ্ধি হইয়াছে, মূর্দ্ধাবসিক্ত অশ্বষ্ঠ মাহিম্য প্রভৃতি অনাদি জাতীয় লোক সংখ্যার তত বৃদ্ধি হইতে পারে নাই।

পৃথিবীতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র, এই বর্ণচতুষ্টয়ের লোক সংখ্যা অপেক্ষা মূর্দ্ধাবসিক্ত অশ্বষ্ঠ, মাহিম্য, করণ প্রভৃতি জাতির সংখ্যা স্বভাবতই লঘীয়সী ছিল,। মূর্দ্ধাবসিক্ত প্রভৃতির। স্বস্ব মাতৃজাতিতে লীন হওয়াতে তত্তজাতিতে ব্যপদিক্ত হইয়াছে।

উশনঃসংহিতাতে উক্ত আছে, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে স্বর্ণ ১ ভিষক্ ২ নৃপ ৩ এই তিন প্রকার পুত্র জন্মিয়াছিল।

তদ্ যথা ।

- “বিধিনা ব্রাহ্মণঃ প্রাপ্ত-নৃপায়ান্ত সমস্তকঃ ।
জাতঃ স্বর্ণ ইত্যুক্তঃ সোহনুলোমদ্বিজঃ স্মৃতঃ ॥
ক্ষত্রবর্ণক্রিয়াং কুর্স্বন্ নিত্যনৈমিত্তিকীঃ ক্রিয়াম্ ।

অশ্বং রথং হস্তিনং বা বাহয়েদ্বা নৃপাজ্জয়া ॥
 সৈন্যপত্যঞ্চ ভৈষজ্যং কুর্যাজ্জীবেতু বৃত্তিষু :
 নৃপায়াং রিপ্ৰতশ্চৌর্য্যাং যো জাতঃ স ভিষকু স্মৃতঃ ॥
 অভিষিক্তনৃপস্যাজ্ঞাং পরিপাল্য তু বৈদ্যকম্ ।
 আয়ুর্বেদমথাক্ষাং বেদোক্তং ধর্মমাচরেৎ ॥
 জ্যোতিষং গণিতং বাপি কারিকীং বৃত্তিমাচরেৎ ।
 নৃপায়াং বিধিনা বিপ্রাজ্জাতো নৃপ ইতি স্মৃতঃ ॥”

ব্রাহ্মণ হইতে বিধিপূর্বক প্রাপ্ত ক্ষত্রিয়াতে সমস্তক
 যে পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার নাম স্তবর্ণ । ইহার ক্ষত্র
 বর্ণোচিত কর্ম, অর্থাৎ ক্ষত্রিয়বৎ আচার ব্যবহার । স্তবর্ণ
 জাতি রাজার আজ্ঞাক্রমে অশ্ব রথ হস্তির বহন করাইবে
 এবং সেনাপতিত্ব ভৈষজ্য ইহার বৃত্তি । ইহাদের ক্ষত্রবৎ
 ব্যবহার প্রযুক্ত ইহাদিগকে স্তবর্ণক্ষত্রিয় বলে । স্তবর্ণ-
 ক্ষত্রিয়ের অপভ্রংশ শব্দ সোণ ক্ষত্রিয়, অদ্যাপি সোণ ক্ষত্রিয়
 নামক এক প্রকার ক্ষত্রিয়জাতি বিশেষ পশ্চিম দেশে
 বিদ্যমান আছে । ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে চৌর্য্যক্রমে
 যে সন্তান জন্মিয়াছে, তাহার নাম ভিষক । ইহারও
 ক্ষত্রিয়বৎ আচার ব্যবহার । অভিষিক্ত রাজার আজ্ঞা প্রতী-
 পালন করিয়া অক্ষাঙ্গ আয়ুর্বেদ, জ্যোতিষ, গণিত, এবং
 কারিক বৃত্তির অবলম্বন করিবে । ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রি-
 য়াতে বিধিপূর্বক অমন্ত্রক যাহার জন্ম হইয়াছে, তাহার নাম
 নৃপ । ইহারও ক্ষত্রিয়বৎ ব্যবহার । ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়া
 গর্ভজাত উক্ত তিন প্রকার পুত্রকেই যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতায়
 নৃপাবসিক্ত নামে অভিহিত করিয়াছেন ।

তদ্যথা।

“বিপ্রান্মুর্দ্ধাবসিক্তো হি ক্ষত্রিয়ায়াং বিশঃ স্ত্রিয়াম্।

অম্বষ্ঠঃ শূদ্রাং নিষাদে জাতঃ পারশমোহপি বা ॥”

• যাজ্ঞবল্ক্যঃ।

ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে মূর্দ্ধাবসিক্ত, বৈশ্যাতে অম্বষ্ঠ, শূদ্রাতে নিষাদ জাতি জন্মিয়াছে।

উল্লিখিত অনুলোমজ সন্তানগণের মাতৃবৎ ব্যবহার হেতু মিতাক্ষরাকার উহাদিগকে মাতৃবর্ণে ব্যপদিস্ত করিয়া লিখিয়াছেন। যথা—

“তত্র ক্ষত্রিয়ায়াং জাতঃ ক্ষত্রিয় এব, বৈশ্যায়াং

জাতো বৈশ্য এব, শূদ্রায়াং জাতঃ শূদ্র এব ভবতি ॥”

দ্বিজাতির অনুলোমজ সন্তানগণের মধ্যে যাহারা ক্ষত্রিয়ার গর্ভে জন্মিয়াছে, তাহারা ক্ষত্রিয়ই হইবে। যাহারা বৈশ্যা গর্ভে জন্মিয়াছে, তাহারা বৈশ্যই হইবে। যাহারা শূদ্রা গর্ভে জন্মিয়াছে, তাহারা শূদ্রই হইবে।

ব্যাস বলিয়াছেন।

“বিপ্রবৎ বিপ্রবিম্নান্মু ক্ষত্রবিম্নান্মু ক্ষত্রবৎ।

জাতঃ কৰ্ম্মণি কুর্কীত বৈশ্যবিম্নান্মু বৈশ্যবৎ ॥

বৈশ্যক্ষত্রিবিপ্রৈভ্যঃ শূদ্রবিম্নান্মু শূদ্রবৎ ॥”

ব্রাহ্মণদ্বারা বিবাহিতা ব্রাহ্মণীতে যাহার জন্ম, তাহার ব্রাহ্মণের ন্যায় ব্যবহার। ব্রাহ্মণদ্বারা বিবাহিতা ক্ষত্রিয়াতে যাহার জন্ম, তাহার ক্ষত্রিয়বৎ ব্যবহার। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় দ্বারা বিবাহিতা বৈশ্যাতে যাহার জন্ম, তাহার বৈশ্যবৎ ব্যবহার। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যদ্বারা শূদ্রাতে যাহার জন্ম,

তাহার শূদ্রবৎ ব্যবহার । ধর্মপ্রণেতৃগণ 'কর্তৃক এই সকল ব্যবস্থাপিত হওয়াতে, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াগভূজাত স্ববর্ণ ভিষক নৃপ, এই পৃথক পৃথক নামধেয় এক মূর্দ্ধাবসিক্ত জাতি, ক্ষত্রিয় ধর্মের সহিত অভিন্ন আচার ব্যবহার করিয়া ক্ষত্রিয় মধ্যেই অতিদিক্ত হইয়াছে, অতএব মহামহোপাধ্যায় অমরসিংহ স্বকৃত কোষে মূর্দ্ধাবসিক্ত ক্ষত্রিয় নৃপ ইত্যাদি এক পর্ব্যায়ক শব্দ নির্দিষ্ট করিয়াছেন । যথা—

“মূর্দ্ধাভিষিক্তো রাজন্যো বাহুজঃ ক্ষত্রিয়ো বিরাট ।

রাজি রাট্ পার্থিবক্ষাভূঃ নৃপভূপমহৌক্ষিতঃ ॥”

পূর্বের বলা হইয়াছে, পুনঃ পুনঃ যুদ্ধদ্বারা ক্ষত্রিয়কুল ধ্বংস হইয়াছে, মূর্দ্ধাবসিক্ত জাতিও পুনঃপুনঃ তৎসহচর হইয়াছিলেন । হস্তি অশ্ব রথ রক্ষা অস্ত্রধারণ সৈন্যপত্য চিকিৎসা, এই সকল মূর্দ্ধাবসিক্তের ধর্ম, সুতরাং যুদ্ধ সময়েই ইহাদের নিতান্ত প্রয়োজন, অতএব অনুমিত হয়, প্রত্যেক যুদ্ধে ক্ষত্রিয় অপেক্ষাও অধিক মূর্দ্ধাভিষিক্তের বিনাশ হইয়াছে । পরস্পর ভিন্ন বর্ণদ্বয় দ্বারা উৎপত্তিহেতু আদিম মূলজাতি অপেক্ষা স্বভাবতই মূর্দ্ধাভিষিক্ত অল্পসংখ্যক । যুদ্ধ উপস্থিত হইলে অগ্রে তাহারাই কালকবলিত হইয়াছে, সুতরাং মূর্দ্ধাবসিক্তের সংখ্যার ক্রমশঃ হ্রাস হইয়াছে : অবশিষ্ট যাহারা ছিল, তাহারাই এইক্ষণে ক্ষত্রিয় জাতিতে পরিলীন হইয়াছে । এইনিমিত্তই ইদানীং মূর্দ্ধাবসিক্ত জাতির নাম পর্য্যন্ত লোপ হইতেছে । মূর্দ্ধাভিষিক্ত জাতির ন্যায় মাহিষ্যজাতিও জাত্যন্তরে পরিণত হইয়াছে ।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, এই বর্ণচতুষ্টয় আদিম

মূলজাতি। অনুলোমজ্জ প্রতিলোমজ্জ জাতি সংখ্যা অপেক্ষা ইহাদের সংখ্যা স্বভাবতই অধিকতমা থাকিবে। তন্মধ্যে সর্ব্বাপেক্ষা ব্রাহ্মণের সংখ্যাবাহুল্য থাকা সম্ভব, যেহেতু পূজ্যতম ব্রাহ্মণগণ সর্ব্বজাতিদ্বারা রক্ষণীয়। যুদ্ধ বিগ্রহাদি উপলক্ষে ব্রাহ্মণের ধ্বংস হয় নাই। বিশেষ ব্রাহ্মণেরা মিতাহারী মিতাচারী তপস্বী ছিলেন, তদ্বশতঃ ইহাদের প্রায় অকালমৃত্যু হয় নাই। প্রত্যুত আরুর বৃদ্ধিই হইয়াছে, অতএব নিশ্চয়ই সকলজাতি অপেক্ষা ব্রাহ্মণজাতির বাহুল্য থাকে।

ক্ষত্রিয়জাতি আদিমমূল জাতি হইলেও যুদ্ধবিগ্রহ বিলাসিতা প্রভৃতি নানা কারণে ক্ষত্রিয়কুলের ধ্বংস হইয়াছে। ক্ষত্রিয়জাতিতে যত অত্যাচার হইয়াছে, তদ্বারা ক্ষত্রিয়সংখ্যা অত্যল্পমাত্র হইয়াই সম্ভব, কিন্তু ক্ষত্রিয়গণ বহুবিবাহ করি ছিলেন, এবং ইহাদের মধ্যে রাক্ষস বিবাহের * প্রচলন ছিল। ক্ষত্রিয়জাতি অনেক ভিন্ন জাতীয় কন্যা বিবাহ করিতেন, স্ততরাং ক্ষত্রিয়দিগের বহুসন্তান জন্মিয়াছে। যুদ্ধাভিষিক্ত প্রভৃতির ক্ষত্রিয়জাতিতে লীন হইয়াছে। অজ্ঞানতা বশতঃ বা কুসংস্কার বশতঃ অনেক বৈশ্যও ক্ষত্রিয়সংখ্যার পুষ্টি বর্দ্ধন করিয়াছে † এই সকল কারণ বশতঃ ক্ষত্রিয় সংখ্যা নিতান্ত লঘীয়সী হইতে পারে নাই।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় শূদ্র অপেক্ষা পূর্ব্বকালাবধি স্বভাবতই বৈশ্য

* বলপূর্ব্বক কন্যা অপহরণ করিয়া বিবাহ।

† ভারতবর্ষের স্থানে স্থানে বৈশ্যদিগকে বেণে ক্ষত্রিয় কহে।

অল্প ছিল । * বৈশ্যেরা ক্ষত্রিয়দিগের ন্যায় তাদৃশ বহু বিবাহ-
রুচি ছিল না বিশেষতঃ কতকগুলি লোকের অনাভিজ্ঞতা
বশতঃ কতকগুলি বৈশ্য ক্ষত্রিয়জাতিতে অতিদিক্ষিত হইতেছে
সুতরাং বৈশ্যের সংখ্যা ব্রাহ্মণের সংখ্যা অপেক্ষা অল্প ।

শূদ্রজাতিও আদিম মূলজাতি । ক্ষত্রিয় বৈশ্য অপেক্ষা
শূদ্র সংখ্যার আধিক্য থাকার সম্ভব † শূদ্রেরা এইক্ষণে
কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেন । মুটে, মজুর, দাঁড়ি, মাঝি,
ভাণ্ডারি প্যাদা, প্রভৃতি সকলেই এইক্ষণে কায়স্থ হইয়াছে,
কিন্তু অনেক রায়, সিংহ, মজুমদার সরকার চৌধুরি, মুনসী,
জমিদার, বাবু প্রভৃতিরও পিতা পিতামহাদি শূদ্র ছিলেন ।
এমন কি কান্যকুব্জ হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণের সহিত ঘোষ, বহু,
গুহ, মিত্র, দত্ত, এই যে পাঁচ জন ভূত্য আসিয়াছিলেন,
তঁাহারাও তৎকালীন এ দেশে আসিয়া শূদ্র বলিয়াই পরি-
চয় দিয়াছিলেন । তৎকালিক গ্রন্থে এবং কুলজী গ্রন্থে ‡
তাহাদিগকে শূদ্র বলিয়া উক্ত করিয়াছে, তৎকালীয়েরা
কিছুকাল শূদ্র থাকিয়া পরে কায়স্থ হইয়াছিলেন, এইক্ষণে
অনেকে ক্ষত্রিয় হইতেছেন ।

* পূর্ব কালে সত্ত্বাদিগুণের অন্যতম সংমিশ্র গুণদ্বয়াবলম্বী
মনুষ্যগণ বৈশ্য হইয়া ছিলেন, অতএব বৈশ্যসংখ্যা অল্প ছিল ।

† শূদ্রেরা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, অশ্বষ্ঠ, মাহিব্য মূর্খাবসিক্ত
প্রভৃতি উৎকৃষ্ট জাতি সকলের সৈবক ছিল, অতএব অনেক
শূদ্রের প্রয়োজনহেতু স্বভাবতই শূদ্রসংখ্যার বাহুল্য ছিল ।

‡ এই পুস্তকের অন্যতম খণ্ডে প্রমাণের সহিত ইহার সুবিস্তার
সমালোচন হইবে ।

অনেকের সংস্কার আছে, শূদ্র ও কায়স্থ অভিন্নজাতি, অতএব তাহারা কদাচিৎ কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেয়, কদাচিৎ শূদ্র বলিয়াও পরিচয় দেয় । তাদৃশ সংস্কার কায়স্থ শূদ্রদিগের স্ত্রীলোকের মধ্যে বিশেষরূপে বঙ্গমূল আছে । তাহারা নিঃসন্দেহ চিত্তে মুক্তকণ্ঠে “শূদ্রাণী, (শূদ্রা) বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকে । শূদ্রেরা এইরূপে কায়স্থ হওয়াতে ক্রমে শূদ্রের সংখ্যা অল্পা হইতেছে । অনেকে বলেন ‘নবশাখ জাতির শূদ্র, আর সকলে কায়স্থ । এই কাল্পনিক কথা যে ভ্রম-পরিপূর্ণ তাহা দ্বিতীয় খণ্ড পুস্তকে প্রকাশ হইবে ।

আদিম মূলজাতি অপেক্ষা অনুলোমজ্জ প্রতিলোমজ্জ জাতির সংখ্যা হীনা । তন্মধ্যে অনুলোমজ্জ জাতি অপেক্ষাও প্রতিলোমজ্জ জাতির সংখ্যা হীনতর । তাহার কারণ এই, কামতঃ প্রবৃত্তিদিগের অনুলোমক্রমে অসবর্ণা বিবাহের বিধান অপ্রশস্তরূপে শাস্ত্রে দেখা যায়, কিন্তু প্রতিলোম বিবাহের বিধান কোন শাস্ত্রে নাই বরং অনেক স্থানে প্রতিলোম বিবাহের নিষেধ বা নিন্দাই শুনা যায় । যথা—

“ন চ শূদ্রাঃ দ্বিজঃ কশ্চিৎ নাধমঃ পূৰ্ব্ববৰ্ণজাম্ ।” ব্যাসঃ ।

কোন দ্বিজ শূদ্রা বিবাহ করিবে না এবং নীচ জাতীয় পুরুষেরা উচ্চজাতীয়া কন্যা বিবাহ করিবে না ।

অতএব মনু নির্দেশ করিয়াছেন ।

“শূদ্রৈব ভার্য্যা শূদ্রস্ত্য সা চ স্বা চ বিশঃ স্মৃতে ।

তে চ স্বা চৈব রাজঃ স্যুঃ তাশ্চ স্বা চাগ্রজন্মনঃ ॥”

শূদ্রের একমাত্র শূদ্রা ভার্য্যা হইবেক, বৈশ্যের শূদ্রা ও বৈশ্যা, ক্ষত্রিয়ের শূদ্রা বৈশ্যা ও ক্ষত্রিয়া, ব্রাহ্মণের শূদ্রা বৈশ্যা

ক্ষত্রিয়া ও ব্রাহ্মণী ভার্য্যা হইতে পারিবেক । ইহার তাৎপর্য্য এই, উত্তম বর্ণেরা অধম বর্ণের কন্যা বিবাহ করিতে পারিবে, অধমেরা উত্তম বর্ণের কন্যা বিবাহ করিতে পারিবে না ।

“ব্রাহ্মণস্যানুলোম্যেন স্ত্রিয়োহন্যাস্তিস্র এব তু ।”

নারদসংহিতা ।

ব্রাহ্মণের অনুলোম ক্রমে ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা শূদ্রা, এই তিন স্ত্রী হইতে পারে ।

“দ্বৈ ভার্য্যে ক্ষত্রিয়স্যান্যে বৈশ্যাস্টম্যকা প্রকীর্তিতা ।

বৈশ্যায়া দ্বৌ পত্নী জেয়াবৈকোহন্যঃ ক্ষত্রিয়াপতিঃ ॥”

নারদ সংহিতা ।

ক্ষত্রিয়ের বৈশ্যা শূদ্র এই অন্য দুই ভার্য্যা হইতে পারে । বৈশ্যের শূদ্রা এই অন্য এক ভার্য্যা হইতে পারে । বৈশ্যার ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ এই অন্য দুই পতি হইতে পারে । ক্ষত্রিয়ার ব্রাহ্মণ, এই একমাত্র অন্য পতি হইতে পারে ।

প্রতিলোম বিবাহ নিষেধ হেতু শাস্ত্রকারেরা প্রতিলোমজ সন্তানগণকে আর্য্যধর্ম্ম বিগর্হিত বলিয়াছেন । যথা—

“অনুলোমাসু মাতৃবর্ণাঃ প্রতিলোমাস্বার্য্যধর্ম্মবিগর্হিতাঃ ।”

বিষ্ণু সংহিতা ।

অনুলোমজ সন্তানেরা মাতৃবর্ণ প্রাপ্ত হইবে, প্রতিলোমজ সন্তানেরা আর্য্যধর্ম্ম বিগর্হিত হইবে ।

অনুলোমজ সন্তান অপেক্ষা প্রতিলোমজ সন্তান নিন্দনীয়, অতএব ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রণেতৃগণের মধ্যে কেহ কেহ অনুলোমজ সন্তানের বর্ণসংকরত্ব স্বীকার না করিয়া কেবল প্রতিলোমজ সন্তানের বর্ণসংকরত্ব স্বীকার করিয়াছেন । যথা

“আনুলোমেন বর্ণানাং যজ্ জন্ম স বিধিঃ স্মৃ তঃ ।

প্রতিলোমেন যজ্ জন্ম স জ্যেয়ো বর্ণসঙ্করঃ ॥”

নারদসংহিতা ।

ব্রাহ্মণাদি বর্ণের অনুলোম ক্রমে যে জন্ম হয়, তাহাই বিধি বলিয়া পরিগণিত, প্রতিলোম ক্রমে যে জন্ম তাহাকে বর্ণসঙ্কর বলে । এই প্রমাণানুসারে গুরুবিস্তৃত অশ্বষ্ঠ প্রভৃতি অনুলোমজ সন্তানগণের বর্ণসঙ্করতা নাই । যাহারা প্রতিলোমজ সন্তান তাহারা ই বর্ণসঙ্কর ।

“অধমাদুত্তমাস্ত জাতঃ শূদ্রাধম স্মৃ তঃ ।”

ব্যাসসংহিতা ।

নীচ জাতীয় পুরুষ হইতে উত্তম জাতীয়া স্ত্রীতে যাহাদের জন্ম হয়, তাহারা শূদ্রেরও অধম । এই সকল নিন্দা শ্রুতি দ্বারা জানা যাইতেছে, প্রতিলোম বিবাহ শাস্ত্রানু-মোদিত নহে । অতএব অনুলোমজ জাতি অপেক্ষা প্রতিলোমজ জাতির সংখ্যা অল্পতরা, স্মৃ তরাং সূত মাগধ বৈদেহ প্রভৃতি জাতির বাহুল্য ছিল না । এইক্ষণে ঐ সকল প্রতিলোমজ জাতির অনেকগুলির লোপ হইয়াছে, কতকগুলি ভিন্ন জাতিতে লীন হইয়াছে ।

অনুলোমজ জাতির মধ্যে ইদানীং কায়স্থ জাতির অতি-বিস্তীর্ণতা দেখা যায়, এমন কি ব্রাহ্মণ সংখ্যা অপেক্ষাও কায়স্থ সংখ্যা ভূয়িষ্ঠা । কিন্তু সম্ভবতঃ আদিম মূল জাতি অপেক্ষা বিশেষ ব্রাহ্মণ জাতি অপেক্ষা অনুলোমজ জাতির সংখ্যা কোন ক্রমেই অধিক হইতে পারে না, তাহা পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে । বিশেষ কায়স্থজাতি বৈশ্য হইতে

শূদ্রাগর্ভসমুৎপত্তা, দ্বিজাতিদিগের শূদ্র বিবাহ নিতান্ত
গর্হিত । যথা—

ব্যাসসংহিতায়াম্ ।

ন চ শূদ্রাং দ্বিজঃ কশ্চিৎ নাধমঃ পূর্ববর্ণজাম্ ।”

দ্বিজাতির শূদ্র বিবাহ করিবে না এবং অধম বর্ণ উত্তম
বর্ণজা কন্যা বিবাহ করিবে না ।

“আপদ্যপি ন কৰ্ত্তব্য শূদ্রা ভাৰ্য্যা দ্বিজাতিনা ।”

ইতি শাস্ত্রঃ ।

দ্বিজাতির আপৎকালেও শূদ্রা ভাৰ্য্যা করিবেন না ।

“তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন শূদ্রভাৰ্য্যাং বিবৰ্জয়েৎ ।”

শাস্ত্রসংহিতা ।

দ্বিজাতির যত্নপূর্বক শূদ্রভাৰ্য্যা পরিত্যাগ করিবে ।
এই সকল প্রমাণ দৃষ্টে অনুমিত হয়, দ্বিজাতিদিগের মধ্যে
অনুলোম দ্বিজাতি বিবাহের যত বাহুল্য ছিল, শূদ্রা বিবা-
হের তত বাহুল্য ছিল না, অতএব দ্বিজাতি হইতে শূদ্রা-
গর্ভজাত পার্শব, উগ্র, করণ (কায়স্থ) জাতিরও বাহুল্য
ছিল না । অদ্যাপি দেখা যায়, পার্শব ও উগ্রজাতির অল্পতা
রহিয়াছে । সাহায্য বশতঃ কায়স্থ জাতিরও অল্পতাই
সম্ভবনীয়া । কিন্তু এই ক্ষণে তাহার বিপরীত দেখা যায় ।
এদেশে কায়স্থের সংখ্যা ব্রাহ্মণের সংখ্যা অপেক্ষাও
অধিকতর । ইহার কারণ এই, ইদানীং অনেক জাতি
কায়স্থ জাতিতে পরিণত হইতেছে । পূর্বের বলা হইয়াছে,
এই ক্ষণে শূদ্র সংখ্যার ক্রমে লাঘব হইতেছে । সকলেই
কায়স্থ হইয়াছে । পিতা পিতামহ প্রভৃতি শূদ্র ছিলেন,

পুল্ল কিঞ্চিৎ লেখ্য পড়া শিখিয়া চর্মপাছুকা পদলগ্ন করিতে পারিলেই প্রধান এক কায়স্থ হইলেন। তাঁহার আর ছোট শূদ্রের সহিত আহার ব্যবহার থাকিল না; এমন কি দ্বিজাতি অশ্বষ্ঠের অন্ন পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিলেন; অর্থের বলাবল অনুসারে প্রথম দাস, পরে সরকার, পরে ঘোষ বা বস্থ হইলেন। এই প্রকারে কায়স্থের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে।

কায়স্থ ও শূদ্র ইহাদের পরস্পর সংমিশ্রণ হওয়াতে এই ক্ষণে কে কায়স্থ, কে শূদ্র, ইহার নিশ্চয়রূপে অবধারণ করা যায় না। এই ক্ষণে যদি কোন কোন কায়স্থকে জিজ্ঞাসা করা যায়, আপনি যথার্থ কায়স্থ কি শূদ্র? তবে অনেকে নিঃসন্দেহরূপে স্বীয়জাতির নিরূপণ পূর্বক উত্তর দিতে পারিবেন না। বর্তমান কালে কায়স্থ ও শূদ্রের পরস্পর বিভাগ কল্পা নিতান্ত হুঃসাধ্য হইয়াছে। দেখা যায়, কোন ব্যক্তি থানাতে বা কোন আদালতে প্যাঁদা গিরি চাকরি করিতেন, অতএব লোকে তাঁহাকে সিংহ বলিত। এই ক্ষণে তাহার সন্তানেরা সিংহ উপাধি মৌলিক কায়স্থ হইয়াছেন। অনেক সিক্কদার সরকার হইয়াছেন। অনেক মাঝি, ছৈয়াল (ঘরামি) সরকার হইতেছেন। পল্লীগ্রামে স্বদেশে অনেকে ব্রাহ্মণের বা বৈদ্যের অথবা কায়স্থের ভৃত্য (নফর) বিদেশে তাহাদের পুত্রেরা গবর্ণমেণ্টের বিচারালয়ে অথবা কোন ধনিব্যক্তির সমীপে কর্ম করিয়া ভদ্র কায়স্থগণের সংসর্গদ্বারা কায়স্থ হইতেছেন। এই প্রকারে প্রকৃত শূদ্রের সংখ্যার ন্যূন হইয়া কায়স্থের সংখ্যার বৃদ্ধি হইতেছে।

কায়স্থ সংখ্যার বৃদ্ধির আরও কারণ দেখা যায়। লোকে কথায় বলে ‘জাত হারালে কায়তে’ অনেক ভিন্ন জাতীয় লোক আসিয়া কায়স্থ শ্রেণী ভুক্ত হইতেছে। অনেক তাঁতি ধনী হইয়া কায়স্থ হইয়াছেন। অনেক কৈবর্ত দাস হালুয়া দাস কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেয়। অনেক দাসীপুত্র (চাকরাণীর পুত্র) প্রভুর অনুগ্রহে কায়তে। পশ্চিম দেশ হইতে অনেক তামলী প্রভৃতি এদেশে আসিয়া কায়স্থ হইয়াছে। সদগোপ চামা ধোপা প্রভৃতি নানাজাতীয় লোক স্বদেশ ও স্বীয় সমাজ হইতে বহির্গত হইয়া কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেয়। বাহার বংশের আদি অন্ত বা কোন প্রকার নিশ্চয়্যাবধারণ না হয়, অগত্যা তাহারা পরিশেষে কায়স্থ হইয়া পড়ে। অনুসন্ধান করিলে দেখা যায়, অনেক কায়স্থের আদি বাস স্থানের নিরূপণ অথবা পূর্ব পুরুষের নিরূপণ পাওয়া যায় না। অনেক কায়স্থের জাতি বা পূর্ব পুরুষীয় কুটুম্ব দেখা যায় না। ইদানীং “জাত বৈষম্য” ও “কায়স্থ” এই দুটি শব্দ পতিতপাবন। বাহাদের কোন প্রকারে জাতির নিশ্চয় হইল না, তাহাদের হীনাবস্থা থাকিলে জাত বৈষম্য, উন্নতাবস্থা থাকিলে কায়স্থ আখ্যান হয়। এই সকল কারণে কায়স্থ সংখ্যার অতিশয় বৃদ্ধি দেখা যায়। গণনা দ্বারা স্থির হইয়াছে, এদেশে কায়স্থের সংখ্যা প্রায় দ্বাদশ লক্ষ, ব্রাহ্মণের সংখ্যা কায়স্থ সংখ্যা অপেক্ষা ৬০৩৭৩ ন্যূন হইয়াছে।

বেহার প্রদেশে গোয়ালার সংখ্যাধিক্য। এদেশে যেমন “জাত হারালে কায়তে” বেহার অঞ্চলে তেমন “জাত

হারালে গোয়াল।” সেই দেশে নীচ শ্রেণীর মধ্যে গোয়ালাজাতি আদরণীয়, অতএব নিকৃষ্ট জাতীয় লোকে-রাও গোয়াল। বলিয়া পরিচয় দেয়। তদ্দেশে গোয়ালার সংখ্যা ২৩০৭৪০৬ কিন্তু আদিম মূল জাতি ব্রাহ্মণের সংখ্যা ১০১৩৬১৬ ইহার অধিক হইবে না।

বর্ণসঙ্কর কৈবর্ত দাস ও চণ্ডালের সংখ্যাও অধিক দেখা যায়। কৈবর্তের সংখ্যা ২০,৬৪,৩৯৪ চণ্ডালের সংখ্যা ১৬২০৫৪৫ বর্ণসঙ্কর নিকৃষ্ট জাতীয় লোক ঐ সকল জাতির অন্তর্নিবিষ্ট হওয়াতে সংখ্যার বাহুল্য হইয়াছে। এই সকল কারণ বশতঃ নিকৃষ্ট বর্ণসঙ্কর নিষাদজাতি প্রভৃতির বিরল প্রচার দেখা যায়।

“ঐখানে বৈদ্যেরা অশ্বষ্ঠ বলিয়া পরিচয় দেন। তাঁহারা প্রকৃত অশ্বষ্ঠ কিনা, তাহার সন্দেহভঞ্জনক বিশিষ্ট প্রমাণ কিছু নাই “ইত্যাদি উক্তি সকল নিতান্ত হাস্য জনক। গগনমণ্ডলে দিগ্গণ্ডল প্রকাশক সহস্রাকিরণ উদিত হন। তিনি প্রকৃত সূর্য্য কিনা, এই সন্দেহ করিয়া যিনি বিশিষ্ট প্রমাণের অনুসন্ধান করিতে পারেন, তিনিই বৈদ্যেরা প্রকৃত অশ্বষ্ঠ কিনা, এই সন্দেহ করিয়া বিশিষ্ট প্রমাণের অনুসন্ধিৎসু হইতে পারেন।

মনু লিখিয়াছেন, “অশ্বষ্ঠানাং চিকিৎসিতম্” উশনা লিখিয়াছেন। “চিকিৎসাস্ত্রজীবকঃ” অশ্বষ্ঠদিগের চিকিৎসা বৃত্তি। চিকিৎসক জাতিকেই বৈদ্য জাতি কহে। অতএব অমর সিংহ লিখিয়াছেন “ভিষগ্ বৈদ্যো চিকিৎসকে” বৈদ্য জাতিই অশ্বষ্ঠজাতি, এতদ্বিষয়ক নানাশাস্ত্রীয় প্রমাণ সকল

রাধাকান্তদেব শব্দকল্পদ্রুম অভিধানে উদ্ধৃত করিয়াছেন ।
যথা—

“জননোত্তো জন্মুল্কা যজ্ জাতা বেদসংস্কৃতৈঃ ।
অম্বষ্ঠাস্তেন তে সর্কে দ্বিজা বৈদ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥
অথ কৃক্ প্রতিকারিত্বাদ্ ভিষজস্তু প্রকীর্তিতাঃ ।
সত্যে বৈদ্যাঃ পিতৃতুল্যাস্ত্রেতীয়াঞ্চ তথা স্মৃতাঃ ॥
দ্বাপরে ক্ষত্রবৎ প্রোক্তাঃ কলৌ বৈশ্যোপমাঃ স্মৃতাঃ ।”

জননী হইতে জন্ম লাভ করিয়া তাহাদের বেদ সংস্কার
হইয়াছিল, অতএব তাহারা অম্বষ্ঠ, দ্বিজ, এবং বৈদ্য নামে
খ্যাত । তাহারা রোগের প্রতিকার করিত, অতএব তাহাদের
নাম ভিষক্ । সত্যকালে এবং ত্রেতাকালে বৈদ্যেরা ব্রাহ্মণের
তুল্য ছিল, দ্বাপরকালে ক্ষত্রিয়ের তুল্য ছিল, “কলিতে
তাহারা বৈশ্যের তুল্য ।

“বৈশ্যায়াং ব্রাহ্মণাজ্জাতা হ্যম্বষ্ঠা মুনিসত্তম ।
ব্রাহ্মণানাং চিকিৎসার্থে নির্দিষ্টা মুনিপুঙ্গবৈঃ ॥

পরশরঃ ।

ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্যাতে অম্বষ্ঠের জন্ম, ব্রাহ্মণদিগের
চিকিৎসার নিমিত্ত মুনিরা ইহাদিগকে নির্দিষ্ট করিয়াছেন ।

“বেদাজ্জাতো হি বৈদ্যঃ স্যাদম্বষ্ঠো ব্রহ্মপুত্রকঃ ।”

অম্বষ্ঠেরা ব্রাহ্মণের পুত্র, ইহাদের বেদ সংস্কারে জন্ম
অতএব বৈদ্য কহে ।

“ব্রহ্মা মুর্দ্ধাবসিক্তশ্চ বৈদ্যঃ ক্ষত্রবিশাবপি ।

অমী পঞ্চ দ্বিজা এষাং যথাপূর্ব্বঞ্চ গৌরবম্ ॥’

হারীতঃ ।

ব্রাহ্মণ, মুর্দ্ধাবসিক্ত, বৈদ্য, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই পাঁচ

দ্বিজশব্দবাচ্য । ইহাদের যথাপূর্ব গৌরব জানিবৈ ।

“তস্যাঃ কত্রবিশৌস্তল্যো বৈদ্যঃ শূদ্রস্য পূজিতঃ ।

কুলপঞ্জিকা ৭

ক্ষত্রিয় বৈশ্যের তুল্য বৈদ্যেরাও শূদ্রদিগের পূজিতঃ ।

“অশ্বষ্ঠেষমৃতাচার্য্যঃ খ্যাতোহ্ৰিভুবনত্রেয়ঃ ।

সিদ্ধবিদ্যাশ্রয়াঃ কন্যাঃ স বৈদ্যস্য তু মানসীম্ ॥

উপযেমে মহৌজাশ্চ চিকিৎসকতয়া শ্রুতঃ ।

অথ তস্য বরেণৈব খ্যাতা বৈদ্যা মহৌজসঃ ॥

সেনোদাসশ্চ গুপ্তশ্চ দত্তো দেবঃ করো ধরঃ ।

রাজসোমশ্চ নন্দিশ্চ কুণ্ডশ্চন্দ্রশ্চ রক্ষিতঃ ॥

সত্ত্বানাং বহুবৈশ্যঃ বভূবুশ্চ চিকিৎসকাঃ ।

কুলানুরূপতশ্চৈষাং জাতাঃ পদ্ধতয়োহ্যপ্যমুঃ ॥

তেষাং প্রশংসা নিন্দা চ বভূব স্মেন কর্মণা ॥”

কুলপঞ্জিকোদ্ধৃতব্যাসবচনম্ ।

অশ্বষ্ঠদিগের মধ্যে আমৃত্যচার্য্য নামক একজন ত্রিভুবন-
বিখ্যাত ছিলেন । তিনি চিকিৎসক বলিয়া বিশ্রুত ছিলেন ।
সেই মহৌজা পুরুষ স্বর্গবৈদ্য অগ্নিনীকুমারের সিদ্ধবিদ্যা-
নাম্নী মাননী কন্যা বিবাহ করিয়াছেন । তাঁহার বরপ্রভাবে
সেন, দাস, গুপ্ত, দত্ত, দেব, কর, ধর, রাজ, সোম, নন্দি,
কুণ্ড, চন্দ্র, রক্ষিত, এই সকল সত্ত্বানেরা স্বচিকিৎসক হইয়া
বৈদ্য নামে খ্যাত হইয়াছিল । ইহাদের কুলানুরূপ পদ্ধতি
এবং স্বীয় স্বীয় কর্মদ্বারা প্রশংসা ও নিন্দা হইয়াছে। এই
সকল প্রশংসা দ্বারা বৈদ্যজাতির বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত

হওয়া যাইতেছে * এবং বৈদ্যেরা অস্বীকার না, সন্দেহ ভঞ্জন হইতেছে ।

“পশ্চিমদেশে শাকলদীপী ব্রাহ্মণদিগকে বৈদ্য কহে” তাহাদিগের উৎপত্তি বিবরণ এবং চিকিৎসা বৃত্তির কারণ এই গ্রন্থের অন্যতম খণ্ডে কথিত হইবে । এই স্থলে এই মাত্র বক্তব্য যে, তাহারা বৈদ্য জাতীয় নহে । পশ্চিমদেশে কতকগুলি অস্বীকার কায়ড আছে, তাহারা শাস্ত্রানুমোদিত অস্বীকার শব্দবাচ্য কি না, তাহাও কায়স্থ প্রকরণে কথিত হইবে ।

“বিস্তীর্ণ ভারতবর্ষের মধ্যে এই ক্ষুদ্র বঙ্গদেশ ভিন্ন অস্বীকার নামে পরিচিত বৈদ্যজাতি আর কোথাও নাই” এ কথা অদূরদর্শীরা বলিতে পারেন । কিন্তু বঙ্গদেশ ভিন্ন অনেক দেশেই বৈদ্যজাতি আছেন । যথা—

“দত্তানামাদ্যগোত্রাণাং দেশভেদেহস্তি সন্ততিঃ ।”

আদ্যগোত্র দত্তদিগের দেশ ভেদে সন্ততি আছে ।

“এবমাত্রেয় গোত্রোহপি দত্তো দেশান্তরে ঋতঃ ।”

আত্রেয় গোত্র দত্তও দেশান্তরে ঋত আছে ।

“দেশ ভেদে হি বিদ্যন্তে তৎকরঃ সপ্তগোত্রকঃ ।”

দেশ ভেদে করেরও সপ্ত গোত্র আছে ।

“ঋয়ন্তে চ জামদগ্ন্যগোত্রা দেশান্তরে ধরবঃ ।”

দেশান্তরে জামদগ্ন্য গোত্র ধর আছে, ইহা ঋত হওয়া যায় ।

* বিস্তারিত বৈদ্যোৎপত্তি প্রকরণে কথিত হইবে

“কাঞ্জীশাদ্বুয়িসেনস্য গোত্রাণ্যকৌ ভবন্তি চ।”

কাঞ্জীশ দেশ হইতে বুয়িসেনের অষ্ট গোত্র হইয়াছে।

“নন্দাদীনাং বরেন্দ্রেষু চতুর্গাং প্রবরাশ্চ য়ে।”

বরেন্দ্র ভূমিতে, নন্দি প্রভৃতির চারি প্রবর আছে।

“অকৌ সেনাদয়ো রাঢ়ে বঙ্গেষপি বসন্ত্যমী।

নন্দাদয়ো মহারাষ্ট্রে লুপ্তপদ্ধ তয়োঃপিচ ॥

কেচিজ্জাত্যা পরিখ্যাতা দৃষ্টা দেশান্তরেষপি ॥”

সেন আদি অষ্ট রাঢ়ে এবং বঙ্গে আছে, নন্দি প্রভৃতির।
মহারাষ্ট্রে আছে, এবং কেহ কেহ লুপ্তপদ্ধতি হইয়া
দেশান্তরে বাস করেন। তাঁহারা কেবল বৈদ্যজাতি বলিয়া
পরিখ্যাত।

“রাজা বিমলসেনোভুং সেনভূমিকৃত্যয়ঃ।

স সেনভূমৌ বিখ্যাতো নাপরং তস্য চ স্থলম্ ॥”

রাজা বিমলসেন সেনভূমিকে আশ্রয় করিয়াছিলেন।
বিমল বংশীয় সেনদিগের সেই স্থান, অন্য স্থান নহে।

“পাত্রো দামোদরঃ সেনঃ পাত্রঃ শিখরভূপতেঃ।

অসৌ শিখরভূজাতো নাপরং তস্য চ স্থলম্ ॥”

শিখর নামক ভূপতির দামোদর নামক পাত্র ছিল।
সেই পাত্র দামোদর, সেন বংশীয়দিগের শিখর ভূমিই
স্থান। কুলপঞ্জিকা প্রভৃতি গ্রন্থে বৈদ্যদিগের নানা স্থলে
স্থায়িত্বের কথা উল্লেখ আছে। এ স্থলে বাহ্য ভয়ে
উল্লেখ করা গেল না, অস্বাভাবিক প্রকরণে বিস্তারিত রূপে কথিত
হইবে।

পূর্বের বলা হইয়াছে, যখন যে দেশে যজ্ঞাতীয় লোকের

রাজত্ব হয়, তখন সে দেশে তত্ত্বজাতীয় লোকের বাহুল্য থাকে, গৌরবের বৃদ্ধি হয়, এবং প্রভুত্ব থাকে। এতদ্দেশে বৈদ্যজাতীয় বল্লালাদি সেন রাজাদিগের রাজত্ব হওয়াতে বৈদ্যজাতির বিশেষ গৌরব ছিল, প্রভুত্ব ছিল, সুতরাং বৈদ্যের বাহুল্য ছিল। অন্য অন্য দেশে বৈদ্যজাতীয় কেহ রাজা হন নাই, সুতরাং তত্বেদেশে বৈদ্যজাতির বিশেষ প্রভুত্ব ছিল না, বিধায় বৈদ্যজাতি বিখ্যাত হইতে পারে নাই। যেমন কায়স্থজাতির শূদ্রবৎ ব্যবহার প্রযুক্ত কায়স্থ শূদ্র একজাতি বলিয়া অনেকের সংস্কার আছে, মুর্দ্ধাবসিক্ত জাতির ক্ষত্রিয়বৎ ব্যবহার প্রযুক্ত তাহারা ক্ষত্রিয়জাতিতে পরিণত হইয়াছে, তেমন ক্ষত্রিয় বৈশ্য প্রধান পশ্চিমদেশে বৈদ্যজাতির বৈশ্যবৎ ব্যবহার প্রযুক্ত অনেকে বৈদ্যজাতিকে বৈশ্যজাতি মধ্যেই গণনা করিয়াছে। কিন্তু তত্বেদেশে বৈদ্যজাতির অভাব ছিল, এ কথা বলা যাইতে পারে না। কথিত আছে উজ্জয়নীর অধিপতি বিক্রমাদিত্যের সভায় ধন্বন্তরি নামক একজন বৈদ্য ছিলেন। যথা—

‘ধন্বন্তরিঃ ক্ষপণকোহমরসিংহ-শঙ্কু-

বেতালাভট-ঘটকর্পর-কালিদাসাঃ।

খ্যাতো বরাহমিহরো নৃপতেঃ সভায়ুঃ

রত্নানি বৈ বররুচিন ব বিক্রমস্য ॥

রাজা বিক্রমাদিত্যের সভায় নয়জন রত্ন ছিলেন, যথা
 ‘ধন্বন্তরি ১ ক্ষপণক ২ অমরসিংহ ৩ শঙ্কু ৪ বেতালাভট ৫
 ঘটকর্পর ৬ কালিদাস, ৭ বরাহমিহির ৮ বররুচি ৯।

পশ্চিম দেশে বৈদ্যজাতির অস্তিত্বের আরও প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ব্যাখ্যা মধুকোষে বৈদ্যজাতীয় গ্রন্থকারগণের নাম উল্লেখ আছে। যথা—

“ভট্টার-জৈজ্ঞড়-গদাধর-বাপ্পচন্দ্র-

শ্রীচক্রপাণি-বকুলেশ্বর-সেনভট্ট্যঃ।

ঈশান-কার্ত্তিক-সুকীর-সুধীর-বৈদ্যে . .

মৈত্রেয়-মাধবমুখৈলিখিতং বিচিন্ত্য ॥”

ভট্টার, জৈজ্ঞড়, গদাধর, বাপ্পচন্দ্র, চক্রপাণি, বকুল, ঈশ্বরসেন, ঈশান, কার্ত্তিক, সুকীর, সুধীর, মৈত্রেয়, মাধব প্রভৃতি বৈদ্যেরা চিন্তা করিয়া গ্রন্থ লিখিয়াছেন। উপরে যে সকল গ্রন্থকর্তাদিগের নাম উল্লেখ করা গেল, তন্মধ্যে ভট্টার-জৈজ্ঞড় বাপ্পচন্দ্র সুকীর মৈত্রেয় পশ্চিমদেশীয় লোক ছিলেন, যে হেতু ভট্টার জৈজ্ঞড় প্রভৃতি নাম এতদেশীয় লোকের মধ্যে প্রচলিত নাই।

“বৈদ্যজাতি বলিয়া কোন শাস্ত্রে উল্লেখ নাই” একথা শাস্ত্রদর্শী ব্যক্তির বলিতে পারেন না। অনেক শাস্ত্রে বৈদ্যজাতি বলিয়া উক্ত আছে। তদ্বিষয়ে আমরা প্রথম অন্য প্রমাণের উল্লেখ না করিয়া বিপক্ষ পক্ষীয়েরা যে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, আদৌ তাহারই উল্লেখ করিতেছি। যথা

“তপোযোগাৎ পুরা বৈদ্যাস্তেজসা পিতৃবৎ স্মৃতাঃ।

বিপ্রাৎ ক্ষত্রাদ্ যতোহু্যনাঃ ক্রিয়য়া বৈশ্যবৎ স্মৃতাঃ ॥

শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাদত তা বৈদ্যজাতয়ঃ।

কলৌ শূদ্রত্বমাপন্না যথা ক্ষত্রা যথা বিশঃ ॥”

তপস্যা প্রভাবে পূর্বকালীয় বৈদ্যেরা ব্রাহ্মণের সদৃশ

ছিলেন। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় হইত ন্যূন হইয়া, পরে ক্রিয়া দ্বারা বৈশ্য সদৃশ হইয়াছিলেন। দেশ বিশেষে জাত ক্ষত্রিয়, বৈশ্যের ন্যায় পুনঃপুনঃ ক্রিয়ালোপ হেতু দেশবিশেষ জাত বৈদ্য-জাতিও কলিতে শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছে।

উক্তবচনে “বৈদ্যজাতয়ঃ” (বৈদ্য জাতি), বলিয়া উক্ত আছে।

“ব্রহ্মা মূর্দ্ধাবসিক্তশ্চ বৈদ্যঃ ক্ষত্রবিশাবপি।

অমী পঞ্চ দ্বিজা এষাং যথাপূর্ব্বঞ্চ গৌরবম্ ॥”

হারীতঃ।

ব্রাহ্মণ, মূর্দ্ধাবসিক্ত, বৈদ্য, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই পঞ্চ জাতিকে দ্বিজ কহে। ইহাদিগের যথাপূর্ব্ব গৌরব জানিবে। এ স্থলে বৈদ্যশব্দের অর্থ বৈদ্য জাতি, চিকিৎসক ব্যক্তি-মাত্র বৈদ্যশব্দ বাচ্য নহে।

“তস্মাৎ ক্ষত্রবিশৌস্তুল্যো বৈদ্যঃ শূদ্রস্য পূজিতঃ।”

ক্ষত্রিয় বৈশ্যের ন্যায় বৈদ্যেরাও শূদ্রদিগের পূজিত। এ স্থলেও বৈদ্য শব্দের অর্থ বৈদ্য জাতি, চিকিৎসক ব্যক্তি-মাত্র নহে। যদি বৈদ্যশব্দের চিকিৎসক ব্যক্তিমাত্র অর্থ করা যায়, তবে যে সকল নীচ জাতীয় লোক ইদানীং চিকিৎসক হইয়াছে, তাহাদিগকেও শূদ্রেরা পূজা করিতে পারে।

সত্য বটে “এ দেশে যাহারা চিকিৎসা করে, তাহাদিগকেই বৈদ্য কহে। কিন্তু তাহারা শাস্ত্রের মর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া বৈদ্যবৃত্তি (চিকিৎসাবৃত্তি) অবলম্বন করিয়াছে। শাস্ত্রানুসারে তাহারা বৈদ্য নহে। তাদৃশ বৈদ্য-

দিগের ঔষধ ভক্ষণ শাস্ত্রে নিষিদ্ধ । ইদানীং অনেক ব্রাহ্মণ কায়স্থরূপে রাজসেবা অবলম্বন করিয়া খাসনবীশ, তহ-
সিলদার, ইত্যাদি উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন; এই নিমিত্ত কি
তঁাহাদিগকে কায়স্থজাতি বলা যাইতে পারে ?

অশ্বিনীকুমার হইতে বৈদ্যের উৎপত্তি হইয়াছে,
ইহা রাখাকান্ত দেব শব্দকল্পদ্রুম অভিধানে লিখিয়াছেন ।
তৎসংশ্রুত সাপুড়িয়ারা (মালবৈদ্যেরা) বৈদ্য কবিরাজ
বলিয়া পরিচয় দেয়, একথা যথার্থ কিন্তু উহারা অম্বষ্ঠ শব্দ-
বাচ্য বৈদ্য নহে, বৈদ্য শব্দের অনেক অর্থ হইতে পারে,
যথা বৈদ্য শব্দার্থ বাসকরুক্ষ, বৈদ্য শব্দার্থ পণ্ডিত, বৈদ্য
শব্দার্থ বেদজ্ঞ, বৈদ্য শব্দার্থ প্রধান বেদ, বৈদ্য শব্দার্থ .
অম্বষ্ঠ, বৈদ্যশব্দার্থ দৈবজ্ঞ, বৈদ্যশব্দার্থ ব্যালগ্রাহী (সাপু-
ড়িয়া) । শব্দকল্পদ্রুমে অশ্বিনীকুমারদ্বারা যে বৈদ্যের
উৎপত্তির কথা লেখা আছে, বোধ হয় তাঁহারাই পশ্চিম
দেশে বৈদ্য শব্দ বাচ্য শাকল দীপী ব্রাহ্মণ * ।

“এদেশে যঁাহারা বৈদ্য বা অম্বষ্ঠ বলিয়া পরিচয় দেন,
তঁাহাদের শাস্ত্রসিদ্ধ অম্বষ্ঠবৎ ব্যবহার কিছুই নাই” ইত্যাদি
উক্তিও বহুদর্শিতার পরিচায়িকা নহে, মানকুড়, কড়ইধা,
সাতসইকা, শ্রীখণ্ড, সপ্তগ্রাম, গৈরুফা, কালনা, শান্তিপুর
প্রদেশ, কাঁচড়াপাড়া, রাজনগর, জম্পা, সোমড়া, স্ময়াপুর,
মাওগাও, ফুল্লশালী প্রভৃতি বৈদ্যপ্রধান অনেক স্থান

* এই পুস্তকের অন্ত্যতম খণ্ডে তদ্বিবরণ বিস্তারিতরূপে
কথিত হইবে ।

আছে । তত্তদদেশায় বৈদ্যেরা শাস্ত্র সিদ্ধ অম্বষ্ঠবদ্যবহারই করিতেছেন । বৈদ্যবংশীয় রাজা বল্লাল সেনের সহিত তাঁহার পুত্র লক্ষ্মণ সেনের কোন কারণ বশতঃ বিবাদ হইয়াছিল । সেই ঘটনাক্রমে পিতা পুত্র পরস্পর পৃথক হন । লক্ষ্মণ সেন রাঢ় দেশে আসিয়া বাস্তুব্য করেন । বল্লাল সেন বঙ্গদেশে রামপাল নামক স্থানে অধিবাস করেন । অদ্যাপি তথায় বল্লাল সেনের বাটী বিখ্যাত আছে । ঐ বিবাদ উপলক্ষে বল্লাল সেনীয় সম্প্রদায় ও লক্ষ্মণ সেনীয় সম্প্রদায় দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হয় । তদবধি অদ্য পর্য্যন্ত ও রাঢ়দেশীয় বৈদ্যদিগের সহিত বঙ্গদেশীয় বৈদ্যদিগের বিবাহাদি হয় না । বল্লালসেনের মৃত্যুর পরে লক্ষ্মণসেন পূর্ব্বজাত ক্রোধ বশতঃ বল্লালপক্ষীয় কতকগুলি বৈদ্যের অপমান করেন এবং যজ্ঞসূত্র ছিন্ন করেন । তৎকালীন রাজভয়ে চট্টগ্রাম ময়মনসিংহ প্রভৃতি বারেন্দ্র ভূমি পার্শ্বেও অনেক বৈদ্য পলায়ন করেন । তৎপরে মহারাজ রাজবল্লভ কাশী, কাঞ্চী, দ্রাবিড় কান্যকুব্জ মিথিলা প্রভৃতি দেশ হইতে পণ্ডিতগণ আনয়ন করিয়া রাজা লক্ষ্মণসেন বিড়ম্বিত কতকগুলি বৈদ্যের পুনঃ সংস্কার করাইয়াছেন । এতদ্বিষয়ক বিস্তারিত বিবরণ এই পুস্তকের শেষ খণ্ডে কথিত হইবে ।

“লোকে প্রায় সচরাচরই ব্রাহ্মণ কায়স্থ বা কায়স্থ ব্রাহ্মণ বলিয়া থাকে” “ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ অম্বষ্ঠ বলিলে প্রচলিত প্রথানুসারে আমাদের বঙ্গদেশে নূতন কথার ন্যায় শুনা যায়” ইত্যাদি সকল উক্তি কেবল কায়স্থ প্রধান দেশে সমুচ্ছিত হইতে পারে, অন্য দেশে নহে ।

যে দেশে ব্রাহ্মণ কায়স্থ ভিন্ন অন্য কোন উৎকৃষ্ট জাতি নাই, সেই দেশে ব্রাহ্মণ কায়স্থ ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে? কিন্তু যে দেশে ক্ষত্রিয় অশ্বর্ষ প্রভৃতি জাতি আছে, সে দেশে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ বৈদ্য ভিন্ন কেহই ব্রাহ্মণ কায়স্থ বলে না। বৈদ্য প্রধান দেশে ব্রাহ্মণ বৈদ্যই বলিয়া থাকে। সেই সকল দেশে ব্রাহ্মণ কায়স্থ বলিলে নূতন কথা নয়ায় শুনা যায়। অনেকের সংস্কার আছে, কায়স্থ ও শূদ্র একজাতীয়। ইহারা যে পরস্পর পৃথক্ জাতীয় লোক, ইহা অনেকে বিশ্বাস করে না অতএব যে দেশে ব্রাহ্মণ বৈদ্য কায়স্থ এই তিন জাতিই বাস করে, সে দেশে ব্রাহ্মণ বৈদ্য শূদ্র, একরূপ বলিয়া থাকে। ব্রাহ্মণজাতির পরেই যে এদেশে কায়স্থজাতির উৎকৃষ্টতা, ইহা কেবল ধনদ্বারা ও জনসংখ্যা দ্বারা হইতে পারে। শাস্ত্রদ্বারা ধর্মদ্বারা ব্যবহারদ্বারা কিংবা সম্মানদ্বারা হইতে পারে না।

“পশ্চিম দেশীয় লালাদিগের মধ্যে প্রাচীন ক্ষত্রিয় ব্যবহারের অনেক প্রচলন আছে” লালাদিগের তাদৃশ ব্যবহার আধুনিক কি প্রাচীন এবং উহা শাস্ত্রসম্মত কি না, তাহার মীমাংসা ৮ কাশীধামে ও এলাহাবাদে নানাবিধ পণ্ডিতদ্বারা হইতেছে। আমরা এই পুস্তকের শেষ খণ্ডে তাহা প্রকাশ করিব। এইস্থলে এইমাত্র বক্তব্য যে, পশ্চিম দেশীয় লালারা এদেশীয় কায়স্থদিগকে যথার্থ কায়স্থ বলিয়া স্বীকার করে না, তাহারা এদেশীয়দিগকে শূদ্র কহে।

“বর্তমান কায়স্থরাই পূর্বের ক্ষত্রিয় ছিলেন” একথা

শাস্ত্রসম্ভূত ও যুক্তিসম্ভূত কি না, তদ্বিষয়ক নৈশ্চিত্য প্রতি-
 পাদনের নিমিত্তই নানাবিধ শাস্ত্র ও যুক্তির আশ্রয় লইয়া
 ঈদৃশ গ্রন্থপ্রণয়নে প্রবৃত্ত হইয়াছি। গ্রন্থের এই প্রথম খণ্ডে
 আদৌ শ্রুতির তৎপরে নানাবিধ স্মৃতির সমালোচন হইল।
 কোন প্রকারেও শ্রুতি স্মৃতিদ্বারা কায়স্থজাতির ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতি-
 পন্ন হইল না। স্মৃতিশাস্ত্রদ্বারা এইমাত্র স্থির হইল যে, বৈশ্য
 পুরুষদ্বারা বিবাহিতা শূদ্রার গর্ভে করণজাতির উৎপত্তি
 হইয়াছে, করণেরাই কায়স্থ। কায়স্থেরা যদিচ শূদ্রাগর্ভ-
 সম্ভূত হউক তথাপি তাহারা অর্য্যসন্তান। কায়স্থেরা
 যদিচ শূদ্রাচারী হউক তথাপি উহারা শূদ্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ,
 কিন্তু উহারা ক্ষত্রিয় নহে এবং যজ্ঞসূত্র ধারণের অধিকারীও
 নহে। কেবল শ্রুতি স্মৃতির সমালোচন দ্বারাই এই পুস্ত-
 কের প্রথম খণ্ডের সমাপন হইল, পর পর খণ্ডে পুরাণাদির
 সমালোচন হইবে।

উপসংহারকালে বক্তব্য এই, অবিবেকমত্ত যুবকেরা
 শাস্ত্র বিধির উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক পূর্ব্ব পুরুষোচিত এবং জাত্যাচিত
 আচার ব্যবহার পারিত্যাগ এবং ক্রিয়াকলাপাদির লোপ
 করিয়া যজ্ঞসূত্র ধারণ ও স্বাহাঁপ্রণবাদির উচ্চারণ করিতে উদ্যত
 হইতেছেন, হউন এমন কোন রাজকীয় দণ্ডবিধি নাই যে, তদ-
 দ্বারা নিবারিত হইবেন, কিন্তু ইহা নিশ্চিতই যে, শাস্ত্রানু-
 গত ধর্ম্মভীত বিজ্ঞ পুরুষেরা তাদৃশ কার্য্যে কদাচ প্রবৃত্ত
 হইবেন না। তথাপি তাঁহাদের পুনঃ স্মরণার্থ দুইটি শাস্ত্রীয়
 প্রসিদ্ধ প্রমাণের উল্লেখ করিয়া প্রথম খণ্ডের উপসংহার
 করিলাম।

তৎপ্রমাণং যথা—

“প্রণবোচ্চারণাক্রোমাৎ শালগ্রামশিলাচ্চনাৎ

ব্রাহ্মণীগমনাচ্চাপি শূদ্রচণ্ডালতাং ব্রজেৎ ॥”

ইতি তত্ত্বসারে—

প্রণবোচ্চারণ, হোম, শালগ্রাম পূজা, ব্রাহ্মণী গমন,
এই সকল কৰ্ম্মদ্বারা শূদ্র চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হয়।

“সাবিত্রীং প্রণবং যজুস্কর্মাং স্ত্রীশূদ্ররোনেচ্ছন্তি,

যদি জানীয়াৎ সোহবিগচ্ছেৎ ॥”

ইতি শ্রুতিঃ।

গায়ত্রী প্রণব বেদ লক্ষ্মীবীজ, ইহাতে স্ত্রীর ও শূদ্রের
অধিকার নাই। যদি স্ত্রী ও শূদ্রে তাহা পাঠ করে তবে
মৃত্যুর পুর অধোগতি হয়।

অলমতিবিস্তরতঃ

সমাপ্তোহয়ং প্রথমঃ খণ্ডঃ

—*—

সপ্তাঙ্কসপ্তশৃংগাংশু-মে শাকে মাসি চান্বিনে।

গ্রন্থং প্রকাশয়ামাস কশিৎ স্ত্রীকবিরঞ্জনঃ ॥

বল্লালবাসদেশস্থো বল্লালসমজাতিকঃ।

দ্বিজোহহং ব্রাহ্মণাদন্যো জাতিমিত্তপ্রকাশকঃ ॥

বিজ্ঞাপন ।

— * * —

জাতিমিত্র পুস্তকের প্রথমখণ্ড প্রচারিত হইল । চতুর্থ-
খণ্ডে পুস্তকের সমাপ্তি হইবে । দ্বিতীয়খণ্ড শীঘ্রই প্রচারিত
হওয়ার সম্ভব । পুস্তক গ্রহণেচ্ছুগণ কলিকাতা সিগুলিয়া
হেডুয়া দীঘীর পূর্ব পুরাণপ্রকাশ যন্ত্রালয়ে এবং ঢাকা
মোগলটুলী স্থলভযন্ত্রালয়ে কিম্বা হাইকোর্টের কাছারিতে
শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রকুমারসেনের নিকট কিম্বা শ্রীযুক্ত বাবু
রামমণি দত্তের নিকটে অনুসন্ধান করিলে অথবা পত্র
লিখিলে প্রাপ্ত হইতে পারিবেন । যাঁহাদের সাহায্যদ্বারা
পুস্তক মুদ্রিত হইল তাঁহারা ইচ্ছা করিলে সম্ভবতঃ পুস্তক
দান করিতে পারিবেন । পুস্তকের সাহায্যকারিগণ ভিন্ন এবং
দানের বিশেষ উপযুক্ত পাত্র ভিন্ন অন্য সাধারণ ব্যক্তির
নিমিত্ত প্রত্যেক খণ্ডের মূল্য ৥০ আশী অবধারিত করা
গেল । বিদেশে ডাকযোগে প্রেরণ করিতে হইলে তাহার
মাশুল স্বতন্ত্র দিতে হইবে ।

কেমাকিৎ ।

ঔসত্যং
জয়তি ।

জাতিমিত্রঃ ।

—*—

দ্বিতীয়ভাগঃ ।

পুরাণাদি-বচন-নিচয়ৈঃ

কেনচিৎ কবিরঞ্জনেন প্রণীতঃ ।

ভবানীপুর ;

সাপ্তাহিক সংবাদ যন্ত্রে শ্রী ব্রজমাধব বসু কর্তৃক মুদ্রিত ।

সন ১২৮৩

বিজ্ঞাপন ।.

আমি কোন কার্যাবশতঃ অনেক দিন স্থানান্তরে ছিলাম, তন্নিবন্ধন দ্বিতীয় ভাগের মুদ্রাস্কণ করিয়া প্রচার করিতে বিলম্ব হইয়াছে । কিন্তু দ্বিতীয়ভাগের ও তৃতীয়ভাগের হস্তলিপি সমাপন হইয়া অনেক দিন যাবৎ রহিয়াছে । পরিশেষে কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতেছি, তাম্রি এই পুস্তক দ্বিখিবার সময়ে রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের শব্দকল্পদ্রুম অভিধান হইতে এবং কৃষ্ণনগর নর্ম্ম্যাল স্কুলের প্রধীন শিক্ষক ত্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য্য প্রণীত সম্বন্ধনির্ণয় পুস্তক হইতে স্থানে স্থানে অনেক সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি ।

কশিচৎ

কবিরঞ্জনঃ ।

জাতিমিত্র।

— ১০ —

দ্বিতীয় ভাগ।

জাতিমিত্র নামক পুস্তকের প্রথম ভাগে ঋতীর ও স্মৃতির সমালোচনা করা গিয়াছে। ঋতি দ্বারা প্রণাণ হইয়াছে, সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রাহ্মার শরীর হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই বর্ণচতুষ্টয় মাত্রে উৎপত্তি হইয়াছে, স্মৃতিদ্বারাও তাহারই প্রমাণ হইয়াছে। তদতিরিক্ত কোন বর্ণের উৎপত্তির বিবরণ ঋতি স্মৃতিতে নাই। অন্য সমুদায় জাতি আদিম জাতি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই বর্ণচতুষ্টয় হইতে উৎপন্ন। তন্মধ্যে যাহারা অনুলোমজাত (উদ্ভববর্ণ হইতে অধম বর্ণে জাত) তাহারা মাতৃজাতি প্রাপ্ত হইয়াছে, যাহারা প্রতিলোমজাত (অধম বর্ণ হইতে উদ্ভব বর্ণে জাত) তাহারা মাতৃজাতি বা পিতৃজাতি প্রাপ্ত না হইয়া নিকৃষ্ট জাতি হইয়াছে। অনুলোমজ সন্তানগণ মধ্যে মুর্খাবসিক্ত অমৃষ্ট (বৈদ্য) মাহিয়া ইহারা দ্বিজশব্দ বাচ্য এবং উপনয়ন সংস্কারযোগ্য। ইহারা আদিম জাতি শূদ্র অপেক্ষা এবং অনুলোমজ জাতি পারশব, উগ্র (স্মাগুরি) করণ (কায়স্থ) ইহাদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং ইহাদের নমস্যা।

পারশব, উগ্র, করণ, এই তিন জাতি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন জাতি হইতে শূদ্র। গর্ভে সমুৎপন্ন; ইহারা দ্বিজাতির অনুলোমজ সন্তান হইলেও ইহাদের মাতৃবর্ণ (শূদ্রবর্ণ) ব্যবহার; বজ্রসূত্র ধারণ ও স্মাক্ষ প্রণবাদির উচ্চারণে ইহাদের অপিকার নাই।

ব্রাত্য ক্ষত্রিয় সন্তান এক প্রকার করণ জাতি আছে, স্মৃতিশাস্ত্র কর্ত্তারা তাহাদিগকে বল্লভ, মল্ল, খস, দ্রবিড়, প্রভৃতি নিকৃষ্ট জাতির মধ্যে গণনা করিয়াছেন।

ঋতি স্মৃতি পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে স্মৃতি পুরাণ অপেক্ষা ঋতির প্রাধান্য। স্মৃতি পুরাণের বিরোধ হইলে পুরাণ অপেক্ষা স্মৃতির প্রাধান্য। স্মৃতির মধ্যেও সর্বাপেক্ষা মনুস্মৃতির প্রাধান্য।

ন কশিচিদ্বেদকর্তা চ বেদস্মৃতি চতুর্মুখঃ ।

তথৈব ধৰ্ম্মাৎ স্মৃতি মনুঃ কম্পাস্তুরান্বরে ॥ পরাশরঃ ।

বেদের কর্তা কেহ নাই। ব্রহ্মা বেদের স্মরণ করিয়াছেন, ভগবান্ মনু সেই বেদ হইতে প্রতি কম্পাস্তুরেই ধর্ম্মের অনুস্মরণ করিয়াছেন। বিষ্ণু পুরাণে উক্ত আছে।

চতুৰ্যুগান্তে বেদানাং জায়তে কিল বিপ্লবঃ ।

প্রবর্ত্তন্তি তানেন্দ্র্যভূবি সম্পর্যয়ো দিবঃ ।

কৃতে কৃতে স্মৃতে বিপ্র প্রণেতা জায়তে মনুঃ ॥

প্রত্যেক চতুৰ্যুগাবসানে বেদ বিপ্লব হইয়া থাকে। অর্থাৎ প্রত্যেক কলিযুগে বেদের লোপ হয়। পরে সত্য যুগ আরম্ভে সপ্তার্ষিগণ ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পুনর্বার বেদের প্রচার করেন। মনুও সেই প্রকার প্রত্যেক সত্যযুগে বেদ হইতে স্মৃতির প্রণয়ন করেন।

অনেক পুরাণ ও তন্ত্রে দেখা যায় “ইতীহ ভগবান্মনুঃ” “ভগবা-
ন্মনুরব্রবীৎ” ভগবান্ মনু ইহা বলিয়াছেন, ইত্যাদি সকল মনুর
প্রাধান্য সূচক ধনি রহিয়াছে। এতাবত এই স্থির হইতেছে, বেদের
পক্ষেই সর্বাধিকার মনুর প্রাধান্য। বেদ দ্বারা ও মন্বাদি স্মৃতি দ্বারা
যাহা প্রমাণিত হইবে, তৎপ্রতিকূলে পৌরাণিক প্রমাণ গ্রাহ্য হইবেনা।

এই গ্রন্থের প্রথম ভাগে ঋতি স্মৃতি দ্বারা, বিশেষ মনু স্মৃতি দ্বারা
প্রমাণ হইয়াছে, ব্রাহ্মণ, ঋত্বিজ, বৈশ্য, শূদ্র এই চতুর্বর্ণ ভিন্ন পঞ্চম আর
বর্ণ নাই। করণ জাতি বৈশ্য ও শূদ্রা হইতে সমুৎপন্ন, স্মৃতরাং তাহা-
দের শূদ্রবৎ আচার ব্যবহার ইত্যাদি। তাহাদের প্রাথমিক প্রকৃত
তত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত এইক্ষণে পুরাণাদি শাস্ত্রের বিশেষ সমালোচনার

এই স্থানে কেহ কেহ এই তর্ক উপস্থিত করিতে পারেন, বেদ, স্মৃতি, বিষ্ণুও কোন
কোন স্থানে পৌরাণিক প্রমাণ ও পৌরাণিক ব্যবহার বলবান দেখা যায়, যথা দেবযানী
ব্রাহ্মণ কন্যা, ঋত্বিজ পুরুষের সহিত তাঁহার বিবাহ হইল এবং তদগর্ভে বিলোম জাত সন্তান
ঋত্বিজ হইলেন। বেদব্যাস বর্নসম্বন্ধ হইয়াও ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ হইলেন। শান্তনু রাজা ঋত্বিজ
হইয়া দাসরাজ কন্যাকে বিবাহ করিলেন, এবং তদগর্ভজাত সন্তানগণ ঋত্বিজ হইল। দ্রুপদ-
রাজকন্যাকে পাণ্ডবেরা পাঁচ জনে একত্র হইয়া বিবাহ করিল ইত্যাদি।

উত্তর। বিশেষ কোন কারণ বশতঃ অর্থাৎ প্রতিজ্ঞা, অনুজ্ঞা, অভিসম্পাত, বর, যোগ-
বল কিম্বা অন্য কোন দৈব ঘটনাবশতঃ যে সকল অসাধারণ অলৌকিক ব্যাপার সম্ভটিত
হয়, সাধারণ লৌকিক ব্যাপারকে তাহার তুল্য স্থলে গণ্য করা যাঁইতে পারে না, এবং
অসাধারণ অলৌকিক ব্যাপারকে আদর্শ করিয়া সাধারণ লৌকিক ব্যাপার সম্বাদিত হইতে
পারে না। ব্রাহ্মণ কন্যা দেবযানীর ঋত্বিজ পুরুষে বিবাহ, বেদব্যাসের অসাধারণ ব্রাহ্মণ্য ;
দাসরাজের পালিত কন্যা সত্যবতার জন্ম বিবরণ, দ্রুপদের পঞ্চ পাণ্ডবে বিবাহ প্রভৃতি
অসাধারণ অলৌকিক ঘটনার বিস্তারিত বিবরণ মহাভারতে বর্ণিত আছে। আদিপর্বে, সম্ভব
পর্বাদিধ্যায়ে, সপ্ত সপ্ততি অধ্যায় প্রভৃতি পাঠ করিলে নিঃসংশয় সন্দেহ দূর হইবে। বাহুল্য
ভয়ে এস্থলে সেই সকল প্রস্তাব উদ্ধৃত হইল না।

প্রয়োজন নাই, যেহেতু পুরাণাদি শাস্ত্র বেদ স্মৃতির মতেরই অনু-
মোদন করিবে। যদিচ কেহ কোন রূহৎ পুরাণের ধ্বনি করিয়া কদা-
চিৎ কোন বিপরীত প্রমাণ প্রদর্শন করেন, তাহা বেদস্মৃতির বিরুদ্ধ
হেতু শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিদিগের নিকটে আদরণীয় হইবে না। অতএব
পুরাণাদি শাস্ত্রের সমালোচনা নিম্প্রয়োজন, ইহা কৃতনিশ্চিত সত্ত্বেও
আমরা পুরাণাদির সমালোচনা না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম
না। এই পুস্তকের প্রথম ভাগের ১২ পৃষ্ঠায় আমাদের প্রতিজ্ঞা আছে,
আমরা আদৌ ঋগ্বেদের তৎপরে স্মৃতির তৎপরে পুরাণাদির সমালোচন
করিব। তৎ প্রতিজ্ঞা পালনার্থ এবং শাস্ত্রানভিজ্ঞ বিপরীত-সংস্কার-
বিশিষ্ট জনগণের সন্দেহ ভঞ্জনার্থ ও পৌরাণিক বচনেরও যথার্থ তাৎ-
পর্য্য পরিগ্রহার্থ ঋগ্বেদের স্মৃতির সমালোচনের পরে ইদানীং পুরাণাদি
শাস্ত্রের সমালোচনে প্রবৃত্ত হইলাম।

পুরাণ শাস্ত্র অতিবিস্তীর্ণ। প্রবাদ আছে, ভগবান বাদরায়ণ প্রথম
বেদেবু বিভাগ করিয়া চারিজন শিষ্যকে বেদের অধ্যয়ন করান।
পৌল নীলক শিষ্যকে ঋগ্বেদ, বৈশম্পায়নকে যজুর্বেদ, জৈমিনিকে সাম-
বেদ, স্ক্রমন্তকে অথর্ব বেদের অধ্যয়ন করাইয়া তৎপরে পুরাণসংহিতার
প্রণয়ন করেন।

বিষ্ণু পুরাণে উক্ত আছে—

আখ্যানৈশচাপ্যুপাখ্যানৈর্গাথাভিঃ কল্পসিদ্ধিভিঃ।

পুরাণসংহিতাশ্বক্রে পুরাণার্থবিশারদঃ॥

আখ্যান অর্থাৎ প্রবৃত্ত বর্ণনীয় রাজাদিগের চরিত্র, উপাখ্যান
অর্থাৎ প্রসঙ্গক্রমে উপস্থিত ব্যক্তিবিশেষের বিবরণ, গাথা অর্থাৎ যম-
গীতা, পিতৃগীতা, পুত্রগীতা প্রভৃতি, কল্পসিদ্ধি অর্থাৎ বারাহাদি কল্প-
নির্নয়, এই সকলের সহিত পুরাণার্থবিশারদ বেদব্যাস পুরাণসংহি-
তার প্রণয়ন করিয়াছিলেন।

প্রগাথো ব্যাসশিষ্যোহভূৎ সুতো বৈ রৌমহর্ষণঃ।

পুরাণসংহিতাং তস্মৈ দদৌ ব্যাসো মহামুনিঃ॥

তদনন্তর ঋষিখ্যাত সূতজাতীয় রৌমহর্ষণ বেদব্যাসের শিষ্য হই-
য়াছিলেন। মুনিশ্রেষ্ঠ তাহাকে পুরাণসংহিতা দান করেন।

সুমতিশ্চাণ্ডিবর্চ্যশ্চ যিত্রায়ুঃ শাংশপায়নঃ।

অকৃত্রণোথ সাবর্ণিঃ ষট্ শিষ্যাস্তস্য চাভবন্ ॥

কাশ্যপঃ সংহিতাকর্তা সাবর্ণিঃ শাংশপায়নঃ।

রৌমহর্ষণিকা চান্য তিসূ গাং মূলসংহিতা ॥

রোমহর্ষণের ছয় জন শিষ্য ছিল । তাহাদের নাম ১ স্মৃতি, ২ অগ্নিবজ্রা, ৩ মিত্রায়ু, ৪ শাংশপায়ন, ৫ অকৃতব্রণ (কাশ্যাপ), ৬ সার্বর্গি । অকৃতব্রণ (কাশ্যাপ), সার্বর্গি ও শাংশপায়ন ইহারা রোমহর্ষণের নিকট প্রাপ্ত মহর্ষি বেদব্যাস প্রণীত পুরাণসংহিতার অবলম্বন পূর্বক প্রত্যেকে এক এক খানি পুরাণসংহিতার প্রণয়ন করেন । ঐ তিন খানি পুরাণসংহিতার নাম অকৃতব্রণ সংহিতা, সার্বর্গি সংহিতা, শাংশপায়ন সংহিতা । সমুদায়ে এই চারি খানি মূল পুরাণসংহিতা এইক্ষণে লুপ্ত হইয়াছে । এইক্ষণে যে সকল পুরাণ, উপপুরাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, তাহা এই পুরাণসংহিতা চতুর্ভুজের সংগ্রহ । বেদব্যাসের শিষ্য-প্রশিষ্যগণ সময়ে সময়ে ঐ সংহিতাচতুর্ভুজের অবলম্বন করিয়া নানাবিধ পুরাণ প্রণয়ন করিয়াছেন । ঋষিগণের ঈদৃশী গুরুভক্তি ছিল যে, তাহারা নিজ নাম প্রকাশ না করিয়া আদিগুরু বেদব্যাসের নামেই ঐ সমুদায় পুরাণ প্রচার করিয়াছেন । এইক্ষণকার প্রচলিত অষ্টাদশ পুরাণেই বেদব্যাস প্রণীত মহাপুরাণসংহিতার পঞ্চ লক্ষণ * প্রায় বিদ্যমান আছে ।

পুরাণ সমুদায়ের পরস্পর বিশেষ এই যে, কোন পুরাণে কোন উপাখ্যান বিস্তারিত রূপে বর্ণিত আছে, কোন পুরাণে কোন উপাখ্যান সংক্ষিপ্ত আছে, কোন পুরাণে কোন উপাখ্যান পরিত্যক্ত বা নূতন সন্নিবেশিত হইয়াছে, কোন কোন অংশে সমুদায় পুরাণেই আদি পুরাণসংহিতার শ্লোক অবিকল আছে । পরস্তু পুরাণের পঞ্চ লক্ষণ ইদানীং অব্যাহত রূপে বিষ্ণুপুরাণে যেমন লক্ষিত হয়, অন্য কোন পুরাণে তদ্রূপ লক্ষিত হয় না ; অতএব কেহ কেহ অনুমান করেন, বিষ্ণু পুরাণ ব্যতীত অন্য পুরাণের কোন কোন অংশ কাল সহকারে রূপান্তরিত হইয়াছে ।

কতকাল হইল বেদব্যাস আদি পুরাণসংহিতার প্রণয়ন করিয়াছিলেন, যদিচ তাহার নিরূপণ দুঃসাধ্য, কিন্তু বেদব্যাস কোন সময়ের লোক ছিলেন, তাহা অনায়াসে স্থির করা যাইতে পারে । বরাহ-সংহিতা ও জ্যোতির্বিদ্যভরণে উক্ত আছে—

° সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মনুস্তারিণিচ ।

সর্বেষেষেতেষু কথ্যন্তে বংশানুচরিতঞ্চ যৎ ।

সর্গ অর্থাৎ সৃষ্টি । প্রতিসর্গ অর্থাৎ প্রলয় । বংশ অর্থাৎ সূর্য্যবংশ চন্দ্রবংশ প্রভৃতি । মনুস্তর অর্থাৎ মনুদিগের অধিকার । বংশানুচরিত অর্থাৎ নানাবংশীয় ব্যক্তিদিগের চরিত বর্ণন । পুরাণের এই পঞ্চ লক্ষণ ।

ভ্রামনং মঘাসু মুনয়ঃ শাসতি পৃথিৱীং যুধিষ্ঠিরে নৃপতিঃ ।

যুদ্ধদিক পঞ্চ দ্বিযুঃ শককাল স্তম্য রাজ্যম্য ।

বিক্রমাদিত্যের সভাসদ বরাহ মিহির বরাহসংহিতা নামক গ্রন্থে এবং মহাকবি কালিদাস জ্যোতির্বিদ্যাতরঙ্গ নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন, সপ্তর্ষিমণ্ডল একশত বৎসর অন্তর এক এক নক্ষত্রে গমন করেন ; যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব সময়ে সপ্তর্ষিমণ্ডল মঘা নক্ষত্রে ছিলেন । তদনুসারে জ্যোতির্গণনায় উক্ত বরাহ মিহির ও কালিদাস বিক্রমাদিত্যের সভায় যাহা স্থির করেন, তাহার সহিত তৎকাল প্রচলিত যুধিষ্ঠিরাদ্যের কোন বিরোধ ঘটে নাই । সে সময়ে অর্থাৎ বিক্রমাদিত্যের রাজত্ব-কালে যুধিষ্ঠিরাদ ২৫২৬ হইয়াছিল ।

শতেনু ঘটনু সাক্ষেবু ত্র্যক্ষিকেষু ভূতলে ।

কলেগতেবু বর্ষাণামভবন্ কুরুপাণ্ডবাঃ । রাজতরঙ্গিনী ।

কলির ৩৫৩ বৎসর অতীত হইলে কুরুপাণ্ডবেরা ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । অধুনা কলির ৪৯৭৭ বৎসর অতীত হইতেছে । বেদব্যাস যুধিষ্ঠিরদিগের পিতামহ ছিলেন । ইচ্ছা দ্বারা জ্ঞানার্থী হইতেছে, বেদব্যাস বর্তমান সময়ের পঞ্চ সহস্র বর্ষ পূর্বের লোক ছিলেন ।

অষ্টাদশ পুরাণের মধ্যে কোন পুরাণ কোন সময়ে সঙ্কলিত হইয়াছে, তাহার নিরূপণ করা দুঃসাধ্য । শাস্ত্রে কেবল অষ্টাদশ পুরাণের নাম মাত্র উক্ত আছে । যথা—

ত্র্যক্ষং পান্ডবং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং ভাগবতং তথা ।

অথান্যং নারদীয়ঞ্চ মার্কণ্ডেয়ঞ্চ মৎস্যং ॥

আগ্নেয়মষ্টমশৈব ভবিষ্যৎ নবমং তথা ।

দশমং ত্র্যক্ষবৈবর্তং লৈঙ্গ্যমেকাদশং স্মৃতং ।

বারাহং দ্বাদশশৈব স্কান্দঞ্চ ত্রয়োদশং ।

চতুর্দশং বামনঞ্চ কোর্মাং পঞ্চদশং স্মৃতং ।

মৎস্যঞ্চ গারুড়শৈব ত্র্যক্ষাঞ্চ ততঃ পরং ॥

প্রথম ত্র্যক্ষপুরাণ, দ্বিতীয় পান্ডবপুরাণ, তৃতীয় বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ শিবপুরাণ, পঞ্চম ভাগবতপুরাণ, ষষ্ঠ নারদীয়পুরাণ, সপ্তম মার্কণ্ডেয়পুরাণ, অষ্টম অগ্নিপুরাণ, নবম ভবিষ্যপুরাণ, দশম ত্র্যক্ষবৈবর্তপুরাণ, একাদশ লিঙ্গপুরাণ, দ্বাদশ বরাহপুরাণ, ত্রয়োদশ স্কান্দপুরাণ, চতুর্দশ বামনপুরাণ, পঞ্চদশ কুর্গপুরাণ, ষোড়শ মৎস্যপুরাণ, সপ্তদশ গারুড়পুরাণ, অষ্টাদশ ত্র্যক্ষাঞ্চ পুরাণ ।

নারদীয় পু্রাণে উক্ত আছে, পূর্বকালে শত কোটি শ্লোকাত্মক এক মাত্র পুরাণ ছিল । পরে ভগবান বিষ্ণু বেদব্যাসরূপে অবতীর্ণ হইয়া চতুঃস্রুগ শ্লোকে পুরাণ সংহিতার প্রণয়ন করেন । সেই বেদব্যাস প্রণীত মহাপুরাণসংহিতা অষ্টাদশ অংশে বিভক্ত হইয়া গর্তা লোকে প্রতিষ্ঠিত আছে । অষ্টাদশ পুরাণ ব্যতীত আরও কতকগুলি উপপুরাণ আছে ।

পুরাণ গ্রন্থগুলি অতি রহস্য, অতএব হস্ত লিপিদ্বারা পুরাণ সমুদায় সংগ্রহ করিয়া রাখা সচরাচর সাধারণের পক্ষে সহজ ছিল না । বর্তমান কালের ন্যায় পূর্বকালে মুদ্রাযন্ত্রেরও সৌলভা এবং প্রাচুর্য্য ছিল না । কোন কোন ধনী বা জমিদার অর্থব্যয় করিয়া লেখকদ্বারা কোন কোন পুরাণ লিখাইয়া স্ব স্ব গৃহে রাখিতেন, কিন্তু সমুদায় পুরাণ সংগ্রহ প্রায় কেহই করেন নাই । সুতরাং ক্রমে ক্রমে পুরাণ সকল দুপ্রাপ্য হইয়াছে । এদেশে ন্যায়, স্মৃতি, ব্যাকরণ শাস্ত্রের যেমন অধ্যয়ন ও অধ্যাপন হইয়া থাকে, পুরাণ শাস্ত্রের তেমন অধ্যয়ন ও অধ্যাপন হয় না । ন্যায়, স্মৃতি, ব্যাকরণ শাস্ত্রের অধ্যাপকগণ টোল করিয়া ছাত্রদিগকে বিদ্যা দান করেন, অতএব দেশীয় ধনিগণ ঐ সকল অধ্যাপকগণকে সময়ে সময়ে বিবাহ প্রদান করিয়া দুর্গোৎসব ব্রতপ্রতিষ্ঠা প্রভৃতি কর্মোপলক্ষে নিমন্ত্ৰণ করিয়া সহচারানুসারে প্রচুর সাহায্য করিয়া থাকেন, পুরাণাদি শাস্ত্রের পণ্ডিতেরা তাদৃশ সমাদরের সহিত দেশীয় লোকের নিকটে সাহায্য প্রাপ্ত হন না, তন্নিবন্ধন, পুরাণ, তন্ত্র, সাহিত্য, অলঙ্কার, জ্যোতিষ প্রভৃতি শাস্ত্রের ক্রমশঃ লোপ হইয়া আসিতেছে । পাঠকতা বা কথকতার নিমিত্ত যাহারা পুরাণ শাস্ত্রের অধ্যয়ন করেন, তাঁহাদেরও মূলগ্রন্থ পাঠের প্রতি বিশেষ মনোযোগ থাকে না ; সভাস্থ নানা শ্রেণীর শ্রোতৃগণের চিত্তরঞ্জন্যের নিমিত্ত হাস্যরস, করুণারস, বীররস পরিপূর্ণ কতকগুলি কাব্যগল্প ও বাক্পদ্মবতার অভ্যাস করিয়া রাখেন, এবং কতকগুলি রাগদাগিনী গীত ও নানা প্রকার অঙ্গভঙ্গী অভ্যাস করিয়া থাকেন । বিশেষ ইদানীং রামায়ণ শ্রীমদ্ভাগবত এবং কদাচিত্ কোন স্থানে মহাভারতের পাঠ ও কথকতা ভিন্ন অন্য কোন পুরাণের পাঠ প্রায় হয় না, কেবল কাশীবাসে কাশীখণ্ড পাঠের বাহুলা দেখা যায় । অধুনা পুরাণব্যবসায়ী বলিয়া যাহারা বিখ্যাত, এক মাত্র শ্রীমদ্ভাগবতেই তাঁহাদের অধ্যয়নের পর্য্যাপ্তি । বায়ুপুরাণ, কুর্মপুরাণ, বামন পুরাণ প্রভৃতি অনেকের চক্ষুর্গোচর হইয়াছে কি না সন্দেহ । এই সকল কারণবশতঃ পুরাণ শাস্ত্র প্রায় লোপ হইয়া গাইতেছে । অনুসন্ধান করিলে কয়েক খান পুরাণ গ্রন্থ ভিন্ন সমু-

দায় পুরাণের সমগ্র গ্রন্থ প্রায় কোথাও পাওয়া যায় না । যদিও কোন কোন পুরাণের কোন কোন অংশ অনেক চোঁটায় প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতেও এক পুরাণেরই দুইখানি গ্রন্থ একত্র করিয়া দেখা গিয়াছে, পরস্পর পাঠের ঐক্য নাই, অনেক স্থানে পাঠের রূপান্তর ও ভাবান্তর হইয়াছে । এই প্রকার পাঠ পরিবর্তনের কারণ কি ? এবং কোন পুস্তকে দেখা যায়, কোন প্রস্তাব অধিক আছে, কোন পুস্তকে তাহার নাম দ্রষ্টব্য নাই, ইহারই বা কারণ কি ? ইহাতে অনেকেই অনুমান করেন, প্রয়োজনানুসারে অনেকে শঠতা করিয়া পুরাণের পাঠ পরিবর্তন করিয়াছে ; কেহ বা নূতন শ্লোক সন্নিবেশিত করিয়াছে ; কেহ বা প্রাচীন শ্লোকের লোপ করিয়াছে, ইত্যাদি কারণবশতই পুরাণ সকলের নানাপ্রকার অঙ্গ ভঙ্গ ও বিকৃত হইয়াছে । কোন সময় হইতে পুরাণাদি সকল ঐদৃশ বিকৃত ভাবাপন্ন হইয়া আসিতেছে, নিশ্চয় বলা যায় না । চিকিৎসা শাস্ত্রের সূত্রসিদ্ধ গ্রন্থকর্তা চক্রপাণি দত্ত স্বকৃত গ্রন্থের শেষে লিখিয়াছেন—

যঃ সিক্কৈঃ লিপিত্যাদিকসিদ্ধযোগান্ তত্রৈব নিষ্কিপতি কেবলমুক্তরেদা ।
ভট্টত্রয়ত্রিপথবেদবিদা জনেন দত্তঃ পতেৎ সপাদি মুক্তনি তস্য শাপঃ ॥

আমি এই গ্রন্থে সিদ্ধযোগ নামক সংগ্রহ গ্রন্থের অতিরিক্ত যে সমস্ত দুর্দৈবল ঔষধ সংগ্রহ করিয়াছি, যদি কোন ব্যক্তি ইহার কোন যোগ উক্ত গ্রন্থে প্রক্ষেপ করে কিম্বা আমার এই গ্রন্থ হইতে একেবারেই তুলিয়া ফেলে, তবে ভট্টত্রয় (কারিকা, তত্ত্বটীকা, রহস্যকারিকা) ও ত্রিপথবেদবিৎ ব্যক্তি কর্তৃক প্রদত্ত অভিশাপ তাঁহার মস্তকে পাড়বে ।

ইহাদ্বারা অনুগিত হয়, চক্রপাণিদত্তের সমকালীন কিম্বা তাহার কিঞ্চিৎকাল পূর্ব হইতে পুস্তকে পাঠের পরিবর্তন বা নূতন সন্নিবেশিত কিম্বা কোন কোন অংশের লোপ করিতে মনুষ্যের দুষ্প্রবৃত্তির আরম্ভ হইয়াছে । চক্রপাণিদত্তের পূর্ব পুরুষ বৈদ্যকুলোদ্ভব সেনবংশীয় কোন এক রাজার মন্ত্রী ছিলেন । বোধ হয় চক্রপাণি দত্ত হিন্দু রাজত্বের অবসানাবস্থায় গ্রন্থের প্রণয়ন করিয়াছিলেন ।

পূর্বে বলা হইয়াছে, ন্যায়, স্মৃতি, ব্যাকরণ শাস্ত্রের ন্যায় পণ্ডিত মণ্ডলীতে পুরাণাদি শাস্ত্রের সমালোচনা নাই । কোন পুরাণের কোন্ স্থানে কোন প্রমাণ বা কোন প্রস্তাব আছে, অনেকেই তাহা বলিতে পারেন না । বিশেষ, পুরাণ সকল ক্রমশঃ দুষ্প্রাপ্য হইয়াছে । বহু চোঁটায় কোন পুরাণ প্রাপ্ত হইলেও তাহার কোন স্থানে কোন প্রমাণ আছে, বাহুলা প্রযুক্ত তাহার অনুসন্ধান করিতে বহু সময়ের ও

বহু পরিশ্রমের অপেক্ষা করে ; সুতরাং কোন একটি কাপ্পুনিক বচন রচনা করিয়া বৃহৎ ধর্ম পুরাণের বচন অথবা গুরুড় পুরাণের বচন কিম্বা ভবিষ্য পুরাণের বচন বলিলে তৎপ্রতিকূলে সহসা কাহারও কোন প্রকার বাঙ্ণিপ্পত্তির সাধ্য নাই ; এই সুযোগ বুঝিয়া চতুরেরা স্বীয় স্বীয়প্রয়োজনানুরূপ নূতন নূতন বচন রচনা করিয়া পৌরাণিক প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । এই প্রকারে ক্রমেই অনেক সত্যের অপলাপ হইয়া মনুষ্যের অভিযোজনরূপ অনেক পৌরাণিক বচন স্মলত হইয়াছে ।

পূর্বে যে সকল পুরাণের নামোল্লেখ করা গিয়াছে তন্মধ্যে ব্রহ্ম-পুরাণ, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ সর্বাধিক নিতান্ত দুঃপ্রাপ্য । কিন্তু আমাদের বর্তমান সমাজে ভবিষ্যপুরাণের বচন প্রমাণের ত্রুটি নাই । ভবিষ্যপুরাণের বচন বলিয়া অনেকেই অনেক প্রমাণ দেন, অনেকে গ্রন্থ লিখেন, অনেকে নূতন মত প্রকাশ করিতে যত্নবান হন । যদি ঐ সকল গ্রন্থকর্তা বা মত প্রকাশয়িতাদিগের নিকটে জিজ্ঞাসা করা যায়, আপনি ভবিষ্যপুরাণ দেখিয়াছেন কি না ? কিম্বা আপনার নিকটে বা আপনার কোন পরিচিত ব্যক্তির নিকটে ভবিষ্যপুরাণ আছে কি না ? তবেই তাঁহার চক্ষু স্থির; তিনি অনোরমস্বপ্নকে ভারন্যস্ত করিয়া অবসর হন । এই সকল কারণবশতঃ ভবিষ্য পুরাণের কোন একটা নূতন (অশ্রুতপূর্ব) বচন শুনিলে অনেকে তাহাতে দৃঢ় বিশ্বাস করেন না । অনেকে অনুমান করেন ভবিষ্যপুরাণের বচন বলিয়া যতগুলি বচনপ্রমাণ বর্তমান সমাজে উপস্থিত হইতেছে, তন্মধ্যে কতকগুলি অনেকের স্বীয় গৃহজাত এবং সদ্যপ্রস্থতদ্রোহিত ।

আমরা অনেক চেষ্টা করিয়া দেখিয়াছি, এইক্ষেণে সম্পূর্ণ ভবিষ্য-পুরাণ প্রাপ্ত হওয়া দুষ্কর । বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া জানিয়াছি, পুরাণ প্রকাশ যন্ত্রের অধ্যক্ষগণ বহুকাল যাবৎ ভবিষ্যপুরাণের সংগ্রহ করিতে চেষ্টা করিতেছেন, নানাস্থানে অনুসন্ধান করিতেছেন, অদ্য পর্য্যন্তও সম্পূর্ণরূপে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই । যদিও ভবিষ্য-পুরাণের কিয়দংশের কএক খানি পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছেন সত্য, কিন্তু তাহাতেও দেখা গিয়াছে এক পুস্তকের সহিত অন্য পুস্তকের পাঠের ঐক্য নাই, বিভাগের ঐক্য নাই, প্রস্তাবের ঐক্য নাই । অতএব তাঁহারা ভবিষ্যপুরাণের প্রথম কয়েক অধ্যায় মুদ্রিত করিয়া ক্ষান্ত হইয়া বসিয়াছেন ।

পুরাণের বচনে যে প্রয়োজনানুসারে পাঠের পরিবর্তন হয়, তাহার একটা মাত্র উদাহরণ এখানে দেখাইতেছি । রাজা রাধাকান্ত দেব

বাহ্যদুরকৃত শব্দকম্পদ্রুম অভিধান পুনর্মুদ্রিত হইতেছে, তাহাতে কায়স্থ শব্দ প্রকরণে নিম্নভাগে ক্ষুদ্রাক্ষরে যে পদ্মপুরাণের বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাতে একস্থানে লিখা আছে—“ব্রহ্মণ্যমোদুবো যস্মাৎ কায়স্থো বর্ণ উচ্যতে,” কিন্তু রাখাকান্ত দেবের পূর্ব মুদ্রিত শব্দকম্পদ্রুম অভিধানে যষ্ঠকাণ্ডে শূদ্র শব্দ প্রকরণে ৫৪৬৬ পৃষ্ঠাতে ঐ বচন উদ্ধৃত আছে, তাহাতে দেখা যায়, “কায়স্থজাতিরূচ্যতে” এরূপ লিখা আছে। অভিনব মুদ্রাঙ্কণ কর্তারা জাতিশব্দ স্থানে বর্ণ শব্দ বিনাস্ত করিয়াছেন। বোধ হয়, ইহার প্রয়োজন এই, কায়স্থ বর্ণ বলিলে ইহা-দিগকে বর্ণসঙ্কর বলা যাইতে পারে না, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই আদিম বর্ণ চতুষ্টয়ের ন্যায় কায়স্থদিগকেও পঞ্চম বর্ণ বলা যাইতে পারে। কায়স্থ জাতি বলিলে, ইহারা বর্ণসঙ্কর কি না, এই আশঙ্কা হইতে পারে ; সেই আশঙ্কা নিবারণের জন্যই জাতি শব্দের লোপ করিয়া বর্ণশব্দের নিয়োগ করিয়াছেন। ইহাদ্বারা কায়স্থ জাতির গৌরব বৃদ্ধি হইবে, এই মুখ্য প্রয়োজন। এই প্রকারে প্রয়োজনবশতঃ অনেকেই পৌরাণিক বচনের অনেক স্থানে পাঠান্তর ও ভাবান্তর করিয়া থাকেন ।

অনেকে শঠতাপূর্বক স্মৃতনং বচন রচনা করিয়াও পৌরাণিক বচন বলিয়া অনেক লোককে মুগ্ধ করেন সত্য, কিন্তু কৃতকণ্ঠাল কাপ্পনিক বচন ভাষাবিৎ পণ্ডিতদিগের নিকটে আধুনিক অলীক বলিয়াই প্রতি-পন্ন হয়। ভাষা বিষয়ে এবং গাম্ভীর্য্য ও দার্য্যাদি বিষয়ে যাহাদিগের বিশেষ অনুসন্ধান আছে, তাহারা কোন স্মৃতনং বচন দেখিলে বেদব্যাসের সমকালীয় ভাষা কি আধুনিক ভাষা তাহা অনায়াসেই বুঝিতে পারেন, এবং প্রাচীন গ্রন্থকর্তৃদিগের রচিত বচন, কি আধুনিক পণ্ডিত-দিগের বচন, তাহারও সহজেই উপলব্ধি করিতে পারেন। পুনর্মুদ্রিত শব্দকম্পদ্রুমে কায়স্থোপভিবিবরণে নিম্নে ক্ষুদ্রাক্ষরে যে ভবিষ্যপুরাণের বচন লিখা হইয়াছে যথা—“দত্তাত্রেয়উবাচ । ত্রিকালজ্ঞং মহাপ্রাজ্ঞং পুলস্ত্যমুনিপুংগবং” ইত্যাদি, এই পুস্তকের কায়স্থ প্রকরণে ঐ বচনের সমালোচন হইবে, তাহাতে পূর্বাপর অনৈক্য, ব্যাকরণাশুদ্ধি, অন্য শাস্ত্র ও পরস্পর পুরাণ বিরুদ্ধ, তাৎপর্য্য ও ভাব অতি জটিল ইত্যাদি দোষ সকল দেখিলেই পাঠকগণ অনায়াসে বুঝিতে পারিবেন, ঐ বচনগুলি অসাধারণ জ্ঞানশালী মুনিপ্রণীত কি আধুনিক কাপ্পনিক রচিত।

স্বাভীক্কাহুমোদক.পৌরাণিক বচন রচনা করিতে যদিচ স্মৃতনং স্মৃতনং অনেক কৃত্রিম বেদব্যাসের সৃষ্টি হইয়াছে সত্য, কিন্তু একথাও বলা

যাইতে পারে যে অদ্য পর্য্যন্তও প্রকৃত বেদব্যাসোক্ত পুরাণ সত্যের একেবারে অপলাপ হয় নাই । মন্বাদি শাস্ত্রের অবিরুদ্ধ এবং পরস্পর পুরাণ সমূহের অবিরুদ্ধ বচননিচয় দ্বারা অনেক বিষয়ে কৃষ্ণদৈপায়নের সত্যোক্তির উপলক্ষি করা যায় । অতএব যে সকল পৌরাণিক বচন সাধুমানিত ও চিরপ্রচলিত, এইক্ষণে তাহার সমালোচনে প্রস্তুত হইতেছি । এই স্থলে ইহাও বক্তব্য যে, বিশেষ প্রয়োজনানুরোধে অসঙ্গ-ক্রমে যদি কোন অঙ্গ পরিবর্তিত বা আধুনিক বচনের অলীকতার প্রতি-পাদন করিতে হয়, স্থল বিশেষে তাহাও করিব ।

এই পুস্তকের প্রথম ভাগের প্রথমেই স্মৃতিশাস্ত্রানুসারে বর্ণ চতুষ্টয় বিবৃত হইয়াছে, দ্বিতীয় ভাগের প্রথমেও পুরাণানুসারে তাহাই বিবৃত হইতেছে ।

সত্যাবিধায়িনঃ পূৰ্ব্বং সিন্ধুকোত্র ক্রাণো জগৎ ।

অজায়ন্ত দ্বিজশ্রেষ্ঠ সন্তোদ্রিক্কা মুখাং প্রজাঃ ॥

বক্ষসো রজসোদ্রিক্কা স্তথা নৈ ব্রহ্মণোহভবৎ ।

রজসা তমসা চৈব সমুদ্রিক্কা স্তথোরুজাঃ ॥

পদ্ম্যামন্যাঃ প্রজা ব্রহ্মা সমর্জ দ্বিজসত্তম ।

তমঃপ্রধানাস্তাঃ সর্কশ্চাতুর্বর্ণ্যামিদং ততঃ ॥

বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাত্মশে বচ্যমাধ্যয়ে ।

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! পূর্বের সত্যসঙ্কল্প ব্রহ্মা জগৎ সৃষ্টি করিতে অভি-
লাষী হইলে, তাঁহার মুখ হইতে সমধিক সত্ত্বগুণাবলম্বী প্রজা, বক্ষ-
স্থল হইতে সমধিক রজোগুণাবলম্বী প্রজা, উরুদেশ হইতে রজ ও
তমোগুণোদ্ভিক্ত প্রজা, এবং পাদ হইতে তমোগুণাবলম্বী প্রজা উদ্ভূত
হইল । এই কারণেই তদবধি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই বর্ণচতুষ্টয়
হইয়াছে ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ দ্বিজসত্তম ।

পাদোরুবক্ষস্থলঃ মুখতশ্চ সমুদ্ভাভাঃ ॥ বিষ্ণুপুরাণং ।

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চতুর্বর্ণ ব্রাহ্মার
মুখ বক্ষ উরু পাদ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ।

যজ্ঞনিষ্কপত্তয়ে সর্কমেতদ্রুক্ষা চকার বৈ ।

চাতুর্বর্ণ্যং মহাভাগ যজ্ঞসাধনমুত্তমং ॥ বিষ্ণুপুরাণং ।

হে মহাভাগ ! ব্রহ্মা যজ্ঞ সম্পাদনের নিমিত্তই উত্তম যজ্ঞসাধন
এই সমুদায় বর্ণচতুষ্টয়ের সৃষ্টি করিয়াছিলেন ।

আদৌ প্রজাপতেজাতা মুখাদিপ্রাঃ সদারকাঃ ।

বহুশ্রোশ্চ ক্ষত্রিয়া জাতা উরোবৈশ্যা বিজজিরে ।

পাদাচ্ছ দ্বাশ্চ সৎভূতা শ্চিবর্ণস্য চ সেবকাঃ ॥ অগ্নিপুত্রাণ্য ।

প্রজাপতির মুখ হইতে আদৌ সস্ত্রীক ব্রাহ্মণের উৎপত্তি, বাহু হইতে সস্ত্রীক ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি, উরু হইতে সস্ত্রীক বৈশ্যের উৎপত্তি, পাদ হইতে সস্ত্রীক শূদ্রের উৎপত্তি হইয়াছে ।

বভুবুব্র ক্ষণে বহুদান্যা ব্রাহ্মণজাতয়ঃ ।

ব্রক্ষণে বাহুদেশাচ্চ জাতাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ॥

উরুদেশাচ্চ বৈশ্যাশ্চ পাদতঃ শূদ্রজাতয়ঃ ।

তাসাং সঙ্করজাতেন বভুবুবর্ণসঙ্করাঃ ॥

ব্রক্ষবৈবর্তে ব্রক্ষথণ্ডে ১০ অধ্যায়ে ।

ব্রক্ষার মুখ হইতে ব্রাহ্মণের জন্ম, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়ের জন্ম, উরু হইতে বৈশ্যের জন্ম, পাদ হইতে শূদ্রের জন্ম ; এই চতুর্বর্ণ হইতে বর্ণসঙ্করজাতির উৎপত্তি হইয়াছে ।

দেবদানবগন্ধর্বা দৈত্যাসুরমহোরগাঃ ।

যক্ষরাক্ষসনাগাশ্চ পিশাচা মনুজাস্থথা ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ নৃপসম্ম ॥ পান্মে ।

হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! প্রজাপতি ব্রহ্মা দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, দৈত্য, অসুর, সর্পবিশেষ, যক্ষ, রাক্ষস, তক্ষকাদিনাগ, পিশাচ, এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, চতুর্বর্ণ মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়াছেন ।

ব্রাহ্মণানাং সিতো বর্ণঃ ক্ষত্রিগাঞ্চ লোহিতঃ ।

বৈশ্যস্য পীতকো বর্ণঃ শূদ্রাণ্যমসিতস্থথা ॥

ব্রাহ্মণদিগের শুক্লবর্ণ, ক্ষত্রিয়দিগের রক্তবর্ণ, বৈশ্যদিগের পীতবর্ণ, শূদ্রদিগের কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছিল ।

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মময়ং জগৎ ।

ব্রহ্মণা পূর্ব্বসৃষ্টং চি কৰ্ম্মণা বর্ণতাং গতাঃ ॥

কামভোগপ্রিয়াস্থীক্কাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয়সাহসাঃ ।

তাক্ষিষধর্ম্মা রক্ষাশ্চ স্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতাঃ ॥

গোভ্যা বৃষ্টিং সমাস্থায় পীতাঃ কৃষ্যনুজীবিনঃ ।

ঋধর্ম্মানুতিষ্ঠন্তি তে দ্বিজা বৈশ্যতাং গতাঃ ॥

হিংসানুতপ্রিয়া লুপ্তাঃ সর্বকর্ম্মোপজীবিনঃ ।

কৃষ্যাঃ শৌচপরিভ্রষ্টাস্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥

ইত্যেতৈঃ কর্ম্মভিব্যস্তা দ্বিজা বর্ণান্তরং গতাঃ ।

পূর্বে বর্ণের কোন বিশেষ ছিল না। সমস্ত জগৎই ব্রহ্মময় ছিল, ব্রহ্মাকর্ষক প্রথম সকলের সৃষ্টি হয়, সকলেই এক বর্ণ ছিল। পরে স্বীয় স্বীয় কর্মদ্বারা পৃথক্ পৃথক্ বর্ণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। যাহারা কামভোগপ্রিয়, তীক্ষ্ণ, ক্রোধনস্বভাব, সাহসী, সেই স্বধর্মতান্ত্র (ব্রাহ্মণের ধর্ম তান্ত্র) রক্তবর্ণ দ্বিজেরা ক্ষত্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। যাহারা গোরস্তি (গোপালন) অবলম্বন করিয়াছিলেন এবং কৃষিজীবী ছিলেন, সেই স্বধর্মতান্ত্র (ব্রাহ্মণের ধর্মতান্ত্র) পীতবর্ণ দ্বিজেরা বৈশ্যত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যাহারা হিংসা ও অসত্য আচরণে রত ও লুন্ড ছিলেন এবং সকল কর্মই অবলম্বন করিতেন, শৌচাচার পরিত্যক্ত সেই কৃষ্ণবর্ণ দ্বিজেরা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই প্রকার স্ব স্ব কর্মদ্বারা সকলে পরস্পর বিভিন্ন বর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

জাতকর্মাভিধিষ্মন্ত সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ শুচিঃ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ যট্ স কৰ্ম্মস্ববস্থিতঃ॥

শৌচাচারপরো নিত্যং বিষমাসী গুরুপ্রিয়ঃ।

নিত্যব্রতী সত্যব্রতঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে॥

জাতকর্মাভি দশবিধ সংস্কার দ্বারা যাহারা সংস্কৃত হইয়াছেন, এবং শুচি ও অধ্যয়ন সম্পন্ন, যজ্ঞাদি যট্ কর্ম্মসম্পন্ন, শৌচাচারযুক্ত, বিষমাসী অর্থাৎ দেবতা পিতৃলোক অতিথি গুরু প্রভৃতির ভুক্তাবশেষ ভোজনশীল, গুরুপ্রিয়, নিত্যব্রতী, সত্যব্রত, তাহারাই ব্রাহ্মণ হইয়াছেন।

সত্যং দানমথাদ্রোহং অনৃশংসত্যং কৃপা ঘৃণা।

তপশ্চ দৃশ্যতে যত্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃ তঃ॥

ক্ষত্রজং সেবতে কর্ম্ম বেদাধ্যয়নসংযুতঃ।

দানাদানবহির্যশ্চ স বৈ ক্ষত্রিয় উচ্যতে॥

বিশত্যাশ্চ পশুভ্যাশ্চ কুব্যাদানকৃচিঃ শুচিঃ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ স বৈশ্য ইতি সংজ্ঞিতঃ॥

সর্বকর্ম্মাভিনির্নিত্যং স সর্বকর্ম্মকরোহশুচিঃ।

তান্ত্রবেদশ্রুনাচারঃ স বৈ শূদ্র ইতি স্মৃ তঃ॥

এতানি পাক্কারসিংহমাক্ষৌবৃক্ষপূরণোক্তানি।

সত্য, দান, অদ্রোহ, অনৃশংসতা, কৃপা, ঘৃণা, তপস্যা, যাহার এই সকল গুণ ছিল, তিনিই ব্রাহ্মণ হইয়াছেন। যাহারা শারীরিক কর্ম্ম (যুদ্ধ বিগ্রহাদি) করিতেন, বেদাধ্যয়ন রত ছিলেন, এবং দান গ্রহণ করিতেন না, তাহারাই ক্ষত্রিয় হইয়াছেন। যাহারা পশু পালন ও

কৃষি কশ্মে রত ছিলেন, এবং গুচি ও বেদাধ্যয়ন সম্পন্ন ছিলেন, তাঁহারাই বৈশ্য হইয়াছেন । যাঁহারাই সৰ্ব্ব ভক্ষণে রত ছিলেন, সকল কৰ্ম্মই করিতেন, অশুচি ছিলেন, বেদাধ্যয়ন করিতেন না, অনাচার ছিলেন, তাঁহারাই শূদ্র হইয়াছেন ।

প্রজাপতেমুখাজ্জাতা আদৌ বিপ্রাঃ সদারকাঃ ।

বাস্তোশ্চ ক্ষত্রিয়া জাতা উৰ্ব্বোবৈশ্যা বিজ্জিহ্নে ॥

পাদাচ্চ শূদ্রাঃ সচ্চত্বরিবর্ণস্য চ সেবকাঃ ।

সত্যত্রেতা দ্বাপরেণ বর্ণাশ্চজ্ঞানং এব চ ॥

ব্রাহ্মণঃ পতিতো ভূত্বা বর্ণানাম্ ব্রাহ্মণোহভবৎ ।

ষট্‌ত্রিংশজাতয়ঃ শূদ্রাঃ কলিকালে ক্লিষ্টাবন ॥ জাতিগালা ।

এজাপতির মুখ হইতে আদৌ সস্ত্রীক ব্রাহ্মণের জন্ম, বাহু হইতে সস্ত্রীক ক্ষত্রীয়ের জন্ম, উরু হইতে সস্ত্রীক বৈশ্যের জন্ম, পাদ হইতে সস্ত্রীক শূদ্রের জন্ম । সত্য ত্রেতা দ্বাপর কালে এই চারিবর্ণ মাত্র ছিল, ব্রাহ্মণেরা পতিত হইয়া বর্ণ-ব্রাহ্মণ হইয়াছেন, এবং কলিকালে ছত্রিশ জাতীর শূদ্র হইয়াছে ।

পুরাণাদি শাস্ত্র দ্বারাও জানা যাইতেছে, ব্রাহ্মণের শরীর হইতে* ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, এই চতুর্বর্ণ ভিন্ন অন্য কোন বর্ণের উৎপত্তি হয় নাই ।

পুরাণানুসারে চতুর্বর্ণের উৎপত্তি কথিত হইল, এইক্ষণে চতুর্বর্ণের সাধারণ ধর্ম্ম কথিত হইতেছে ।

ভৃত্যাদিভরণার্থায় সর্কেষাঞ্চ পরিগৃহঃ* ।

ঋতুকালভিগমনং স্বদারেষু যহীপতে ॥

দয়া সমস্তভূতেষু তিষ্ঠানান্তিমানিতা ।

সত্য শৌচমস্মারাসো যজ্ঞলং প্রিয়বাদিতা ॥

* মহাভারতে আদিপর্বেপঞ্চ সপ্ততম অধ্যায়ে উক্ত আছে,—কাশ্যপ হইতে ইক্ষাদি-দেবতা ও বিবস্বান জন্ম গ্রহণ করেন । বিবস্বানের দুই পুত্র । ঈববস্তু মনু ও যম । ধীমান মনু হইতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি স্নানব্রজাতি উৎপন্ন হন, এই নিমিত্ত ইহারাই মানব বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন । তদ্বাধ্যে ব্রাহ্মণেরা সাক্ষ বেদের অধ্যয়ন করিলেন । বেণ, ধৃষ্ট, নরিস্যন্ত, নুভাগ, ইক্ষাকু, কাকুত, শর্যাপ্তি, ইলা, পৃষথু, নাভাগারিষ্ট, মনুর এই দশ সন্তান ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মপরায়ণ হইলেন । মনুর আরও পঞ্চাশটি সন্তান জন্মে । তাঁহারাই পরম্পর বৈরভীন্ অবলম্বন করিয়া বিনষ্ট হন । ইলা হইতে পুরোরবার জন্ম । ইলা তাহার মাতা পিতা উভয়েই ছিলেন । ইলা পুরুষ হইয়াও শাপ বশতঃ স্ত্রীরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদবস্থায় চক্রে পুত্র বুধের গুণে তাহার গর্ভে পুরোরবার জন্ম হয়, এই নিমিত্ত পুরোরবার বংশীয় ক্ষত্রিয়গণকে চক্র বংশীয় কহে । শাপ মৌচনাতে ইলা পুনর্বার পুরুষ রূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । অতএব ইলাকে পুরোরবার মাতা পিতা বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ।

মৈত্রস্পৃহাদমস্তদ্বং অকার্পণ্যং নরেশ্বর।

অনসূয়া চ সামান্যা বর্ণনাং কথিতা গুণাঃ ॥ বিষ্ণুপুরাণঃ।

ভৃত্যাদি ভরণের জন্যে সকলেরই প্রতিগ্রহ হইতে পারে। ঋতু-
কালে স্বস্ত্রীতে গমন করিবে। সমস্ত প্রাণীতে দয়া করিবে। তিতিক্ষা-
যুক্ত ও অনভিমানী হইবে। মঙ্গলযুক্ত এবং প্রিয়বাদী হইবে। মিত্র-
তাতে স্পৃহা থাকিবে। দমযুক্ত এবং অরূপণ ও অনসূয়াযুক্ত হইবে।
চতুর্বর্ণের এই সামান্য গুণ কথিত হইল।

অক্রোধঃ সত্যবচনং সংবিভ্রণং ক্রমা তথা।

প্রজনং দ্বেষু দারেষু শৌচমদ্রোহ এব চ।

আর্জবং ভৃত্যভরণং নবৈতে সার্ববর্ণিকাঃ ॥

অক্রোধ, সত্যবচন, বলবৈশ্যদেব প্রভৃতি, ক্রমা, স্বস্ত্রীতে অপত্যোৎ-
পাদন, শৌচ, অদ্রোহ, সরলতা, ভৃত্যভরণ, এই নব গুণ সার্ববর্ণের
সাধারণ ধর্ম।

ক্রমা দমো দয়া দানমলোভোহভ্যাস এব চ।

‘আর্জবঞ্চানসূয়া চ ভীর্থানুসরণং তথা ॥

সত্যং সন্তোষমাস্তিক্যং তথ্যচেন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।

দেবতাভ্যর্চনং পূজা ব্রাহ্মণানাং বিশেষতঃ ॥

অহিংসা প্রিয়বাদিস্বমপৈশুন্যমরুহতা।

সমাসিকমিমং ধর্মং চাতুর্বর্ণ্যেতব্রবীন্মনুঃ ॥ গারুড়ে ৪২ অধ্যায়ঃ।

ক্রমা, দম, দয়া, দান, অলোভ, ধর্মকর্মভ্যাস অথবা বেদাভ্যাস,
সরলতা, অনসূয়া, তীর্থসেবা, সত্য, সন্তোষ, আস্তিকতা, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ,
দেবার্চন, ব্রাহ্মণ সেবা, অহিংসা, প্রিয়বাদিতা, অপৈশূন্য অর্থাৎ
পরনিন্দাভিধান না করা, অরুহতা, চতুর্বর্ণের এই সংক্ষেপ ধর্ম মনু
বলিয়াছেন।

পুরাণ শাস্ত্রে যে সার্ববর্ণিক সাধারণ ধর্ম কথিত হইল, ইহাতেও
চতুর্বর্ণ তিন পঞ্চম বর্ণের উল্লেখ নাই। সাধারণ ধর্মের পরে এইক্ষেণে
বিশেষ ধর্ম বলা হইতেছে।

যজনং যাজনং দানং ব্রাহ্মণস্যপ্রতিগৃহঃ।

অধ্যাপনং চাধ্যয়নং যট্‌কর্মাণি দ্বিজোত্তম ॥

দানমধ্যয়নং যজ্ঞো ধর্মঃ কৃত্রিয়বৈশ্যয়োঃ।

দণ্ডস্তথা কৃত্রিয়স্য কৃষিবৈশ্যস্য শস্যতে ॥

শুক্রবৈব দ্বিজাतीনাং শূদ্রানাং ধর্মসাধনং।

কারুকর্ম তথ্যাজীবং পাকযজ্ঞো ন ধর্মতঃ ॥ গারুড়ে ৪২ অধ্যায়ঃ

যজ্ঞ, যাজন, দান, প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন, অধ্যয়ন, এই ছয় কৰ্ম ব্রাহ্মণের ধর্ম । দান অধ্যয়ন যজ্ঞ এই তিন কৰ্ম ক্ষত্রিয় বৈশ্য উভয়েরই ধর্ম । ক্ষত্রিয়ের বিশেষ কৰ্ম দণ্ডরত্তি । বৈশ্যের বিশেষ কৰ্ম কৃষিকাৰ্য্য । দ্বিজাতির শুশ্রূষা শূদ্রের প্রধান ধর্ম ; কারুকৰ্ম ইহাদের জীবিকা ; ইহারা স্বয়ং পাক করিয়া দেবতাদির পূজা করিতে পারে না ।

অথ ক্ষত্রিয়ধর্ম এবং বৈশ্যধর্ম ।

দানানি দদ্যাদিচ্ছাতো দ্বিজৈঃ ক্ষত্রিয়োপি হি ।
যজ্ঞেচ্চ বিবিধৈর্দৈবৈর্জৈরধীযীত চ পার্থিব ॥
শস্ত্রাজীবো মহীরক্ষা প্রবরা তস্য জীবিকা ।
তস্যাপি প্রথমে কপ্পে পৃথিবীপরিপালনং ॥
ধরিত্রী পালনে নৈব কৃতকৃত্যো নরাধিপঃ ।
ভবন্তি নৃপতে রংশা যাতা যজ্ঞাদিকর্মণাং ॥
দুষ্টানাং শাসনাদ্রাজা শিষ্টানাং পরিপালনাং ।
প্রাপ্নোত্যভিমতান্ লোকান্ বর্গসঙ্কর কোনৃপঃ ॥ দিষ্টু পুরাণং ।

ক্ষত্রিয় ইচ্ছাক্রমে ব্রাহ্মণদিগকে দান করিবে, বিবধ প্রকার যজ্ঞ করিবে, বেদাধ্যয়ন করিবে । শস্ত্র ইহাদের উপজীবিকা, পৃথিবীপালন প্রধান জীবিকা । পৃথিবীপালন রাজাদিগের অর্থকোষিক ধর্ম অর্থাৎ প্রধান কৰ্ম । পৃথিবী পালন দ্বারা রাজা কৃতকৃত্য হন । রাজা যজ্ঞাদি কর্মের অংশ লাভ করেন । ছুষ্টের শাসন ও শিষ্টের পালন দ্বারা রাজা অভিমত লোক প্রাপ্ত হন । রাজা বর্গসঙ্করকারক অর্থাৎ রাজার দোষেই বর্গসঙ্কর উৎপন্ন হয় ।

ক্ষত্রিয়স্যাপি যো ধর্মস্তত্ত্বক্যামি প্রমত্ততঃ ।
দদ্যাদ্ভাজান যাচেত যজ্ঞেত ন চ যাজয়েৎ ॥
নাধ্যাপয়েদধীযীত প্রজাশ্চ পরিপালয়েৎ ।
নিত্যোদযুক্তো দম্যবধে রণে কুর্য্যাৎ পরাক্রমং ॥
যে তু ক্রতুভিরীজান্নাঃ ক্রতবশ্চ পার্থিবাঃ ।
যে তু যুদ্ধে বিজেতারক্তে তু লোকজিতা নৃপাঃ ॥
অবিহতপরীরোহি সঙ্গবাদ্যো নিবর্ততে ।
ক্ষত্রিয়স্য তু তৎ কৰ্ম উভয়ত্র যশঃপ্রদং ॥
ক্ষত্রিয়াণ্যমরং ধর্মো নির্ণাতো মুনিভিঃ পুরা ।
নাস্য কৃত্যতমঃ কিঞ্চিৎ রাজো দম্যবিনিগ্রহাৎ ॥
দানমধ্যয়নং যজ্ঞো রাজঃ ক্ষমো বিধীয়তে ।
তস্মাদ্রাজা মহারাজ যোদ্ধব্যং ধর্মশীলিনা ॥

প্রজাঃ বেবু চ ধর্মেষু স্থাপয়েত মহীপতিঃ ।

ধর্ম্যাণ্যেবহি কৰ্ম্মাণি কারয়েৎ সততং প্রজাঃ ॥

পরমা সিদ্ধিমাশ্বোতি নৃপতিঃ পরিপালনাং ।

কুর্যাদন্যম বা কুর্য্যাং মৈত্রো রাজন্য উচ্যতে ॥ পদ্মপুরাণে ।

ক্ষত্রিয়ের যে ধর্ম তাহা যত্নক্রমে বলিব । রাজা দান করিবে কিন্তু দান প্রার্থনা করিবে না । যজন করিবে কিন্তু যাজন করিবে না । অধ্যয়ন করিবে অধ্যাপন করিবেনা । প্রজা পালন করিবে, দম্বাবধে সর্বদা উদ্যোগী থাকিবে, যুদ্ধে পরাক্রম করিবে । যে সকল রাজারা যজ্ঞাদি দ্বারা দেবাদির যজন করেন, যাঁহারা বেদাধ্যয়ন করেন, যাঁহারা যুদ্ধ জয় করেন, তাঁহারাই ইহলোক পরলোক জয় করেন । যাঁহারা অবিকৃত শরীরে সংগ্রাম হইতে প্রতিনিবৃত্ত হন, তাঁহাদের উভয় লোকেই বশ হয় । ক্ষত্রিয়দিগের এই ধর্ম পূর্বে মুনির নির্ণীত করিয়াছেন । দম্বাদমন অপেক্ষা রাজাদিগের অধিক কার্য নাই । দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ, ক্ষমা এই সকল রাজাদিগের বিধেয় । রাজা ধর্মশীল জনের সঙ্গে ধর্ম যুদ্ধ করিবে । প্রজাদিগকে স্বীয় স্বীয় ধর্মে স্থাপন করাইবে এবং প্রজাদিগকে সর্বদাই ধর্ম কৰ্ম করাইবে । রাজা অন্য কোন কার্য করুন বা না করুন, যিনি ধর্মত প্রজা পালন করেন, তিনি পরম সিদ্ধি লাভ করেন এবং তিনিই মৈত্র রাজশ্রেষ্ঠ ।

প্রজারক্ষনং পরং শক্ত্যা কিল্বিধাং পরিমুচ্যতে ।

অধর্মবিজয়ন্তস্য নাহবে স্যাৎ পরাঙমুখঃ ।

শত্বেণ বৈশ্যান্ রক্ষিস্তা ধর্মমাহরয়েন্নলিং ॥ নারসিংহে ৫৪ অধ্যায়ঃ ।

ক্ষত্রিয়েরা যথাশক্তি ক্রমে প্রজা রক্ষা করিবে, তদ্বারা পাপ হইতে মুক্ত হয় । যিনি যুদ্ধে পরাঙ্মুখ না হন ; তাঁহার ধর্মই জয়যুক্ত । অস্ত্র দ্বারা বৈশ্যদিগকে রক্ষা করিবে এবং পুত্র ও বলিবৈশ্যদেব প্রভৃতি ধর্ম আচরণ করিবে ।

দণ্ডো যুদ্ধং ক্ষত্রিয়স্য কৃষিবৈশ্যস্য শস্যতে ।

রাজা চ ক্ষত্রিয়ৈশ্চৈব প্রজা ধর্মেণ পালয়েৎ ॥ নারসিংহে ৫৪ অধ্যায়ঃ ।

দণ্ড যুদ্ধ ক্ষত্রিয়ের কৰ্ম, কৃষিকার্য বৈশ্যের কৰ্ম, রাজা এবং ক্ষত্রিয়-গণ ধর্মতঃ প্রজাপালন করিবে ।

বৈশ্যস্য চ প্রবক্ষ্যামি যো ধর্মো বেদসম্মতঃ ।

দানমধ্যয়নং শৌচঃ যজ্ঞশ্চ ধনসঞ্চয়ঃ ॥

পালয়েচ্চ পশুন্ বৈশ্যঃ পিতৃবদধর্মমর্জয়ন্ ।

বিকর্ম্যন্তবেদন্যং কর্মণং স সমাচরেৎ ॥

বৈশ্যের বেদসম্মত ধর্ম বলিব । দান, অধ্যয়ন, শৌচ, যজ্ঞ, ধন-সঞ্চয়, এই সকল বৈশ্যের ধর্ম । বৈশ্য পশুগণকে পিতার ন্যায় পালন করিবে এবং ধর্ম অর্জন করিবে । ইহার অন্যান্য বৈশ্যের বিকর্ম । যাহা সংকর্ম তাহা আচরণ করিবে ।

অথ শূদ্রধর্ম ।

শূদ্রস্যাপি হি যো ধর্মস্তৎ তে বক্ষ্যামি ভূপতে ।
প্রজাপতির্হি বর্ণানাং দাসং শূদ্রমকম্পয়ৎ ।
তস্মাচ্ছূদ্রস্য বর্ণানাং পরিচর্য্যা বিধীয়তে ।
তেষাং শুক্রগণৈশ্চৈব মহৎ সুখমবাপ্নুয়াৎ ।
শূদ্র এতান্ পরিচরেৎ ত্রীন্বর্ণাননুপূর্বশঃ ॥

হে মহীপতে ! শূদ্রের যে ধর্ম তাহা তোমার নিকটে বলিব । প্রজাপতি ব্রহ্মা শূদ্রকে ত্রিবর্ণের দাস কম্পনা করিয়াছেন, অতএব ত্রিবর্ণের পরিচর্য্যাই শূদ্রের বিধি । শূদ্র ত্রিবর্ণের শুক্রাধা করিলে মহৎ সুখ লাভ করে । শূদ্রগণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই তিন বর্ণের আত্ম-পূর্ব্বিক পরিচর্য্যা করিবে ।

অবশ্যং ভরণীয়ো হি বর্ণানাং শূদ্র উচ্যতে ।
ছত্রং বেষ্টিমৌশীরমুপানদ্যজ্ঞানানি চ ॥
যাতযানানি দেয়ানি শূদ্রায় পরিচারিণে ॥
অধার্যাণি বিশীগানি বসনানি দ্বিজাতিভিঃ ।
শূদ্রায়েব প্রদেবানি তস্য ধর্মধনং হি তৎ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই বর্ণত্রয় দ্বারা শূদ্র অবশ্য ভরণীয়, অতএব শূদ্রের নাম ভূতা । ছত্র, বেষ্টিন, উশীর, উপান, ব্যজন, যাত-যান এই সকল দ্রব্য শূদ্রকে পরিচর্য্যার নিমিত্ত প্রদান করিবে । দ্বিজাতিরা পুরাতন শীর্ণ বসন শূদ্রকে পরিধান করিতে দিবে । শূদ্রের এই সকল ধর্ম ।

দেয়ঃ পিণ্ডোহনপত্যায় ভর্তব্যো বৃদ্ধদুর্ধমৌ ।
শূদ্রেণ নৃশ্চ হাতশ্চো ভর্তা কন্যাশ্চিদাপদি ॥

শূদ্রের ভর্তা যদি অনপত্য হন, তবে ভূতা শূদ্র তাহার পিণ্ডদান করিবে । ভর্তা যদি বৃদ্ধ বা দুর্ধল হন, তবে ভূতা শূদ্র তাহার উরণ পোষণ করিবে । ভূতা শূদ্র কোন আপদেও তাহার ভর্তাকে পরি-ত্যাগ করিবে না ।

জাতিগিত

স্বাহাকারবট্কারো মন্ত্র শূদ্রে ন বিদ্যতে ।

তস্মাৎ শূদ্রঃ পাকযজ্ঞৈর্জযেত ন চ স্বয়ং ॥

এতৎ সর্বং শব্দকম্পদ্রমেচ্ছত পাকানারসিংহমার্কণ্ডেয়-
কৃষ্ণপুরাণবচনং ।

স্বাহা ও ববট্কার মন্ত্র শূদ্রের নাই, অতএব শূদ্র পাক যজ্ঞ দ্বারা স্বয়ং দেবতা পূজা করিতে পারিবে না । এই সকল প্রমাণ পদ্মপুরাণ নারসিংহপুরাণ মার্কণ্ডেয়পুরাণ কৃষ্ণপুরাণ ইহিতে রাজা রাধাকান্ত দেব শব্দকম্পদ্রমে উদ্ধৃত করিয়াছেন ।

প্রাজাপত্যং ব্রাহ্মণানাং শ্রুতং স্থানং ক্রিয়াবত্যাং ।

স্থানমৈন্দ্রং ক্ষত্রিয়াণাং সংগামেষুপলয়িনাং ॥

বৈশ্যানাং মারুতং স্থানং স্বধর্মমনুবর্ত্ততাং ।

গান্ধর্বং শূদ্রজাতীনাং পরিচারে চ বর্ত্ততাং ॥ গারুড়ে ।

ক্রিয়াবান ব্রাহ্মণদিগের প্রাজাপত্য স্থান, যুদ্ধে পলায়ন না করেন এমন স্বধর্মরত ক্ষত্রিয়দিগের ইন্দ্রলোকে স্থান, স্বধর্মরত বৈশ্যের মারুতস্থান, পরিচর্য্যারত* শূদ্রদিগের গান্ধর্বলোকে স্থান ।

পুরাণানুসারে চতুর্বর্ণের উৎপত্তি ও চতুর্বর্ণের ধর্ম কথিত হইল । চতুর্বর্ণের অতিরিক্ত পঞ্চম বর্ণ নাই । অতএব বর্ণধর্মও চতুর্ধা ব্যতীত পঞ্চধা নাই । বিশেষ ক্ষত্রিয় ধর্ম বিস্তারিত রূপে কথিত হইল । মসীরূতি ও রাজসেবা ক্ষত্রিয়ধর্ম বলিয়া কোন পুরাণে উক্ত নাই । তবে যে মসীজীবী লিপিকারক রাজসেবক কায়স্থগণ ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইতেছেন, উহা নিতান্তই শাস্ত্রবিরুদ্ধ ।

পূর্বে চতুর্বর্ণ ও চতুর্বর্ণের ধর্ম কথিত হইয়াছে । ইদানীং চতুর্বর্ণের চতুরাশ্রমধর্ম ও চতুরাশ্রম কথিত হইতেছে । আশ্রম চারি প্রকার ;— যথা, ব্রহ্মচর্যাশ্রম, গৃহস্থাশ্রম, বানপ্রস্থাশ্রম, সন্ন্যাসাশ্রম । প্রথম ব্রহ্মচর্যাশ্রম বলা হইতেছে ।

* দ্বিজাতির পরিচর্যা ব্যতীত বেদাধ্যয়ন প্রভৃতি শূদ্রের ধর্ম নহে, অতএব পূর্বকালে শূদ্রাদিরা লেখা পড়া শিখিতেন না, অতএবই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈদ্য প্রভৃতিরা যেমন প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, শূদ্র কায়স্থ প্রভৃতিরা তেমন কোন সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা করিতে পারেন নাই । অধিক দিনের কথা নহে, যখন কলিকাতায় প্রথম সংস্কৃত কলেজের সৃষ্টি হয়, তখন কায়স্থ শূদ্রাদির একলেজে প্রবেশাধিকার ছিল না । বিজাতীয় রাজার অধিকার অধি কায়স্থ শূদ্র প্রভৃতিরা বিজাতীয় ভাষা ও বিদ্যাশিক্ষা করিয়া উন্নতি লাভ করিয়াছেন, আজ কাল কেহ কেহ সংস্কৃতও শিক্ষা করিয়াছেন । দাস্য কর্ম ভিন্ন শূদ্রের যজন দানও ছিল না । সুতরাং পূর্বে ব্রাহ্মণেরা শূদ্রের দান গ্রহণ করেন নাই । শূদ্রাদিরা উন্নত হওয়া অবধি যজন দান প্রভৃতি আরম্ভ করিয়াছেন । তদবধি ব্রাহ্মণের মধ্যে অশূদ্রপ্রতিগ্রাহী ও শূদ্রপ্রতিগ্রাহী এই দ্বিবিধ শ্রেণী হইয়াছে ।

আত্মা গুরুগৃহে শিষ্যো নমস্কাং গুরুং স্মৃতিঃ ।
 ত্রুদাদধ্যোতুমায়াতঃ শিষ্যোহং তব মারিষ ॥
 ততস্তস্যাজ্ঞা নিত্যমধ্যোতব্যং নরাধিপ ।
 সদা বিচারঃ শাস্ত্রস্য গুরুপাদাভিবাদনং ॥
 তদাজ্ঞাপালনঞ্চাপি ধ্যানং দৈবতভাবনা ।
 লাভেন যেন কেনাপি তৃষ্টিঃ সন্ধিঃ সমাগমঃ ॥
 সমাপ্তবিদ্যো গুরবে দক্ষিণাং প্রতিপাদ্য চ ।
 গৃহাশ্রমং ততো গচ্ছং গুরোরাজ্ঞামধিব্রজন্ ॥ পান্দো ।

শিষ্য গুরুগৃহে গমন পূর্বক গুরুকে নমস্কার করিয়া এই কথা বলিবে,
 আমি অধ্যয়নের নিমিত্ত আসিয়াছি, আপনার শিষ্য হইলাম। তৎপরে
 গুরুর আত্মাক্রমে নিত্য বৈদ্যায়ন করিবে, সর্বদা শাস্ত্রের বিচার করিবে
 এবং গুরুপদে অভিবাদন করিবে, সর্বদা গুরুর আজ্ঞা প্রতিপালন
 করিবে। দেবতার ধ্যান করিবে। যাহা কিছু লাভ হউক তাহাতেই
 সন্তুষ্ট থাকিবে। সদব্যক্তির সহিত সমাগম করিবে। বিদ্যা সমাপন
 হইলে ~~কু~~দক্ষিণা দিয়া গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক গৃহে গমন করিবে।

অথ গৃহস্থাশ্রম ।

উদ্ধেহং কুলজাং কন্যাং সুশীলাং ধর্মচারিণীং ।
 অনহং বাদিনীং সৌম্যাং সুচরিত্রাং প্রিয়স্বদাং ॥
 গৃহিণাং প্রথমোৎসর্গোহতিথিঃ পূজিব পার্থিব ।
 অপ্রাপ্য পূজামতিথি যস্য গেহান্নিবর্ততে ।
 স যাতি নরকং ঘোরং পুণ্যং তস্মৈ প্রদ্যৈ চ ॥ পান্দো ।

ব্রহ্মচর্যাশ্রমের পরে গৃহস্থাশ্রমে যাইয়া সুশীলা কুলজা ধর্মচা-
 রিণী, অহঙ্কাররহিতা, সৌম্যা, সুচরিত্রা, প্রিয়বাদিনী কন্যার বিবাহ
 করিবে। গৃহীদিগের প্রথম ধর্ম অতিথি সেবা। অতিথি, পূজা প্রাপ্ত
 না হইয়া যাহার গৃহহইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, সে ব্যক্তি অতিথিকে পুণ্য
 প্রদান করিয়া নরকে গমন করে।

দেবাস্ত পিতরশ্চাপি প্রায়ন্তেহতিথি পূজনে ।
 অতিথিঃ সুদৃশ্যং কৰ্ম্ম গৃহস্থানাং ন বিদ্যতে ॥
 যস্য নিত্যং স্থিতির্নাস্তি সোতিথিঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 সর্কীশ্রমাণামধিকো গৃহাশ্রম উদাহৃতঃ ॥
 যস্মাক্তস্মিন্ সমাযান্ধি ভিক্ষার্থমাশ্রয়াদ্ভুতঃ ।
 পিতৃদেবার্চনং কার্যং গৃহিণা মুখমিচ্ছত ॥ পান্দো ।

দেবগণ এবং পিতৃগণ অতিথি সেবাতে পরিতৃপ্ত হন। গৃহীদিগের

অতিথি সেবার ৭দশ অন্য কোন কার্য নাই । যে ব্যক্তি নিত্য অবস্থান না করেন তাঁহাকে অতিথি কহে । গৃহাশ্রম সকল আশ্রমের শ্রেষ্ঠ, যেহেতু গৃহস্থের আশ্রম তিস্কার জন্য ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থী, সন্ন্যাসী, এই তিন আশ্রমীই সমাগত হন । সুখাকাঙ্ক্ষী গৃহস্থেরা দেবতার অর্চনা এবং পিতৃলোকের অর্চনা (শ্রাদ্ধাদি) করিবে । অর্থাৎ দেবর্চনা ও শ্রাদ্ধ গৃহীদিগের প্রধান ধর্ম !

অগ্ন্যেহতিথিশুশ্রবা যজ্ঞো দানং সুরাচ্চনং ।

গৃহস্থস্য সমাসেন ধর্ম্মাহরং দ্বিজসত্তম ॥ গারুড়ে ।

অগ্নিসেবা, অতিথিসেবা, যজ্ঞ, দান, দেবর্চন, গৃহস্থদিগের এই সকল ধর্ম ।

উদাসীনঃ সাধকশ্চ গৃহস্থো দ্বিবিধৌ ভবেৎ ।

কুটুম্বভরণে যুক্তঃ সাধকোহসৌ গৃহী ভবেৎ ॥

ঋণানি ত্রীণ্যপাকৃত্য ত্যক্ত্বা ভাৰ্য্যাধনাদিকং ।

একাকী যন্তবিচরেৎ উদাসীনঃ স মৌক্ষিকঃ ॥ গারুড়ে ।

গৃহস্থ দুই প্রকার—সাধক ও উদাসীন । যিনি কুটুম্ব ভরণে নিযুক্ত থাকেন অর্থাৎ আত্মীয় ও আশ্রিত লোকের প্রতিপালন করেন, তিনি সাধক গৃহী । যিনি তিন ঋণ পরিত্যাগ করিয়া অর্থাৎ যজ্ঞদ্বারা দেব ঋণ, বেদাধ্যয়ন ও অতিথি সেবাদ্বারা ঋষিঋণ, অপত্যোৎপাদনদ্বারা পিতৃঋণ ইহিতে মুক্ত হইয়া স্ত্রী পুত্র ধনাদিতে লিপ্ত না থাকিয়া একাকী বিচরণ করেন, তাঁহার নাম উদাসীন, তিনি মোক্ষাভিলাষী ।

বানপ্রস্থাশ্রম †

সুতে ভাৰ্য্যাং সমুগ্ৰাস্য বনং গচ্ছেৎ মহৈব বা ।

শাস্ত্রঃ শুক্লাস্তুরাত্মা চ সৰ্বভূতহিতৈরতঃ ॥

চরিতব্রহ্মচর্য্যস্য ব্রাহ্মণস্য* বিশাম্পতে ।

কর্তব্যানীহ রাজেন্দ্র কথ্যন্তে মুনিপুঙ্গবৈঃ ॥

ভৈক্ষ্যচর্য্যাস্বধিকারঃ প্রশস্ত ইহ মোক্ষিণঃ ।

যত্রাস্তমীহশায়ী স্যাৎ নিরগ্নিরনিকেতনঃ ॥

যথোপলব্ধজীবী স্যাৎ মুনির্দাস্তো জিতেন্দ্রিঃ ।

নিরাশীঃ স্যাৎ সৰ্বসমো নির্যোগো নির্বিকারবান ॥

বিবেকী ধনপুত্রাদৌ বিতৃষ্ণঃ করুণঃ সদা ।

সৎসারং স্বপ্নবদ্বীক্য* ক্লান্তঃ সন্তুষ্টমানসঃ ॥

* এখানে ব্রাহ্মণ শব্দ ক্ষত্রিয়বৈশ্যের উপলক্ষণ ।

পত্রমূলফলাহারী জলাশা বায়ুভোজনঃ ।

তিরাহারোহথবা শুক্লোহনির্শং তপ আচরেৎ ॥ পাদ্মে ।

ভার্যাকে পুত্রে সমর্পণ করিয়া বনে গমন করিবে, অথবা ভার্যার সহিতই বনে গমন করিবে । শাস্ত এবং শুদ্ধাত্মা হইবে, সর্বভূতের হিতকার্য্যে রত থাকিবে । যাহারা প্রথম ব্রহ্মচর্য্য ব্রতচরণ করিয়াছে, তাহাদের গৃহপ্রশ্রমের পরে এই কর্তব্য মুনিরা বলিয়াছেন, অর্থাৎ আদৌ ব্রহ্মচারী হইবে, তৎপরে গৃহস্থপ্রশ্রম অবলম্বন করিবে, তৎপরে বানপ্রস্থপ্রশ্রম অবলম্বন করিবে । মোক্ষার্থীদিগের ভিক্ষা চর্যাতে অধিকারই প্রশস্ত । সূর্যাস্তকালে যেখানে থাকিবে সেখানেই শয়ন করিবে । অগ্নি কিংবা কোন গৃহের অপেক্ষা করিবে না । যাহা লাভ করিতে পারে তদ্বারাই সন্তোষ পূর্ব্বক জীবিকা নির্বাহ করিবে । দাস্ত এবং জীতেন্দ্রিয় হইবে, আশীর্বাদাকাজক্ষী থাকিবে না । সর্বত্র সমজ্ঞান রাখিবে, কোন বিষয়ে নিযুক্ত থাকিবে না । নির্বিকার হইবে, ধন পুত্রাদিতে বিবেকী ও বিতুষ্ট হইবে । করুণায়ুক্ত থাকিবে । সংসারকে ~~বপু~~ প্রায় জ্ঞান করিবে এবং ক্ষমাশীল ও সন্তুষ্টমনা থাকিবে । পত্র মূল ফল আহার করিবে অথবা জলাহারী কিম্বা বায়ু ভোজন করিবে কিম্বা নিরাহারী হইয়া দিবরাত্র তপস্যা করিবে ।

সন্ন্যাসাশ্রম ।

চতুর্থশাশ্রমং বক্ষ্যে মুক্তিসোপানমেব তি ।

ঔরোঃ পুরোধমাসাদ্য ভিক্ষুঃ সন্ন্যাসধর্ম্মদিতং ।

বিচরেৎ সকলাং পৃথ্বীং লক্কাশী শাস্ত উৎসুকঃ ।

যোগাভ্যাসবতো নিত্যং ধর্ম্মসঞ্চয়তৎপরঃ ।

ধর্ম্মাধর্ম্মবিহীনো বা ভিক্ষুকঃ সিদ্ধিমাগ্নুয়াৎ ॥ পাদ্মে ।

মুক্তির সোপান চতুর্থশাশ্রম (সন্ন্যাসাশ্রম) বলিব । ভিক্ষু ব্যক্তি গুরুর নিকটে সন্ন্যাসধর্ম্ম অভ্যাস করিয়া সকল পৃথিবী বিচরণ করিবে । যাহা লব্ধ হয় তাহাই ভোজন করিবে । শাস্ত এবং উৎসুক বিশিষ্ট হইবে । যিনি ধর্ম্ম সঞ্চয়ে তৎপর ছিলেন, তিনি সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করিয়া যোগাভ্যাসে রত হইবেন ; অথবা ধর্ম্মাধর্ম্মবিহীন হইবেন, অর্থাৎ ধর্ম্মাধর্ম্ম ভোগ কামনা রহিত হইবেন ; তাদৃশ ভিক্ষু (সন্ন্যাসী) সিদ্ধি লাভ করেন ।

যস্তাত্মরতিরেব স্যাৎ নিত্যতৃপ্তো মহামুনিঃ ।

দয়াকৃচ্চ দয়সম্পন্নঃ স যোগী ভিক্ষুরুচ্যতে ॥ গারুড়ে ।

যাঁহার কেবল আত্মাতেই রতি আছে, যিনি নিতাই পরিতৃপ্ত এবং মহাযুনি, যিনি সমাক্ অকার দমগুণ সম্পন্ন, সেই যোগীকেই ভিক্ষু (সন্ন্যাসী) বলা যায় ।

চতুর্থমাশ্রমো ভিক্ষোঃ প্রোচ্যতে মো গনীষিভিঃ ।

তস্য স্বরূপং গদতো মম শ্রোতুং নৃপাহসি ॥

পুত্রদুবাকলত্রেবু ত্যক্তস্নেহো নরাধিপ ।

চতুর্থমাশ্রমং স্থানং গচ্ছেবিতুং তমৎসরঃ ॥

ত্রৈবর্গিকাংস্ত্যজ্যেৎ সর্কানারডানবনীপতে ।

মিত্রাদিবি সন্মো মৈত্রঃ সমস্তেষুব জন্মবু ॥

জরায়ুজাঙ্জাদীনাং বাঙমনঃকর্ম্মভিঃ কচিৎ ।

যুক্তঃ কুর্নোত ন দ্রোহং সর্কসঙ্গাংস্চ বর্জয়েৎ ॥

একরাত্রস্থিতি গুণ্যে পঞ্চরাত্রস্থিতিঃ পুরে ।

তথা তিষ্ঠেদযথা প্রীতিদ্রোণো বাস্য ন জায়তে ॥

প্রাণঘাতানিমিত্তঞ্চ ব্যঙ্গারে ভুক্তবজ্জনে ।

কালে প্রশস্তবর্ণানাং ভিক্ষার্থং পর্যাটেন গৃহান ॥

কামঃ কৌশল্যথা ধর্পলোভমোহাদয়শ্চ যে ।

তাংস্চ দোষান্ পরিত্যজ্য পরিত্রাট্ নির্মমো ভবেৎ ॥

অভয়ঃ সর্কসঙ্ক্রেভ্যো দত্ত্বা শশ্বরতে মুনিঃ ।

ন তস্য সর্কসঙ্ক্রেভ্যো ভয়মুৎপদ্যতে কচিৎ ॥

বিষ্ণুপুরাণে ৩ অংশে ৯ অধ্যায়ঃ ।

হে নৃপ ! পণ্ডিতেরা, চতুর্থ আশ্রমকে ভিক্ষুর আশ্রম বলিয়া থাকেন । এইক্ষেণে ভিক্ষুর আশ্রমের স্বরূপ বলিতেছি, শ্রবণ কর । নরাধিপ ! বানপ্রস্থ যুনি, পুত্র কলজ ও সমুদায় দ্রব্যের মমতা রহিত হইয়া মাৎসর্য্য 'পরিত্যাগ' পূর্ব্বক চতুর্থ আশ্রমে প্রবেশ করিবেন । অবনীপতে ! ভিক্ষু ব্যক্তি ধর্ম্ম অর্থ ও কামরূপ ত্রিবর্গসাধন সমুদায় আরম্ভ অর্থাৎ বেদ বিহিত যাগাদির অনুষ্ঠান পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠ হইবেন এবং শত্রু মিত্র ও ক্ষুদ্র বৃহৎ সমুদায় প্রাণীর প্রতিই সমান সদয় ব্যবহার করিবেন । বাক্য মন বা কর্ম্ম দ্বারা জরায়ুজ অণ্ডজ প্রভৃতি কোন প্রাণীরই কখন অনিষ্টোচরণ করিবেন না । সর্কদা যোগ্য যুক্ত থাকিবেন ও সকলের সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন । কোন গ্রামে এক রাত্রির অধিক ও কোন নগরে পঞ্চরাত্রির অধিক বাস করিবেন না । ইহার মধ্যেও যেখানে মনের প্রীতি জন্মে ও ঘেঘ হিংসাদির উদ্বেক না হয় একরূপ স্থানে থাকিবেন । যে সময়ে গৃহস্থের পাকাতির

অগ্নি নির্দ্বাণ হইবে, যে সময়ে সকলেই আহাৰ করিবে, ঐদৃশ সময়ে
প্রাণযাত্রা নির্বাহের নিমিত্ত ভিক্ষার উদ্দেশে প্রশস্ত বর্ণের অর্থাৎ
ব্রাহ্মণাদির গৃহে পর্য্যটন করিবেন । পরিত্রাট্ বাক্তি কায় ক্রোধ লোভ
মোহ অহঙ্কার প্রভৃতি সমুদায় দোষ পরিত্যাগ পূর্ব্বক নির্মম হইবেন ।
যে মুনি সৰ্ব্ব প্রাণীকে অভয় দান করিয়া বিচরণ করেন, কোন প্রাণী
হইতে তাঁহার ভয়ের সম্ভাবনা থাকে না ।

মোক্ষাশ্রমঃ যশ্বরতে যথোক্তঃ সৃষ্টিঃ সঙ্গস্পিতবুদ্ধিযুক্তঃ ।

অনিহ্ননঃ জ্যোতিরিব প্রশান্তঃ স ব্রহ্মলোকঃ জয়তি দ্বিজাতিঃ ॥

বিষ্ণুপুরাণঃ ।

যে ব্রাহ্মণ ব্রহ্ম ভিন্ন সমুদায় মিথ্যা, সমুদায় জগৎ ব্রহ্মেরই সঙ্ক-
পগাত, এই রূপ জ্ঞানযুক্ত হইয়া যথোক্ত বিধানে পরম পবিত্র যুক্তির
সাধন চতুর্থ আশ্রমের অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি অনিহ্নন জ্যোতিঃস্বরূপ
ও প্রশান্ত অর্থাৎ শোক মোহাদি বিবর্জিত শান্তির আশ্রয় ব্রহ্মলোকে
গমন করিবেন ।

গার্হস্থ্যঃ ব্রহ্মচর্য্যঃ বানপ্রস্থঃ ত্রয়োশ্রমাঃ ।

ক্ষত্রিয়স্যাপি গদিতা য আচার্য্য দ্বিজস্য হি ।

বৈশ্বানসস্তঃ গার্হস্থ্যঃ আশ্রমঃ দ্বিতয়ঃ বিশঃ ।

গার্হস্থ্যমুত্তমস্তে কঃ শূদ্রস্য ক্ষণদাচর ।

স্মানি বর্ণাশ্রমোক্তানি ধর্মানীহ ন হাপয়েৎ ।

যো হাপয়তি তস্যামৌ পরিকুপ্যতি ভাস্করঃ ॥

বায়নশ্রুতঃ ১৪ অধ্যায়ঃ ।

গার্হস্থ্য, ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ এই তিন আশ্রম ক্ষত্রিয়ের বিধেয় ।
ব্রহ্মচর্য্য ও গার্হস্থ্য এই দুই আশ্রম বৈশ্যের বিধেয় । হে ক্ষণদাচর !
(হে রাক্ষস) শূদ্রের কেবল এক গার্হস্থ্যশ্রম বিধেয় । এই স্বীয় স্বীয়
বর্ণাশ্রমোক্ত ধর্ম্ম কদাচ পরিত্যাগ করিবে না । যে বর্ণাশ্রমোক্ত ধর্ম্ম
ত্যাগ করে, তাহার প্রতি সূর্য্যদেব কুপিত হন ।

যদা ভগবান্ পুরুষরূপেণ সৃষ্টিং কৃত্বান তদাম্য শরীরাত্

চজ্ঞারো বর্ণা উৎপন্নঃ । যুগতো ব্রাহ্মণা বাহুতঃ ক্ষত্রিয়া

উরুতো বৈশ্যাঃ পাদতঃ শূদ্রা জাতাঃ । এতেষাং বর্ণানাং

ধর্মাঃ শাস্ত্রেষু নিকৃপিতাঃ সন্তি । তত্র ব্রাহ্মণধর্ম্মা

উচ্যন্তে । অধ্যয়নং যজ্ঞনং দানক্ষেতি । জীবিকা ভ্রয়ঃ—

অধ্যাপনং যজ্ঞনং প্রতিগৃহ্ষেতি । ক্ষত্রিয়স্য ত্রয়ো ধর্মাঃ

১—অধ্যয়নং যজ্ঞনং দানক্ষেতি । প্রজা রক্ষণং জীবিকা ।

বৈশ্যস্য ত্রয়ো ধর্ম্মাঃ—অধ্যয়নং যজনং দানঞ্চৈতি ।
 চতসৌ জীবিকাঃ—কৃষিঃ গোরক্ষণং বাণিজ্যং কুশীদঞ্চ ।
 শূদ্রস্য তু ব্রাহ্মণকৃত্রিয়বিশাং শুশ্রূষা ধর্ম্মো জীবিকা চ ॥
 ইতি পুরাণার্থপ্রকাশঃ ।

যে সময়ে ভগবান্ পুরুষরূপে স্মৃতি করিয়াছিলেন, সে সময়ে তাঁহার শরীর হইতে চতুর্বর্ণের উৎপত্তি হয়। মুখহইতে ব্রাহ্মণ, বাহুহইতে ক্ষত্রিয়, উরুহইতে বৈশ্য, পাদহইতে শূদ্র জন্মিয়াছিল। এই বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম্ম শাস্ত্রে নিরূপিত আছে। প্রথম ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম বলা হইতেছে। অধ্যয়ন, যজন, দান, এই তিন ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম। অধ্যাপন, যাজন (পৌরহিত্য) প্রতীগ্রহ, এই তিন ব্রাহ্মণের জীবিকা। অধ্যয়ন, যজন, দান, এই তিন ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম। প্রজাপ্রসাদ ক্ষত্রিয়ের জীবিকা। অধ্যয়ন, যজন, দান এই তিন বৈশ্যের ধর্ম্ম। কৃষিকার্যা, পশুপালন, বাণিজ্য, কুশীদ অর্থাৎ সুদগ্রহণ, এই চারি বৈশ্যের জীবিকা। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের শুশ্রূষা শূদ্রের ধর্ম্ম ও জীবিকা।

ব্রাহ্মণা আশ্রমচতুষ্টয়বন্তো ভবন্তি । ব্রহ্মচারী গৃহস্থঃ
 বানপ্রস্থঃ সন্ন্যাসী চ । তত্রোপনয়নানন্তরং নিয়মং
 কৃন্ত্য যো গুরোঃ সন্নিধৌ স্থিত্বা সাজ্জবেদাধ্যয়নং
 করোতি স ব্রহ্মচারী । ১ । সাজ্জবেদাধ্যয়নং সমাপ্য
 যো দারপরিগৃহং কৃন্ত্য স্বধর্ম্মাচরণং করোতি স গৃহস্থ
 উচ্যতে । ২ । পুশ্চমুৎপাদ্য যো বনবাসং কৃন্ত্য অকুষ্ঠ-
 পচ্যফলাদি ভক্ষয়িত্বা ঈশ্বরারাদনং করোতি স বান-
 প্রস্থ উচ্যতে । ৩ । যঃ সর্কং গৃহাদিকং ত্যক্ত্বা মুণ্ডিতমুণ্ডো
 গৈরিককোপীনাচ্ছাদনং দণ্ডং কমণ্ডলুঞ্চ বিভুং ভিক্ষা-
 বৃদ্ধিনির্জনে তীর্থে বা স্থিত্বা কেবল মীশ্বরারাদনং
 করোতি স সন্ন্যাসীতুচ্যতে । ৪ । ক্ষত্রিয় বৈশ্যয়োস্তু
 প্রথমাশ্রমত্রয়ং বিহিতং শূদ্রস্যৈকএব গৃহস্থাশ্রমঃ ।
 ঈশ্বরারাদনন্ত সর্কেষাং বর্ণানাং আশ্রমাণাঞ্চ সাধারণো
 ধর্ম্মঃ ॥ ইতি পুরাণার্থপ্রকাশঃ ।

ব্রাহ্মণেরা, ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী, এই চারি আশ্রম-
 বিশিষ্ট হইতে পারিবেন। যিনি উপনয়নের পরে নিয়ম পূর্বক গুরু
 সন্নিধানে থাকিয়া সাজ্জ বেদাধ্যয়ন করেন, তাঁহাকে ব্রহ্মচারী কহে।
 সাজ্জবেদের অধ্যয়ন সমাপন করিয়া যিনি দারপরিগ্রহপূর্বক স্বধর্ম্মাচরণ
 করেন, তাঁহাকে গৃহী কহে। পুশ্চোৎপাদন করিয়া যিনি বনবাস
 করেন, এবং অকুষ্ঠ পচ্য ফল ভক্ষণ করিয়া ঈশ্বরের আরাধনা করেন,

তাহাকে বানপ্রস্থ কহে । যিনি গৃহাদি সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া মস্তক মুণ্ডন পূর্বক গৈরিক কোপীন আচ্ছাদন ধারণ করেন এবং দণ্ড কমণ্ডলু ধারণ করেন, ভিক্ষারতির অবলম্বন করেন, নির্জনে বা তীর্থস্থানে থাকিয়া কেবল ঈশ্বরের আরাধনা করেন, তাহাকে সন্ন্যাসী কহে । ক্ষত্রিয় বৈশ্যের প্রথম তিন আশ্রম অর্থাৎ ব্রহ্মচারী গৃহস্থ বানপ্রস্থ এই তিন আশ্রম বিহিত, সন্ন্যাসাশ্রম বিহিত নহে । শূদ্রের কেবল এক গৃহস্থাশ্রমই বিহিত, অন্য তিন আশ্রম বিহিত নহে । ঈশ্বরের আরাধনা সকল বর্ণের ও সকল আশ্রমেরই সাধারণ ধর্ম ।

পুৰোহিত পৌরানিক বচন গুলি মন্যাদি স্মৃতির ও পরম্পর পুরাণাদি সকলের অবিকল্প । এই সকল প্রমাণদ্বারা এই মাত্র স্থির হইতেছে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারি মাত্র বর্ণ । চতুর্বর্ণ, অতএব বর্ণধর্ম ও চতুর্থা কথিত হইয়াছে । চতুর্বর্ণ, অতএব ব্রহ্মচর্য্য গৃহস্থ বানপ্রস্থ ভিক্ষু এই চারিপ্রকার আশ্রম পুরাণাদিতে কথিত আছে । পঞ্চম বর্ণ নাই, অতএব বর্ণধর্ম পঞ্চ প্রকার কোন শাস্ত্রে কথিত নাই, এবং পঞ্চম আশ্রমও কোন শাস্ত্রে উক্ত নাই । কায়স্থজাতি যদি স্বতন্ত্র বর্ণ হইত, অথবা আদিম মূলজাতি হইত, তবে অবশ্যই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র, এই আদিম মূলজাতি বর্ণচতুষ্টয়ের বর্ণধর্ম ও আশ্রমধর্মের ন্যায় কায়স্থদিগেরও বর্ণধর্ম ও আশ্রমধর্ম শাস্ত্রে কথিত হইত । যখন কোন শাস্ত্রে ও কায়স্থদিগের নিমিত্ত স্বতন্ত্র বর্ণধর্ম ও আশ্রমধর্ম কথিত নাই, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, উক্ত বর্ণচতুষ্টয়ের অন্য তমের মধ্যে অর্থাৎ শূদ্রজাতির মধ্যে কায়স্থজাতির অন্তর্ভাব, অথবা কায়স্থজাতি বর্ণসঙ্কর । কায়স্থকুলভাঙ্গের কায়স্থজাতিকে পঞ্চমবর্ণ বলিয়া নির্দিষ্ট করেন, তদ্বিষয়ে তিনি কোন প্রমাণ দর্শাইতে পারেন নাই, কিন্তু স্পষ্টই দেখা যায়, তাহার সেই কাম্পনিক মত স্মৃতি পুরাণাদি সর্ব শাস্ত্রের বিপরীত । যহু স্পষ্ট বলিয়াছেন, চতুর্বর্ণের অতিরিক্ত পঞ্চম বর্ণ নাই ।

শর্মা দেবশচ বিপ্রম্য বর্মান্ব্যং ক্ষত্রিয়ম্য চ ।

গুপ্তদামাস্তকং নাঞ্চ প্রশস্ত্যং বৈশ্যশুদ্রয়োঃ ॥

ব্রাহ্মণেরা নামের অন্তে শর্মা ও দেব উল্লেখ করিবে । ক্ষত্রিয়েরা নামের অন্তে বর্মা উল্লেখ করিবে । মূর্দ্ধাবাসিন্ধু জাতির ক্ষত্রিয়বদ্ভাবহ্যুর অতএব তাহাদের নামের অন্তেও বর্মা শব্দের উল্লেখ, তাহাদের জন্য অন্য কোন বিধি নাই । বৈশ্যেরা নামের অন্তে গুপ্ত শব্দের উচ্চারণ করিবে । অশ্বষ্ঠজাতি ও মাহিষ্যজাতি বৈশ্যধর্মাবলম্বী অর্থাৎ বৈশ্যবৎ ব্যবহার, অতএব অশ্বষ্ঠ মাহিষ্যেরাও নামের অন্তে গুপ্ত উল্লেখ করিবে ।

শূদ্রেরা নামের অস্ত্রে দাস শব্দের উল্লেখ করিবে । কায়স্থ তেলী মালী কামার কুমার গোপ নাপিত কৈবর্ত প্রভৃতি অন্য সমুদায় জাতিরই শূদ্রবদ্ব্যবহার, অতএব অন্য সমুদায় জাতি নামের অস্ত্রে দাস শব্দের উল্লেখ করিবে । চতুর্বর্ণ, অতএব চতুর্বর্ণের নামের অস্ত্রে বিশেষ বিশেষ উল্লেখের বিধান শাস্ত্রে আছে । যদি কায়স্থজাতি চতুর্বর্ণাতিরিক্ত পঞ্চম বর্ণ হইত, তবে তাহাদের নামের অস্ত্রেও কোন না কোন শাস্ত্রে বিশেষ উল্লেখের বিধান থাকিত । কায়স্থজাতির শূদ্রজাতিতে অন্তর্ভাব অর্থাৎ ইহাদের শূদ্রবৎ আচার ব্যবহার, অতএব সকল দেশের কায়স্থ-রাই স্বীয় স্বীয় নামের অস্ত্রে চিরকাল দাস শব্দের উচ্চারণ করিয়া আসিতেছে । কুমারিকা অন্তরীপ হইতে হিমালয় পর্য্যন্ত, বর্মার দেশ হইতে কান্দাহার পর্য্যন্ত, কোন দেশে কায়স্থজাতির নামের অস্ত্রে বর্মী শব্দের উল্লেখ নাই ।

পুরাণানুসারে চতুর্বর্ণের উৎপত্তি ও বর্ণধর্ম আশ্রমধর্ম প্রভৃতি কথিত হইল । এইক্ষণে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রের বিশেষ বিশেষ প্রভেদ বলা যাইতেছে ।

ব্রাহ্মণ জাতির প্রভেদ ।

ইদানীং বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণজাতির নানাপ্রকার প্রভেদ দেখা যায় । বঙ্গদেশে রাঢ়ী, বারেন্দ্র, সপ্তশতী, বৈদিক, এই চারি প্রকার প্রভেদ আছে । পশ্চিম দেশেও সারস্বত, কোনজ মাথুর, মাগধী শাকদ্বীপী বাভন (অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ) এই কয়েকটি প্রভেদ দেখা যায় । এদেশেও অগ্রদানী, ভট্টগনক ও রাঘব ইহারা ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেয় ।

প্রথ্যাত আছে, বৌদ্ধধর্মের প্রভাবে এদেশে বৈদিক ক্রিয়ানুষ্ঠানের লোপ হয় । তদবধি এতদেশীয় আদিম নিবাসী ব্রাহ্মণেরা বিদ্যা বুদ্ধি বিহীন হইতে থাকেন । বঙ্গাধিপতি আদিশূর যখন এদেশে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তখন এখানে উপযুক্ত ব্রাহ্মণ না পাইয়া কান্যকুব্জান্তর্গত কোলাঙ্গ দেশ হইতে পঞ্চ গোত্রের পঞ্চ জন ব্রাহ্মণের আনয়ন করেন । তাহাদিগের সম্মানগণ এইক্ষণে এদেশে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র নামে বিখ্যাত ।

ভট্টনারায়ণো দক্ষো বেদগর্ভোহথ ছান্দঃ ।

অথ শ্রীহর্ষনামা চ কন্যাকুজাং সমাগতঃ ॥

• যথুরার চৌবে ব্রাহ্মণ ।

† গয়ার পাণ্ডা ।

শাণ্ডিল্যগোত্রজশ্রেষ্ঠো ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।

ক্ৰোধান্থ কাশ্যপশ্রেষ্ঠো বাৎস্যশ্রেষ্ঠোহথ ছান্দড়ঃ ॥

ভরদ্বাজকুলশ্রেষ্ঠঃ শ্রীহর্যো হর্যবর্দ্ধনঃ ।

বেদগর্ভোহথ সারবর্ণো মথো বেদ ইতিস্মৃতঃ ॥

পঞ্চকোটিঃ কামকোটীহরিকোটীস্তুথৈব চ ।

কঙ্কগ্রামো বটগ্রামস্তেষাং স্থানানি পঞ্চ চ ॥ কুলদীপিকা ।

কান্যকুব্জ হইতে ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, বেদগর্ভ, ছান্দড়, শ্রীহর্য, এই পাঁচ জন ব্রাহ্মণ সমাগত হইয়াছিলেন । ভট্টনারায়ণ শাণ্ডিল্য গোত্র, দক্ষ কাশ্যপগোত্র, ছান্দড় বাৎস্যগোত্র, শ্রীহর্য ভরদ্বাজগোত্র, বেদগর্ভ সারবর্ণগোত্র । পঞ্চকোটি, কামকোটি, হরিকোটি, কঙ্কগ্রাম, বটগ্রাম, এই পঞ্চগ্রাম পঞ্চজনের বাসস্থান নিরূপিত হইয়াছিল ।

ভট্টশ্রেষ্ঠো যোড়শোদ্ধো দক্ষতচ্চাপি যোড়শঃ ।

চত্বারঃ শ্রীহর্যজাতা দ্বাদশো বেদগর্ভতঃ ।

অষ্টাবথ পরিজ্ঞেয়া উদ্ধৃতাশ্চান্দড়ায়নৈঃ ॥ ধুবানন্দকৃত মিশ্রগুহ্যঃ ।

ভট্টনারায়ণ হইতে যোড়শ পুত্র, দক্ষ, হইতে যোড়শ পুত্র, শ্রীহর্য হইতে চারি পুত্র, বেদগর্ভ হইতে দ্বাদশ পুত্র, ছান্দড় হইতে অষ্ট পুত্র, উক্ত পঞ্চজনের এই ছাপ্পান্ন পুত্র উৎপন্ন হইয়া পৃথক পৃথক গ্রামে বাস করেন ; ঐ হইতেই ইহাদিগের পঞ্চগোত্র ছাপ্পান্ন গাঁই এই গাথাটি প্রথিত হইল ।

উক্ত ছাপ্পান্ন জনের অধস্তন সন্তানদিগের মধ্যে পরস্পর অন্ত-বিচ্ছেদ হইলে পর, কতকগুলি রাঢ়দেশে কতকগুলি বারেন্দ্রদেশে বাস্তব্য করিতে লাগিলেন ; তদবধি রাঢ়ী ও বারেন্দ্রবংশ বিস্তৃত হইতে লাগিল । যাঁহারা অনুগাঙ্গপ্রদেশে ও রাঢ়দেশে বাস করিয়াছিলেন, তাঁহারা রাঢ়ী নামে খ্যাত, যাঁহারা বারেন্দ্রভূমে বাস করিয়াছিলেন, তাঁহারা বারেন্দ্র নামে খ্যাত ।

কান্যকুব্জ হইতে আদিশূর আনীত ব্রাহ্মণগণের পূর্ব হইতে যাঁহারা এদেশে বাস করিতেন, তাঁহারা সপ্তশতী নামে খ্যাত । সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরা বিদ্যা বুদ্ধি বৈদিক কার্য্য প্রভৃতি সমুদায় বিষয়েই কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণগণ নিকটে পরাভূত হইয়াছিলেন ; পরে আপনাদিগকে হেয়জ্ঞান করিয়া নিশ্চত হইতে লাগিলেন । আপনাদিগকে সপ্তশতী বলিয়া পরিচয় দিতে লজ্জিত হইতেন । কালক্রমে সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণ মধ্যে অনেকেই শঠতা পূর্বক রাঢ়ী বারেন্দ্র মধ্যশ্রেণী ও বৈদিক ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে পরিলীন হইয়াছেন । স্থল বিশেষে অনেকে অধম

জাতির পৌরহিত্য স্বীকার করিয়া বর্ণব্রাহ্মণ মধ্যে পরিণত হইয়াছেন ; কোথাও বা অর্ধদানী কোথাও বা গৃহাচার্য্য রূপে আছেন । এই সকল কারণবশতঃ ক্রমশঃ সমুদ্রতীর সংখ্যা অল্প হইয়াছে ।

বৈদিক ব্রাহ্মণ ।

বৈদিক ব্রাহ্মণ দুই প্রকার, দাক্ষিণাত্য ও পাশ্চাত্য । দাক্ষিণাত্য-দিগের কন্যা গর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠা হইলে অশৌচান্তে বরপক্ষীয়ের সহিত বাগদান হইয়া থাকে । পাশ্চাত্যদিগের মধ্যে সেই প্রথার প্রচলন নাই ।

সারস্বতাঃ কান্যকুব্জা গোড়ুমৈথিলউৎকলাঃ ।

পঞ্চগোড়াঃ সমাখ্যাতা বিক্ষ্যম্যোত্তরবাসিনঃ ॥

কর্ণাটশৈব তৈলঙ্গা গুজ্জরা রাষ্ট্রবাসিনঃ ।

অন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিক্ষ্য-দক্ষিণ-বাসিনঃ ॥

সারস্বত (সরস্বতী নদীর নিকট স্থান), * কান্যকুব্জ, গোড়, মিথিলা, উৎকল, এই পঞ্চস্থান পঞ্চগোড় নামে নির্দিষ্ট । এই সকল দেশবাসী ব্রাহ্মণগণকে পঞ্চগোড় ব্রাহ্মণ কহে । ইহারা বিক্ষ্যাচলের উত্তরে বাস করিতেন । কর্ণাট, তৈলঙ্গ, গুজ্জর, মহারাষ্ট্র, অন্ধ্র, এই সকল স্থান বিক্ষ্যাচলের দক্ষিণদিকে স্থিত, এবং পঞ্চদ্রাবিড় নামে খ্যাত । এই সকল দেশবাসী ব্রাহ্মণদিগকে পঞ্চদ্রাবিড় ব্রাহ্মণ কহে । পশ্চিম ও দক্ষিণ দেশে ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে এই দশ প্রকার শ্রেণী বিভাগ ছিল ।

যাঁহারা দক্ষিণ দেশ হইতে আগমন করিয়াছেন, তাঁহারা দাক্ষিণাত্য বৈদিক ; যাঁহারা পশ্চিম দেশ হইতে অথবা রাষ্ট্রীয় বাহরেন্দ্রদিগের পশ্চাদ্বর্তীকালে আগমন করিয়াছেন, তাঁহারা এদেশে পাশ্চাত্য বৈদিক নামে খ্যাত ।

বৈদিকেরা যে রাষ্ট্রীয় ও বাহরেন্দ্রদিগের পশ্চাদ্বর্তীকালে এদেশে আগমন করিয়াছেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । রাষ্ট্রীয় ও বাহরেন্দ্রদিগের সহিত তুলনা করিলে দেখা যায়, বৈদিকের সংখ্যা অল্প । ইহার কারণ এই, রাষ্ট্রীয় ও বাহরেন্দ্রগণ বঙ্গবাল যাবৎ এদেশে আসিয়াছেন । তাঁহাদের অনেক সম্ভান ও সমৃতি হইয়া বঙ্গদেশ ব্যাপ্ত হইয়াছে । বৈদিকগণ অল্পকাল যাবৎ এদেশে আসিয়াছেন, সুতরাং তাঁহারা তাদৃশ বিস্তৃত হইতে পারেন নাই । বিশেষ বৈদিকেরা

* ইদানীং সারস্বত ব্রাহ্মণ পাঞ্জাব দেশে প্রসিদ্ধ ও বিস্তৃত ।

নিগাই বলিয়া পরিচয় দেন। ইহারা রাঢ়ী বারেন্দ্রদিগের নায় কোন গাঁই বা গ্রামীণ বলিয়া খ্যাত নহেন, ইহাতে বোধ হয়, ইহারা বঙ্গা-
দীশ্বর কর্তৃক আনীত নহেন ; রাজদত্ত সম্মান সূচক কোন গ্রাম প্রাপ্ত
হন নাই, অতএব ইহারা নিগাই।

বৈদিকদিগের বিষয়ে নানাপ্রকার মতভেদ ও জনশ্রুতি আছে।
কেহ২ বলেন,—

সর্গে দ্বিজাঃ কান্যকুব্জা মাথুরং মাগধং বিনা।

মাথুর ব্রাহ্মণ অর্থাৎ মথুরাবাসী চৌবে ব্রাহ্মণ এবং মাগধ ব্রাহ্মণ
অর্থাৎ গয়ায় পাণ্ডা (গয়ালী) ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য সমুদায় ব্রাহ্মণগণকেই
কান্যকুব্জ কহে। অর্থাৎ পঞ্চ গোড় পঞ্চ দ্রাবিড়, সমুদায় ব্রাহ্মণই
কান্যকুব্জ শব্দে নির্দিষ্ট। ইহার যুক্তি এই, মনুতে উক্ত আছে,—

সরস্বতী দৃশদ্বত্যা দেবনদ্যা যদন্তরং।

তৎদেবনির্মিতং দেশং ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্ষতে ॥

অস্মিন্ দেশে ন আচারঃ পারম্পর্যা ক্রমাগতঃ।

বর্ণানাং মন্তুরালানাং স সদাচার উচ্যতে ॥

সরস্বতী ও দৃশদ্বতী এই দুই দেবনদীর মধ্যে যে দেবনির্মিত দেশ
(পূণ্যদেশ), তাহাকে ব্রহ্মাবর্ত কহে। এই দেশে পারম্পর্যা ক্রমাগত
যে আচার অর্থাৎ প্রাচীন কাল হইতে প্রচলিত যে আচার, তাহাই
বর্ণ চতুর্ভুজের এবং বর্ণসঙ্কর জাতির সদাচার বলিয়া খ্যাত। ইহাদ্বারা
জানা যায়, পূর্বে সমুদায় ব্রাহ্মণই সারস্বত ছিল। পরে সারস্বত
দেশ হইতে বহির্গত হইয়া অন্য২ দেশে গিয়াছেন, এবং পূর্বে যে
পঞ্চগোড় বলা হইয়াছে, তাহাতে প্রথমেই সারস্বত উক্ত আছে।

কুরুক্ষেত্রং মৎস্যশ্চ পাঞ্চালাঃ শূরসেনকাঃ।

এষ বৃক্ষযিদেশো বৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরং ॥

এতদ্দেশপ্রসূতস্য সকাশাদগুরুত্বমঃ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেরন পৃথিব্যাং সর্দমানবাঃ ॥

কুরুক্ষেত্র, মৎস্য, পাঞ্চাল, শূরসেন, এই সকল দেশকে ব্রহ্মযিদেশ
কহে, ব্রহ্মাবর্ত দেশের পুরেই এই দেশ। এতদ্দেশজাত ব্রাহ্মণগণের
নিকট হইতে পৃথিবীস্থ সমস্ত মানবেরা চরিত্র শিক্ষা করিবে। এই
সমুদায় দেশ কান্যকুব্জ শব্দে নির্দিষ্ট। ব্রাহ্মণগণের বংশ বৃদ্ধি
হওয়াতে কান্যকুব্জ হইতে নির্গত হইয়া আখ্যাবর্তে বিস্তৃত হন, পরে
ক্রমে দাক্ষিণাত্য দেশে ব্যাপ্ত হইয়াছেন। অতএব সমুদায় ব্রাহ্মণ-
গণকে কান্যকুব্জ শব্দে নির্দিষ্ট করা যায়।

অব্রাহ্মণ্যেযু তীর্থেষু কান্যকুব্জা নিয়োজিতাঃ।

তীর্থেষু চ বিশেষেণ বৈদিকা বেদপারগাঃ ॥ ভূগভারতম্ ১৮।

ইহাদের মধ্যে যাহারা সকলের চরিত্রের আদর্শ স্বরূপ ও সদাচার শিক্ষা বিষয়ে অগ্রগণ্য হইয়া অব্রাহ্মণ্য তীর্থে সকলে চরিত্র শিক্ষা ও বেদ প্রচার করিতে প্ররত্ত হইলেন, তাহারা কান্যকুব্জ নামেই খ্যাত রহিলেন। যাহারা বিশিষ্ট বেদ পারগ হইয়া বিশেষতঃ তীর্থে নিযুক্ত থাকিলেন, তাহারা বৈদিক সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইলেন। ব্রাহ্মণেরা পঞ্চ দ্রাবিড়ে প্রবিষ্ট হইয়া কর্ণাটী, তৈলঙ্গী, গুজরাটী, মহারাষ্ট্রী, অন্ধ্রবাসী এই পঞ্চ দ্রাবিড়ী নামে খ্যাত হইলেন। ইহারা বিদ্যা পরিতের দক্ষিণ দেশবাসী। বোধ হয়, এই কারণেই ঐ সকল দেশ হইতে সমাগত ব্রাহ্মণদিগকে দাক্ষিণাত্য বৈদিক কহে।

কেহ কেহ বলেন বৌদ্ধ ধর্মের প্রাভুত্বাবে দাক্ষিণাত্য দেশে বৈদিক ক্রিয়ার লোপ হইয়াছিল। সে সময়ে মহারাষ্ট্রীয়েরা পুনর্বার বৈদিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠানের জন্য দাক্ষিণাত্য দেশে যে সকল ব্রাহ্মণ সংস্থাপন করাইয়াছিলেন, তাহারা বৈদিক নামে খ্যাত।

কেহ কেহ বলেন, এদেশে কান্যকুব্জদিগের আগমনের পূর্বে এদেশীয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে (সপ্তশতী ব্রাহ্মণের মধ্যে) যে প্রকার বিদ্যা ব্রাহ্মণের লোপ হইয়াছিল, কালক্রমে তাত্ত্বিক কর্মের বাহুল্য প্রযুক্তই হউক, অথবা অন্য কোন কারণ বশতই হউক, কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণদিগের মধ্যেও বৈদিক ক্রিয়ানুষ্ঠানের হ্রাস হইয়াছিল। তখন ইহাদিগের মধ্যে বৈদিক ক্রিয়ার উপদেষ্টার নিত্য আবশ্যক হইয়াছিল। সে সময়ে বিদ্যা পরিতের উত্তর পাশ্চবর্তী সমস্ত জনপদে ও মুঘলমানদিগের দৌরাত্ম্যে বেদ চর্চার হ্রাস হইয়াছিল। তৎকালে মহারাষ্ট্রীয়দিগের প্রাভুত্ব বশতই হউক, বৌদ্ধধর্মের অবসানোন্মুখে উজ্জয়নীর প্রাভুত্ব বশতই হউক, দ্রাবিড়াদি দাক্ষিণাত্য দেশে বেদের বহুল সমালোচনা ছিল। কান্যকুব্জেরা দ্রাবিড়াদিদেশ হইতে সমাগত ব্রাহ্মণগণের নিকটে বেদের যথার্থ উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া যত্নক্রমে ইহাদিগকে নিকটে বাস করাইয়াছিলেন। তদবধি ইহারা এদেশে বৈদিক নামে খ্যাত। ইহারা এ দেশের খাদ্য সূত্র, বাস সূত্র ও অনুগাঙ্গ প্রদেশকে পূণা ভূমি মনে করিয়া বাস করিতে লাগিলেন। ক্রমেই ইহাদের এদেশে দীর্ঘ বাস নিবন্ধন স্বদেশীয় ব্রাহ্মণগণের সহিত আদান প্রদান ও আহালাদি রহিত হইতে লাগিল। সুতরাং

ইহারা, চিরকালের নিমিত্ত এতদেশবাসী হইলেন। কানাকুবজেরা ইহাদের নিকটে পুনর্বাসনের বেদের উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে ইহাদিগকে পুরোহিত ও গুরু পদে অভিষিক্ত করিলেন। তদবধি এদেশে যজ্ঞাদি বিশেষ বৈদিক কার্যে ইহাদেরই অধিকার রহিল। ইহারাও বৈদিক নামে খ্যাত হইলেন। ইহারা প্রথমে উড়িষায় আসিয়া বাস করেন, তৎপরে বঙ্গে আগমন করেন। ইহাদের আগমন সময়ে এদেশে তান্ত্রিক মত সমাপিক প্রবল ছিল; সুতরাং বৈদিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠানের সঙ্গে সঙ্গে ইহাদিগকেও তান্ত্রিক মতে চলিতে হইয়াছিল, অতএব ইহারা অনেকের তান্ত্রিক গুরুও হইয়াছেন। কিন্তু কানাকুবজেরা এতকালের মধ্যে বৈদিকদিগের গুরুপদে বা পৌরহিত্য পদে প্রায় অভিষিক্ত হইতে পারেন নাই। ইদানীং কদাচিৎ কোন কোন স্থানে দেখা যায়, বৈদিকেরা কানাকুবজদিগকে পৌরহিত্য পদে অভিষিক্ত করেন।

কেহ কেহ বলেন, শামলবর্ষ নামক কোন এক রাজা ছিলেন। তাঁহার গৃহোপাধি দৈবাত্ত্ব এক শকুন পক্ষী পড়িয়াছিল। মতাসুদেরা বলিল, শকুন পক্ষী গৃহে পড়িলে অমঙ্গল হয়। রাজা ব্যস্ত হইয়া ঐ অমঙ্গল নিবারণের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরে এক জন ব্রহ্ম রাজ সভায় বলিল, ঐ শকুন ধরিয়া তাহার মাংস দ্বারা শাকুন মন্ত্র (শকুনের মাংস দ্বারা যজ্ঞ) করিতে পারিলে, এই দোষের শাস্তি হয়। রাজা ভাণী অমঙ্গল আশঙ্কা করিয়া তাহার শাস্তির জন্য শাকুন মন্ত্র করিতে উন্মোদিত হন; কিন্তু তৎকালে তাঁহার সভাসদ এমন কেহ ছিলেন না যে, শাকুন মন্ত্রের বিধি বিধান অবগত আছেন, এবং শকুন মাংস দ্বারা যজ্ঞ করিতে সক্ষম। পরে রাজা বহু অনুসন্ধান করিয়া ভিন্ন দেশ হইতে শৌনক, শাণ্ডিল্য, বশিষ্ঠ, মার্কণ্ডেয়, ভরদ্বাজ, এই পঞ্চ গোত্রের পাঁচজন ব্রাহ্মণ আনাইয়া শাকুন মন্ত্রের সমাপন করেন। ব্রাহ্মণেরা রাজদত্ত সম্মান লাভ করিয়া সন্তোষিত হন, এবং রাজার প্রার্থনা অনুসারে এদেশে বাস্তুব্য করিতে সম্মত হন। পরে ঐ ব্রাহ্মণের স্বদেশে যাইয়া সবন্ধু, সহিত্য, মন্ত্রী এখানে আগমন করেন। সে সময়ে তাহাদের সঙ্গে এদেশে বাৎস্য গোত্র ও কাশ্যপ গোত্রের বৈদিকেরাও আসিয়াছিলেন। তাঁহারা সকলেই এখানে বৈদিক আখ্যাতি প্রাপ্ত হইলেন। ঐ সমুদায়ের বৈদিক রাজদত্ত সম্মান অনুসারে জয়ারি, গৌড়ারি কোটালিপাড়া, আখুরা, পানকুণ্ড, মরীচি গ্রাম, বা সামন্তসার, নবদ্বীপ, এই সমুদায় গ্রামে বাস করেন। কেহ

একথাও বলেন, নবদ্বীপে ভরদ্বাজগোত্র বৈদিকদিগের আদিম নিবাস। চৈতন্যদেব এই ভরদ্বাজগোত্র বৈদিকদিগের বংশসম্ভূত। *

গেদিনীপুর বাঁকুড়া প্রভৃতি অঞ্চলে এক ভিন্ন সম্প্রদায় ব্রাহ্মণ আছেন। তাঁহারা মধ্যশ্রেণী বলিয়া পরিচয় দেন। যে সকল রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিক, ঔৎকল প্রভৃতির। এক সময়ে শ্রেণীবন্ধন অতিক্রম করিয়া পরস্পর আদান প্রদানে রত হইয়াছিলেন, তাঁহারা মধ্যশ্রেণী বলিয়া খ্যাত। ইহাদের মধ্যে পুরুষানুক্রমিক কুলমর্যাদা নাই, যিনি সদৃশ সদাচার সম্পন্ন তিনিই মর্যাদাপন্ন। ইহারা নিতান্ত অপকৃষ্ট নহেন।

যাঁহারা পশ্চিম দেশ বা দক্ষিণ দেশ হইতে রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিকদিগের পরবর্তী কালে এদেশে আসিয়া বাস করিতেছেন, অথচ রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিকদিগের সহিত আদান প্রদান নাই, তাঁহারা এইক্ষণে উপনিবেশিক নামে খ্যাত। ইহাদের মধ্যে দোবে, চৌবে, পাণ্ডে, তেওয়ারী, পাঁড়ে, মিশ্র, ত্রিপাঠী, ত্রিবেদী, শুক্ল, শাস্ত্রী, অগ্নিহোত্রী, হাজরা, ওয়াতিফা, দশাশ্বমেধী, সংপথী, পীথী, রাজপথী, এই সকল উপাধি আছে।

* কেহ কেহ বলেন, রাজা আদিশুর শাকুনসম্বন্ধে নিমিত্ত কান্যকুব্জ হইতে পঞ্চগোত্রের পঞ্চজন ব্রাহ্মণের আনয়ন করিয়াছিলেন। যাহা হউক, বৈদিক ব্রাহ্মণগণ যে ভিন্ন দেশ হইতে সমাগত, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই; এবং তাঁহারা যে কান্যকুব্জগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের পরে এদেশে আসিয়াছেন, সে বিষয়েও কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু এদেশে শ্যামলবর্ম নামক কোন রাজা ছিলেন, একথা স্বদেশীয় কি বিদেশীয় কোন ইতিহাস লেখক উল্লেখ করেন নাই; বৈদ্যবংশীয় সেন রাজাদিগের পরে বঙ্গরাজ্য কোন হিন্দুরাজার অধিকারভুক্ত হয় নাই; অথচ ইহাও নিশ্চয় যে কান্যকুব্জেরা বৈদ্যবংশীয় সেনরাজা কর্তৃক আনীত হওয়ার পরে বৈদিকেরা এদেশে আসিয়াছেন। শ্যামল বর্মকর্তৃক বৈদিকেরা আসিয়াছেন, এ প্রবাদ বঙ্গদেশের নহে, বোধ হয় বঙ্গের নিকটবর্তী কোন দেশে (উড়িষ্যাदि-স্থানে) শ্যামলবর্ম নামক কোন রাজা বৈদিকদিগকে প্রথমে আনয়ন করেন। পরে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণগণ বৈদিকদিগের বিশিষ্টরূপে বেদপারগতা অবগত হইয়া বৈদিক কার্যানুষ্ঠানের জন্য বঙ্গদেশে আনিয়া অবস্থিতি করান, তদবধি ইহারা বৈদিক পুরোহিত নামে খ্যাত। ইহারা প্রথমে বঙ্গে আসিয়া জয়ারি প্রভৃতি স্থানে অবস্থিতি করিয়াছিলেন।

শূনক, সার্বর্ণ, বশিষ্ঠ, ভরদ্বাজ, শাণ্ডিল্য, বাৎস্য, কাশ্য, প, এই সপ্ত গোত্র ভিন্ন যে আর এদেশে বৈদিক নাই, একথা বলা যায় না। বৈদিকদিগের মধ্যে গৌতম, জামদগ্ন্য, মৌদ্গল্য প্রভৃতি গোত্রও দেখা যায়। পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের মধ্যে কোয়াডী ও জোয়াডী এই দুই শ্রেণী বিভাগ আছে। জোয়ারিদিগের মধ্যে শাণ্ডিল্য, সার্বর্ণ, ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠ, মৌদ্গল্য গোত্রের বংশগুলি বিশেষ মান্য (কুলীন স্থানীয়)।

প্রবাদ আছে ভরদ্বাজ গোত্রের বৈদিক চৈতন্যদেবের পিতামহ উপেন্দ্রমিশ্র গ্রীহট্টহইতে আসিয়া নবদ্বীপে বাস করেন।

• •গাগণো বৃক্ষনা পূৰ্ণং কম্পিতো দ্বিজঃ এষ চ ।

সবাহস্য তু যর্জ্জ্বণ মাথুরো যারতে তথা ॥ ভৃগুভারতসংহিতা ।

মাগধ ব্রাহ্মণদিগকে (গয়ার পাণ্ডা গয়ালীদিগকে) বৃক্ষকম্পিত ব্রাহ্মণ কহে । প্রবাদ আছে, ব্রহ্মা গয়া ক্ষেত্রে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, সেই সময়ে ইহাঁদিগকে ব্রাহ্মণ কম্পনা করেন । তদবধি ইহাঁরা তীর্থগুরু হইয়াছেন । মাথুরদিগের উৎপত্তি বিষয়ে কথিত আছে যে, তাঁহারা বরাহ কম্পে ভগবান্ বরাহদেবের যর্জ্জ্বিন্দু হইতে জন্মগ্রহণ করেন । এই মাগধ ও মাথুর ব্রাহ্মণ তীর্থস্থানে থাকেন । তীর্থগুরু বলিয়াই তাঁহাদের এত মহিমা । তীর্থস্থান পরিত্যাগ করিলে তাঁহাদিগের তাদৃশ মহিমা থাকে না ।

শাকদ্বীপাং সুপার্ণেন আনীতো দ্বিজপুত্রবঃ ।

শাকদ্বীপীতি বিখ্যাতে জন্মদ্রোপে বভূব চ ।

স চ রাজা নিযুক্তো বৈ দেবতাপূজকোত্তমঃ ।

দেবাজীব্যং স ধর্মায়া দেবলজ্জ সুপাগতঃ ।

* দেবলাং গণকো জাতো বৈশ্যাগর্ভসমুদ্ভবঃ ।

তস্য বৃত্তিং প্রবক্ষ্যামি ত্ৰিধিবাবিবেচনং ।

ব্রাহ্মণাণ্যে তু কথনং গুহ্যাণ্য স্থানচাৰনং ॥ জাতিমালা ।

শাক দ্বীপ হইতে গরুড় যে ব্রাহ্মণ পুত্রের আনয়ন করিয়াছিলেন, তাঁহার সম্বন্ধে এইরূপে জম্বুদ্বীপে শাকদ্বীপী বলিয়া খ্যাত ।* সেই শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ রাজা কর্তৃক দেবপূজাতে নিযুক্ত হইয়া দেবল ব্রাহ্মণ হইলেন । দেবল ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্যাগর্ভে গণকের উৎপত্তি । গণকের স্বত্তি তিথি, বারাদির বিবেচনা করা এবং ব্রাহ্মণের নিকটে গ্রন্থগণের স্থান ও সঞ্চার নিবেদন করা ।

বৃহদ্ধর্মপুরণ, গুহ্যপুরণ, কুলার্ণবের বচন নিচয়ের তাৎপর্য এক করিলে জানা যায়, দেবল নামক একজন শাকদ্বীপী মনুয্যকে গরুড় জম্বুদ্বীপে আনয়ন করেন । তাহাকে কেহ কেহ ব্রাহ্মণ কেহ বা অন্য জাতীয় লোক বলিয়া নিশ্চয় করিলেন । তাহার জ্যোতির্বিদ্যায় বিলক্ষণ ব্যুৎপত্তি ছিল । বৈশ্যার সহযোগে তাঁহার গাঙ্গ নামক এক পুত্র জন্মে । বৈশ্যা কুলভয়ে তাহাকে বর্জন করেন । দেবল তাহাকে প্রতিপালন করিয়াছিলেন । জ্যোতির্বিদ্যায় তাহার বিলক্ষণ ব্যুৎপত্তি জন্মিয়াছিল ।

• এই শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণেরা পশ্চিম দেশে চিকিৎসাকরেন । তাঁহাদিগকে বৈদ্য কহে । পশ্চিম দেশে ইহারা জ্যোতির্বিৎ, জ্যোতিষ গণনা করেন এবং দেবতা পূজাতে ব্রতী থাকেন । ইহারা বলেন, জম্বুদ্বীপ-পুঞ্জ শাস্ত্রের যে সময়ে কৃষ্ণরোগ দ্রষ্টব্য ছিল, সে সময়ে তাঁহার চিকিৎসার নিমিত্ত শাকদ্বীপ হইতে ইহারা গরুড় কর্তৃক আনীত হন ।

সে ফোন জাতীয় লোক, সে বিষয়ে অনেকে সন্দেহ করিতে লাগিলেন ।
অতএব সে পিতৃকুল প্রাপ্ত হইল না, মাতৃকুলও প্রাপ্ত হইল না, অশম
হইল । তাহার সম্ভানগণকে গণক বা দৈবজ্ঞ কহে ।

বৈদ্যোহশ্বিনীকুমারেণ জাতশ্চ বিপ্রয়োষিতি ।

বৈদ্যবীর্যেণ শূদ্রায়াং বভূবুর্বহবো জনাঃ ।

তে চ গুমগুণজাশ্চ মন্ত্রোষধিপরাযণাঃ ।

তেভ্যশ্চ জাতাঃ শূদ্রায়াং তে ব্যালগ্রাহিণো ভুবি ।

শৌনক উবাচ ।

কথং ব্রাহ্মণপত্ন্যান্ত সূর্যাপুত্রোহশ্বিনীসূতঃ ।

অহো কেন বিপাকেন বীর্য্যাদানং চকার সঃ ॥

মৌতিরুবাচ ।

গচ্ছন্তীং তীর্থযাত্রায়াং ব্রাহ্মণাং নরসত্তম ।

দদর্শ কামুকীং কান্তাং পুষ্পাদ্যানে মনোরমে ॥

তয়া নিবারিতো যজ্ঞাং বলেন বলবান্ সুরঃ ।

অতীবসুন্দরীং দৃষ্ট্বা বীর্য্যাদানং চকার সঃ ॥

ঋতং ততাজ গৰ্ভং সা পুষ্পাদ্যানে মনোরমে ।

সদ্যো বভূব পুত্রশ্চ তপ্তকাক্ষনসম্ভিতঃ ॥

সপুত্রঃ স্বামিনো গেহং জগাম বীড়িতা তদা ।

স্বামিনং কথয়ামাস যন্মাদৈবাদিসম্ভটং ॥

বিপ্রো রোষেণ ততাজ তঞ্চ পুত্রং স্বকামিনীং ।

সরিদ্ধভূব যোগেন সা চ গোদাবরী শ্রুতা ॥

পুত্রং চিকিৎসাশাস্ত্রঞ্চ পাঠয়ামাস মনুতঃ ।

নানা শিষ্যঞ্চ শস্ত্রঞ্চ বয়ং স রবিনন্দনঃ ॥

বিপ্রশ্চ জ্যোতির্গণনাং বেদনাচ্চ নিরন্তরং ।

বেদধর্ম্মপরিত্যক্তো বভূব গণকো ভুবি ॥

ব্রহ্মবৈবর্তে ব্রহ্মগণে ১০ অধ্যায়ঃ ।

অশ্বিনীকুমার দ্বারা ব্রাহ্মণীর গর্ভে বৈদ্যের (গণকের) উৎপত্তি ।
সেই বৈদ্যের ঔরসে শূদ্রা গর্ভে অনেক সম্ভান জন্মে । তাহারা গ্রামের
গুণজ্ঞ এবং অনেক মন্ত্র জানে । সেই সকল মন্ত্রজ্ঞ বৈদ্য হইতে শূদ্রা
গর্ভে ব্যালগ্রাহীর (মাপুড়িয়ার) জন্ম হয় । তাহাদিগকে মাল বৈদ্য
কহে । ইহাদিগের নাম বিষবৈদ্য বা মর্পবৈদ্য । শৌনক জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন । অশ্বিনীকুমার কি প্রকারে ব্রাহ্মণীগর্ভে বীর্য্যাদান
করিল । মৌতি বলিয়া ছিলেন । কোন ব্রাহ্মণী তীর্থ যাত্রাতে
গমন করিয়াছিলেন, অশ্বিনীকুমার তাহাকে অতি সুন্দরী দেখিয়া
পুষ্পাদ্যানে বল পূর্ব্বক গর্ভাধান করেন । ব্রাহ্মণী পুষ্পাদ্যানেই

সেই গর্ভ তাগ করেন, তাহাতে তপ্তকাধনসমিভ অতি সুন্দর এক পুত্র জন্মে। ব্রাহ্মণী ঐ পুত্র সঙ্গে করিয়া স্বামীর গৃহে উপস্থিত হন, এবং স্বামীকে দৈবকৃত সঙ্কট সমস্ত বলেন। ব্রাহ্মণী ক্ষোভিত হইয়া সেই পুত্র ও স্বীয় স্ত্রীকে পরিত্যাগ করেন। ব্রাহ্মণী যোগবলে গোদাবরী নদী হইলেন। অশ্বিনীকুমার ঐ পুত্রকে লইয়া চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়ন করান এবং নানাবিধ শিল্প ও শস্ত্র শিক্ষা করান। ঐ বিপ্র সর্ষদা জ্যোতির্গণনা করিতেন ও জ্যোতিঃশাস্ত্র বলিতেন; বেদাধ্যয়ন করিলেন না, অতএব বেদধর্ম্য পরিত্যক্ত হইয়া গণক নামে খ্যাত হইলেন।

সেই ব্রাহ্মণ চিকিৎসা ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছিলেন, অতএব তাহার নাম বৈদ্য হইল। পশ্চিম প্রদেশে অনেক স্থানে গণকেরাই চিকিৎসা করে, তাহাদিগকে বৈদ্য কহে। ইহারা নানা শাস্ত্রে পণ্ডিত হয়, বিশেষ জ্যোতির্গণনায় বিলক্ষণ ব্যুৎপন্ন, কিন্তু ইহাদিগকে প্রায় কেহ পৌরহিত্য কার্যে ব্রতী করে না। ইহারা শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেন।

লোভী বিপ্রশ্চ শূদ্রাণামগৌদানং গৃহীতবান্।

গুহগাম্ভদানানামগুদানী বভূব সং ॥ জাতিমালা।

যে লোভী বিপ্র অগ্রে শূদ্রদিগের দান গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং মৃত উদ্দেশ্যে যে দান তাহা গ্রহণ করিয়াছিলেন, অতএব তিনি অগ্রদানী হইলেন।

ব্রাহ্মণঃ পতিতো ভূজ্ঞা বর্ণানাং ব্রাহ্মণোহভবৎ ॥ জাতিমালা।

ব্রাহ্মণেরা পতিত হইয়া বর্ণব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হইয়াছেন।

ভট্ট ব্রাহ্মণ দুই প্রকার। এক প্রকার ভট্ট আছে, তাহারা শুদ্ধ শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ। এইক্ষণে যেমন ন্যায়রত্ন স্মৃতিরত্ন প্রভৃতি উপাধি হয়, পূর্বকালে বেদাদি শাস্ত্রদিগের সেই প্রকার ভট্ট, গিরি, পুরি, ভারতী, সরস্বতী ইত্যাদি উপাধি ছিল। পূর্বে যে শুদ্ধ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত হইয়া ভট্ট উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহার সম্ভানেরা অদ্য পর্য্যন্তও সেই ভট্ট উপাধি প্রাপ্ত হইতেছেন। অন্য এক প্রকার ভট্ট আছে; তাহার বর্ণসঙ্কর, কিন্তু এইক্ষণে ব্রাহ্মণ হইয়াছেন।

বৈশ্যাদ্যঃ সূতবীর্যোণ পুমানেকো বভূব হ।

স ভাটো বাবুদুশ্চ সর্ষেযাং স্ততিপাঠকঃ ॥

সূতজাতীয় পুরুষের ঔরবে বৈশ্য্য গর্ভে এক পুত্র জন্মিয়াছিল,

তাহার নাম ভট্ট । তিনি বাবুদুক ও সকলের স্তুতি পাঠক ছিলেন । ইহাদিগকে ভাট কহে ।

পশ্চিম দেশে বাভন নামক এক জাতি আছে, তাহারা অতি নিকৃষ্ট শ্রেণী কৃত্রিম ব্রাহ্মণ । ইহাদের গলায় পৈতা আছে এবং উপনয়নও হইয়া থাকে, কিন্তু ব্রাহ্মণের আচার ব্যবহার কিছুই নাই । ইহারা ব্রাহ্মণের সন্ধ্যা গায়িত্রী জানে না, লিখা পড়াও শিখে না, হাল চাস অর্থাৎ কৃষিকার্য্য এবং দ্বারবানের কার্য্য করিয়া থাকে । ইহাদের বিষয়ে এই প্রবাদ আছে, নগদাধিপতি রাজা জরাসন্ধ যখন যজ্ঞ করিয়াছিলেন, তখন লক্ষ ব্রাহ্মণ ভোজনের সঙ্কল্প করিয়াছিলেন । লক্ষ ব্রাহ্মণ সংগ্রহ হওয়া সহজ ব্যাপার মনে । সেই সময়ে ইহারা গলায় পৈতা দিয়া ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিয়া রাজার যজ্ঞে ভোজন করে । ইহাদের দ্বারা লক্ষ ব্রাহ্মণ পূর্ণ হয় । পরে শুদ্ধ ব্রাহ্মণেরা জানিতে পারিলেন যে, ইহারা কৃত্রিম ব্রাহ্মণ । তদবধি রাজাজ্ঞাসারে ইহারা ব্রাহ্মণ হইল ; কিন্তু অদ্য পর্য্যন্তও বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণেরা ইহাদের সহিত তাহার ব্যবহার করেন না এবং প্রকৃত ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য করেন না । বঙ্গ দেশে রাখব ব্রাহ্মণের সংখ্যাও এই প্রকারে বৃদ্ধি হইয়াছে ।

ব্রাহ্মণ জাতির পরিশিষ্ট ।

কান্যকুব্জ হইতে যে পঞ্চব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন, তাহাদিগের সন্তানেরাই এইক্ষণে এদেশে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র বলিয়া খ্যাত । ঐ পঞ্চ ব্রাহ্মণের ছাপ্পান সন্তান হয় । সেই ছাপ্পান সন্তান রাজদত্ত ছাপ্পান গ্রাম প্রাপ্ত হইয়া ছাপ্পান গাঁই বা গ্রামীণ বলিয়া প্রসিদ্ধ । পরে ঐ ছাপ্পান সন্তানের সন্ততির মধ্যে পরস্পর ভ্রাতৃ বিচ্ছেদ হইয়া, কতকগুলি বহির্গত হন, তাহারা বারেন্দ্রদেশের পৃথক্ গ্রামে বাস করিয়া, স্বতন্ত্র গাঁই বা গ্রামীণ রূপে খ্যাত হন, তাহারা বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ । ইহাদিগের গাঁই অনুসারে পৃথক্ উপাধি হইয়াছে । তদ্ যথা—শাণ্ডিল্যগোত্র ভট্টনারায়ণের ঘোল সন্তান ; তাহাদের ঘোল গাঁই অনুসারে উপাধি যথা—বন্দ্য, কুন্ডুম, দীর্ঘাঙ্গী, ঘোষলী, কটবাল, পরিঠা, কুলকুলী, কুশারি, কুলভি, মেয়ক, গড়গড়ি, আকাশ, কেশরী, মানচটক, বসুয়ারি, করাল ।

কাশ্যপগোত্র দক্ষের ঘোল সন্তান ; তাহাদেরও ঘোল গাঁই

অনুসারে উপাধি যথা—চউ, আশুলী, তৈলবাটী, পোড়ারি, হড়, গুড়, ছুরিফাল, পালধি, পাকডামী, পুষলী, মূলগ্রামী, কোয়ারী, পলমায়ী, পীতমুণ্ডী, সিমলায়ী, ভউ।

সাবর্ণগোত্র বেদগব্ধের দ্বাদশ সন্তান; তাঁহাদের দ্বাদশ-গাঁই অনুসারে উপাধি যথা,—গাঙ্গুলি, পুংসিক, নন্দী, ঘন্টা, কুন্দ, সিয়ারিক, মাট, দায়ী, নায়ী, পারী, বালী, সিদ্ধল।

বাৎস্যগোত্র ছান্দভের অষ্ট সন্তান; তাঁহাদের গাঁই অনুসারে উপাধি যথা,—কাজ্জীদিল্লী, মহিস্তা, পুতিতুণ্ড, পিপলাই, ঘোষাল, বাপুলি, কাজ্জারী, সিমলাল।

ভরদ্বাজগোত্র শ্রীহর্যের চারিপুত্র; তাঁহাদের গাঁই অনুসারে উপাধি যথা,—মুখটী, ডিণ্ডী, সাহরী, রাইক অথবা রাই গাই।

রাঢ়ী শ্রেণী ব্রাহ্মণদিগের এই পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান গাঁই কথিত হইল।

বারেঙ্গদিগের মধ্যে সাধারণতঃ পোনেরটি গাঁই। যথা,—মৈত্র, ভীম, রুদ্র, সঞ্জায়িনী, লাহিড়ী, ভাহুড়ী, ভাদড়া, করঞ্জ, নন্দনাবাসী, ভউ, শালী, পালাউড়েল, চম্পটি, বাম্পটি, আদিভা, কামদেবতা। ইহার মধ্যে মৈত্র, ভীম, রুদ্র, সঞ্জায়িনী, লাহিড়ী, ভাহুড়ী, এই ছয় ঘর কুলীন।

বৈদিকদিগের মধ্যে যজুর্বেদীর সংখ্যা অধিক। কিন্তু ইহাদিগের মধ্যে ঋগ্বেদী সামবেদীও আছে। পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের মধ্যেও অনেক ঋগ্বেদী আছে। যতুকর্ণেরা সামবেদী। জ্যোতিষীরা কহেন, নিমাই সন্ন্যাসপার্থ গ্রহণ করায় তিনি নিঃসন্তানহেতু সামবেদী ভরদ্বাজগোত্র বৈদিক লোপ হইয়াছে, তবে যদি বোন স্থানে কেহ থাকেন, তিনি বড় প্রসিদ্ধ নহেন।

বৈদিকদিগের মধ্যে যদিচ বেদত্রয়েরই সাম শুনা যায় অর্থাৎ কেহ সামবেদী, কেহ ঋগ্বেদী, কেহ যজুর্বেদী, তথাপি ইহারা ঐ সকল বেদের এক একটি শাখার একদেশ ব্যতীত নগণ্য শাখা অনুসারে গৃহকর্ম করেন না, অর্থাৎ সাম, যজু ঋক এই তিন বেদের কুণ্ডলশাখার একদেশ, কণ্ঠশাখার একদেশ, আশ্বলায়ন শাখার একদেশ পাঠ করেন।

সপ্তশতীদিগের অনেকে ভিন্ন শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, অন্য শ্রেণীতে মিশ্রিত হইতে পারেন নাই বা তাহার চেষ্টা করেন নাই। তাঁহাদিগের পরিমাণ অল্প। যথা সিংখুড়ী, বালখুরি, নানকসাই, জগাই, ভাগাই, মাগাই, যবগ্রামী, কাটনীগাই, আরথ ইত্যাদি।

বুড়োন পরগণা অঞ্চলে কাঁটারগাঁই, সিঙেরকোন্ অঞ্চলে যবগ্রামী গোতমগোত্র, বর্দ্ধমান প্রদেশের লাড়ুগ্রামের রায়েরা সাতশতী বলিয়া খ্যাত । হলদহ পরগণার বিশিষ্ট ও গোতম সম্ভান এবং শান্তিপুরের কোন্ডিয়া গোষ্ঠীবর্গ সাতশতী বলিয়া পরিচয় দেন ।

ঔপনিবেশিক ব্রাহ্মণগণের মধ্যে চারি বেদের সমাচার প্রাপ্ত হওয়া যায় । যাঁহারা চৌবে তাঁহারা চতুর্বেদী । তদনুসারে ইহাদের গৃহ-কর্ম যে কোন বেদের যে কোন শাখা অনুসারে সম্পন্ন হইতে পারে । অথবা বা কৃষ্ণযজু ইহাদিগের মধ্যে প্রচলিত আছে । ত্রিবেদী বা তেয়ারীদিগের মধ্যে ঋক্ সাম যজু এই তিনেরই যে কোন এক বেদ অনুসারে কার্য্য হইতে পারে । দোবে বা দ্বিবেদী । ইহাদের গৃহ-কর্মগুলি ঋক সাম এই দুই বেদ অনুসারে সম্পন্ন হইয়া থাকে । ইহাদিগের মধ্যে বঙ্গদেশে আশ্বলায়ন, কাণ্, কুথুন, আঙ্গিরস ব্যতীত অন্য শাখার নাম প্রচলন প্রদণ করা যায় না । সূত্রাং চৌবেরা চতুঃশাখী ; ত্রিবেদীরা ত্রিশাখী ; দোবেরা দ্বিশাখী । অন্যান্য দেশে অন্যান্য শাখার প্রচলন থাকিতে পারে ।

ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে মন্মুর সময়ে (প্রথমে) * চতুর্বিংশতি গোত্র মাত্র নির্দিষ্ট থাকে । তৎপরে আরো কতকগুলি ঋষি গোত্রপ্রবর্তক হইয়াছিলেন । †

সমস্ত ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কত গোত্র আছে, এবং কোন গোত্রের কত প্রবর, তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে ।

* শাণ্ডিল্যঃ কাশ্যপশ্চৈব বাৎস্যসারবর্গকৃতা । ভরদ্বাজো গোতমশ্চ সৌকালীন স্থথা-পরঃ । কপ্লিমশ্চাগ্নিদেবশ্চ কৃষ্ণাজ্যেয়বশিষ্টকৌ । বিশ্বামিত্রঃ কৃশিকশ্চ কৌশিকশ্চ তথাপরঃ । যতকৌশিকমৌদগল্যৌ আশ্বম্যানঃ পরাশরঃ । সৌপায়নস্থথাত্রিশ্চ বাসুকী রোহিত স্থথা । বৈয়াক্ষপদ্যকশ্চৈব জামদগ্ন্য স্থথাপরঃ । চতুর্বিংশতি বৈ গোত্রাঃ কথিতাঃ পূর্বপাণ্ডিত্যঃ ।

† জমদগ্নিভরদ্বাজো বিশ্বামিত্রাজিগৌতমাঃ । বিশিষ্টকাশ্যপাণ্ডিত্য । মুনয়ো গোত্র-কারিণঃ । এতেষাং যান্যপত্যানি তানি গোত্রাণি মন্যন্তে । এতদুপলক্ষণমন্যেযামপ্তি-দর্শনং । তথাচ । সৌকালীনকমৌদগল্যৌ পরাশরদুহস্পতী । কাঞ্চনো বিশ্বকৌশিকৌ কাত্যায়নাজ্যেকাণ্ডকঃ । কৃষ্ণাজ্যেয়ঃ সাক্ষতিশ্চ কৌণ্ডিল্যো গর্গসংজ্ঞকঃ । আঙ্গিরস ইতি খ্যাতঃ অনাবৃকাখ্যমজিতঃ । অগ্ন্য-জৈমিনি-বৃদ্ধাখ্যঃ । শাণ্ডিল্যো বাৎস্য এব চ । সার্বগামর্যায়নৌ বৈয়াক্ষপদ্যশ্চ যতকৌশিকঃ । শক্লিঃ কাণ্‌য়নশ্চৈব বাসুকি গোতমস্থথা । স্তনকঃ সৌপায়নশ্চৈব মুনয়ো গোত্রকারিণঃ । এতেষাং যান্যপত্যানি তানি গোত্রাণি মন্যন্তে । ইতি কুলদীপিকাধৃত ধনঞ্জয় কৃত ধর্ম প্রদীপে ।

গোত্র।	প্রবর।	সংখ্যা।
১ শাণ্ডিলা।	শাণ্ডিলা, অসিত, দেবল	৩
২ কাশ্যপ।	কাশ্যপ, অপসার, নৈঋব	৩
৩ বাৎস্য।	ঔর্য্য, চাবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আপু বৎ	৫
৪ সাবর্ণ।	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	৫
৫ ভরদ্বাজ।	ভরদ্বাজ, আঞ্জিরস, বার্ষ্পত্য	৩
৬ গৌতম।	গৌতম, অপসার, আঞ্জিরস, বার্ষ্পত্য, নৈঋব	৫
৭ মৌকালীন।	মৌকালীন, আঞ্জিরস, বার্ষ্পত্য, অপসার, নৈঋব	৫
৮ কলিষ।
৯ অগ্নিবেশ্য।
১০ কৃষ্ণাত্রেয়।	কৃষ্ণাত্রেয়, আত্রেয়, আবাস	৩
১১ বশিষ্ঠ।	বশিষ্ঠ, অত্রি, সাক্ষতি	৩
১২ বিশ্বামিত্র।	বিশ্বামিত্র, মরীচি, কৌশিক	৩
১৩ কুশিক।	কুশিক, কৌশিক, বিশ্বামিত্র	৩
১৪ কৌশিক।	কৌশিক, অত্রি, জামদগ্ন্য	৩
১৫ স্মৃতকৌশিক।	কুশিক, কৌশিক, স্মৃতকৌশিক	৩
১৬ মৌদগল্য।	ঔর্য্য, চাবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আপু বৎ	৫
১৭ আলম্যান।	আলম্যান, শাক্ষায়ন, শাকটায়ন	৩
১৮ পরাশর।	পরাশর, শক্তি, বশিষ্ঠ	৩
১৯ মৌপায়ন।	ঔর্য্য, চাবন, ভার্গব জামদগ্ন্য, আপু বৎ	৫
২০ অত্রি।	অত্রি, আত্রেয়, শাতাশ্রুপ	৩
২১ বাস্কিকি।	অক্ষোভ্য, অনন্ত, বাস্কিকি	৩
২২ রোহিত।	ভার্গব, নীললোহিত, রোহিত	৩
২৩ বৈয়াঘ্রপদ্য।	সাক্ষতি	১
২৪ জামদগ্ন্য।	জামদগ্ন্য, ঔর্য্য, বশিষ্ঠ	৩

১ অগস্ত্য।	অগস্ত্য, দধিচি, জৈমিনি	৩
২ বৃহস্পতি।
৩ কাশ্যন।	অশ্বথ, দেবল, দেবরাজ	৩
৪ বিষ্ণু।	বিষ্ণু, বন্ধি, কোরব	৩
৫ কাত্যায়ন।	অত্রি, ভৃগু, বশিষ্ঠ	৩
৬ আত্রেয়।	আত্রেয়, শাতাশ্রুপ, সাক্ষ্য	৩

৭ কাণ্ণ।	কাণ্ণ, অশ্বখ, দেবল	৩
৮ সাক্ষুতি।	অবাহ; আরাজি, সাক্ষুতি	৩
৯ কৌণ্ডিন্য।	কৌণ্ডিন্য, স্তিমিক, কোৎসা	৩
১০ গর্গ।	গর্গ, কৌস্তভ, মাণ্ডবা	৩
১১ আঙ্গিরস।	আঙ্গিরস, বশিষ্ঠ, বাহিষ্পত্য	৩
১২ অনার্ক।	গার্গ, গোতম, বশিষ্ঠ	৩
১৩ অব্য।	অব্য, বলি, মারিস্বত	৩
১৪ জৈমিনি।	জৈমিনি, উত্থা, সাক্ষুতি	৩
১৫ বৃদ্ধি।	বুরু, আঙ্গিরস, বাহিষ্পত্য	৩
১৬ শক্তি।	শক্তি, পরাশর, বশিষ্ঠ	৩
১৭ কাণ্ণায়ন।	কাণ্ণায়ন, আঙ্গিরস, বাহিষ্পত্য, অপসার, অজমীঢ়	৩
১৮ শুনক।	শুনক, শৌনক, গুৎসগদ	৩
{	যূতকুশিক। যূতকুশিক, কৌশিক, বন্ধুল	৩
{	গোতম। গোতম, বশিষ্ঠ, বাহিষ্পত্য	৩

ক্ষত্রিয়জাতি ।

পূর্বে ঋগ্বেদ, পুরাণদ্বারা প্রমাণ করা গিয়াছে, ব্রাহ্মার বাহু হইতে ক্ষত্রিয় বর্ণের উৎপত্তি। বস্তুতঃ কল্পিতশরীর ব্রাহ্মার মুখ বাহু উরু পাদ হইতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রের উৎপত্তি, কল্পনা মাত্র। মহাভারতে উক্ত আছে, মনু হইতে মনুষ্যের উৎপত্তি অতএব ইহার মনুজ বা মানব নামে খ্যাত। সর্কলের আদিতে ব্রাহ্মণ জাতির উৎপত্তি। বেদ-মন্ত্রোচ্চারণ, ধর্মোপদেশ, অধ্যাপন ইহার কার্য্য, অতএব ইহার নাম অগ্রজ বা মুখজ। বাহুরত্তি (যুদ্ধরত্তি) ক্ষত্রিয়ের কার্য্য; অতএব তাহাদের নাম বাহুজ। বাণিজ্য কৃষিকার্য্য ঠেশ্যের কার্য্য, অতএব তাহাদের নাম উরুজ। সর্কলের শেষে শূদ্রে স্রুতি, পদমেবা ধর্ম, অতএব শূদ্রের নাম অস্ত্রজ অথবা পাদজ। কোন কোন পুরাণে ইহাও উক্ত আছে যে, পূর্বে বর্ণের কোন বিশেষ ছিল না; কেবল স্বীয় স্বীয় কর্ম্মদ্বারা বর্ণভেদ হইয়াছে। তন্মধ্যে যাহারা কামভোগপ্রিয়, তীক্ষ্ণ, ক্রোধনস্বভাব, সাহসী, যুদ্ধপ্রিয়, সেই সকল রজো গুণ বিশিষ্ট পুরুষেরা ক্ষত্রিয় জাতি বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন। সেই ক্ষত্রিয় জাতিকে গ্রন্থ কর্ত্তারা চন্দ্রবংশীয় সূর্য্যবংশীয় বলিয়া দুই শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন।*

* অনেকের সংকার আছে, কেবল ক্ষত্রিয়জাতিই সূর্য্যবংশীয় ও চন্দ্রবংশীয়, অন্য

ব্রহ্মণশ্চ দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠজয়া দক্ষঃ প্রজাপতিঃ । দক্ষস্যাপাদিতি
রদিতো বিবস্বান্ বিবস্বতো মনু মনো বিষ্ণুকুনগধৃষ্ঠশর্যাতি
নরিষাস্তপ্রাংশুনাভাগনেদিষ্টকরম পৃষপুখ্যা পুত্রা বভূবুঃ ।
বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থাংশ ।

ব্রহ্মার দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ হইতে দক্ষ প্রজাপতির জন্ম । দক্ষের কন্যা
অদিতি । অদিতির পুত্র বিবস্বান্ (সূর্য্য) । বিবস্বানের পুত্র বৈবস্বত
মনু । মনু হইতে, ইক্ষ্বাকু, নৃগ, ধৃষ্ট, শর্যাতি, নরিষাস্ত, প্রাংশু,
নাভাগ, নেদিষ্ট, করম, পৃষপু, এই সকল পুত্র জন্মে । মনুর আরও
কতকগুলি পুত্র জন্মে, তাহাদের নামোল্লেখ এখানে নিম্প্রয়োজন ।

সূর্য্য হইতে মনুর জন্ম । মনু হইতে ইক্ষ্বাকু প্রভৃতির জন্ম । অতএব
এই বংশে যে সকল ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রের উৎপত্তি হইয়াছে,
তাহারা সকলেই সূর্য্যবংশীয়, কিন্তু ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি হইতে ক্ষত্রিয়
জাতিরই বাহুল্য হইয়াছে । অতএব সূর্য্যবংশীয় বলিয়া ক্ষত্রিয় জাতিই
বিশেষ প্রতিষ্ঠিত । মনুসন্তানগণ মধ্যে ইক্ষ্বাকু প্রভৃতির ক্ষত্রিয় ধর্ম্মা-
লম্বন করিয়াছিল ।

শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্দে উক্ত আছে, নরিষাস্তের বংশে অগ্নি-
বেশের জন্ম । ইনি কাণীন এবং জাতুকর্ণ নামক মহর্ষি বলিয়া খ্যাত
ছিলেন । এই অগ্নিবেশ্য হইতে অগ্নিবেশ্মায়ন নামে ব্রাহ্মণকুল উৎপন্ন ।
ইহারা সূর্য্যবংশীয় হইলেন ।

মনুপুত্র ধৃষ্ট হইতে যেমন ধার্ম্ম্য নামক ক্ষত্রিয়কুল উৎপন্ন হইয়া-
ছিল, শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্দে দ্বিতীয় অধ্যায়ে উক্ত আছে, তেমন
ধার্ম্ম্য নামক ব্রাহ্মণকুলেরও উৎপত্তি হইয়াছিল ।

নাভাগেরবংশে রথীতরের জন্ম । এরিষয়ে একটি শ্লোক আছে যথা,

এতে ক্ষত্রপ্রসূতা বৈ পুনশ্চাজিরমঃ স্মৃতাঃ ।

রথীতরাণাং বৈ বরাঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ॥ বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থাংশ ।

রথীতরের বংশীয়েরা যদিও ক্ষত্রিয়বংশীয়, তথাপি (অজিরা অনপত্যা
রথীতরের ভার্য্যাতে সন্তানোৎপাদন করিতে) অজিরা হইতে তাহারা
ক্ষত্রসংশ্লিষ্ট ব্রাহ্মণ হইল । ইহারা রথীতরগোত্র হইয়াও অজিরস
গোত্র বলিয়া খ্যাত হইয়াছিল । সূর্য্যবংশীয়দিগের বংশাবলিতে
ইহারাও কীর্তিত হইয়াছে ।

কোন জাতিই সূর্য্যবংশীয় বা চক্রবংশীয় হইতে পারে না । যেটি তাহাদের ভ্রম । ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, অস্রজ, সূত প্রভৃতিও চক্রবংশীয় সূর্য্যবংশীয় আছে । পশ্চাৎ তাহা
সপ্রমাণিত হইবে ।

নাভাগো নেদিষ্টপুত্রস্তা বৈশ্যাত্মগমঃ ॥ বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থাংশ ।

মনুর পুত্র নেদিষ্ট, তাহার পুত্র নাভাগ, তিনি বৈশ্য হইয়াছিলেন ।
ঐ নাভাগের বংশে মনুভূতের জন্ম হয়, যাহার যজ্ঞ ত্রিলোকবিশ্রুত ।
তদ্বংশীয়েরা বৈশাল নামে খ্যাত । ইহারা বৈশালী নগরীতে বাস
করিতেন ।

পৃথুপুত্র গুরুগোবধাৎ শূদ্রজগমঃ ।

বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থাংশ ।

মনুর পুত্র পৃথু গুরুর গোবধ করিয়া শূদ্র হইয়াছিলেন ।

এই সকল ব্রাহ্মণ বৈশ্য শূদ্র, ইহারা সকলেই সূর্য্যবংশীয়গণের
মধ্যে কীৰ্ত্তিত ।

করুবাৎ করুবা মহাবলাঃ ক্ষত্রিয়া বভূবুঃ । বিষ্ণুপুরাণ ঐ ।

করুয হইতে মহাবল পরাক্রান্ত করুয নামক ক্ষত্রিয়গণ উৎপন্ন
হইয়াছিলেন ।

মনুপুত্র শর্যাতির বংশে আনর্ত রেবত প্রভৃতির জন্ম । তাঁহারা
কুশস্থলী নগরীতে অধিষ্ঠান করিয়া আনর্ত রাজ্য ভোগ করিতেন, পরে
তদ্বংশীয় ক্ষত্রিয়গণ নানা দেশে বাস করিয়াছিলেন ।

ইক্ষ্বাকু হইতে ইক্ষ্বাকুবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের উৎপত্তি । এই বংশে
মাক্ষাতা, হরিশ্চন্দ্র, মগর, দিলীপ, ভগীরথ, ঋতুর্ণ, রামচন্দ্র প্রভৃতির
জন্ম । এবং ইক্ষ্বাকুবংশ হইতে নিমিবংশের উৎপত্তি । ঐ বংশে
মিথিলাধিপতি জনক প্রভৃতি জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

অদ্যাপি অবোধা পার্শ্বাব রাজপুত্রা মহুরাষ্ট্র প্রভৃতি দেশে
সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ বিদ্যমান আছেন । রাজপুত্রার রাজপুত্র-
দিগের (রাণাদিগের) সম্বন্ধে তদ্দেশীয়লোকের এই সংস্কার ছিল যে,
প্রাতঃকালে রাজপুত্রদিগের মুখ দর্শন করিলে সূর্য্য দর্শনের ফল হয় ।
ইদানীং বঙ্গদেশেরও কোন কোন স্থানে সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়দিগের
পরিচয় পাওয়া যায় ।

চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় ।

ব্রহ্মা হইতে অত্রির উৎপত্তি । অত্রির পুত্র চন্দ্র । চন্দ্রের পুত্র বুধ ।
বুধ হইতে ইলার গর্ভে পুরোরবার উৎপত্তি । সেই পুরোরবার হইতে
চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়বংশের বিস্তার । চন্দ্রবংশ হইতে ক্ষত্রিয় জাতির
যেমন বিস্তার হইয়াছে, ব্রাহ্মণ বৈশ্য সূত্র প্রভৃতি জাতিরও তেমন
বিস্তার হইয়াছে ।

চন্দ্রবংশীয়দিগকেও মনুসন্তান বলা যায়। যেহেতু, পূর্বে মনু পুত্রকামনায় মৈত্রাবরুণ নামক যাগ করিয়াছিলেন। (মনুপত্নীর কন্যা-প্রার্থনাহেতু) সেই পুত্রেষ্টি যজ্ঞ বিফল হওয়াতে মনুর ইলা নামী কন্যা উৎপন্ন হইয়াছিল। সেই ইলা মৈত্র বরুণের অনুগ্রহে পুরুষত্ব লাভ করিয়া সুহ্যাম নামক পুত্র হয়। ঐ সুহ্যাম মহাদেবের শাপে, পুনর্বার স্ত্রীরূপ প্রাপ্ত হয়। পুনর্বার সেই শাপ মোচনান্তে, পুরুষ হইয়াছিল। ঐ ইলা যখন স্ত্রীরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিল, তদবস্থায় এক দিবস চন্দ্রপুত্র বুধের আশ্রমের নিকটে ভ্রমণ করিতেছিলেন, বুধ তাহাতে অনুরক্ত হইয়া গর্ভোৎপাদন করেন, ঐ গর্ভে পুরোরবার জন্ম হয়, সেই পুরোরবা হইতে চন্দ্রবংশের উৎপত্তি। অর্থাৎ মনু হইতে ইলার জন্ম, ইলা হইতে চন্দ্রবংশের উৎপত্তি, সুতরাং চন্দ্রবংশীয়-গণকেও মনু সন্তান বলা যায়। ইলা পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইয়া উৎকল, গয়, বিনত নামে যে তিন পুত্রোৎপাদন করেন, তাহারা সূর্য্যবংশীয়ই হইল। অর্থাৎ ইলা হইতে চন্দ্রবংশীয় সূর্য্যবংশীয় উভয় বিধ ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি হইল।

চন্দ্রবংশীয়দিগের আদিপুরুষ পুরোরবা। এই বংশে নহব যযাতি কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুন প্রভৃতি ভূপতিগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

পুরোরবার পুত্র অমাবস্তুর বংশে জহ্নুর উৎপত্তি। ইনি তপস্যা করিতেন, গঙ্গাকে পান করিয়াছিলেন, তাহা হইতে গঙ্গার নাম জাহ্নবী। এই বংশে বিশ্বামিত্র ঋষির উৎপত্তি হইয়াছিল। বিশ্বামিত্রসন্তানেরা কৌশিকগোত্র হইয়াও ভিক্ষুভিন্ন হইয়াছেন। কারণ ঋষিভেদে প্রবর ভেদ। তাহারা পরস্পর পৃথক পৃথক।

পুরোরবার জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম আয়ু। আয়ুর বংশে, গৃৎসমদের জন্ম।

গৃৎসমদস্য শৌমকশ্চাত্তবর্ণস্য প্রবর্তয়িতাইজুং ॥

বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশ অষ্টম অধ্যায়।

গৃৎসমদের পুত্র শৌনক। ইনি চতুর্বর্ণের প্রবর্তয়িতা ছিলেন। অর্থাৎ শৌমকবংশীয়েরা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারি বর্ণ হইয়াছিল। আয়ুর্কেদপ্রবর্তয়িতা বিখ্যাত ধনুস্তারিও চন্দ্রবংশীয় বলিয়া কীর্ত্তিত।*

ভার্গস্য ভার্গভূমিঃ ততশ্চাত্তবর্ণ্যপ্রবর্তিঃ।

বিষ্ণুপুরাণ ৪ ভাংশ।

* কাশীরাঙ্গগোত্রে অবতীর্ণ্য ভূমুক্তধা সর্গাগায়ুর্কেদ্য করিষ্যসি।

ভার্গবের পুত্র ভার্গভূমি, ভার্গভূমি হইতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই বর্ণ চতুষ্টয় উৎপন্ন হইয়াছিল । ইনিও চন্দ্রবংশীয় ছিলেন ।

শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধে ২১ অধ্যায়ে উক্ত আছে, ত্রয্যারুণি, কবি, পুষ্করারুণি, ইহারা ব্রাহ্মণ ছিলেন, কিন্তু চন্দ্রবংশীয় ।

অপ্রতির্য্থাং কণঃ তস্মাপি মেধাতিথিঃ যতঃ কণায়ন্য দ্বিজা বভূবুঃ ।

পুংসবংশে অপ্রতিরথের জন্ম । অপ্রতিরথের পুত্র কণ । কণ হইতে মেধাতিথি । মেধাতিথি হইতে কাণায়ন্য গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ উৎপন্ন হইলেন ।

গর্গাঙ্ঘ্রিণিঃ ততো গার্গ্যাঃ শৌন্যাঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ো বভূবুঃ ।

দিক্ষু পুরাণ ।

গর্গের পুত্র শিনি । এই শিনি হইতে গার্গ্য ও শৌন্য নামে বিখ্যাত ক্ষত্রোপেত ব্রাহ্মণগণ উৎপন্ন হইয়াছেন ।

মুদগলাচ্চ মৌদগল্যাঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ো বভূবুঃ

দিক্ষু পুরাণ চতুর্থাংশ ।

হর্যাক্ষের পঞ্চপুত্র মধ্যে মুদগল নামক একজন ছিলেন । সেই মুদগল হইতে মৌদগল্য গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ উৎপন্ন হইয়াছিলেন । এই মৌদগল্য গোত্রীয় ব্রাহ্মণবংশ হইতে কৃপ ও কৃপার জন্ম, কৃপার পুত্র অশ্বখামা । এই সকল চন্দ্রবংশীয় মধ্যে কীর্তিত ।

যযাতির বংশে হৈহয়, কুন্তি, ঋতবীৰ্য্যাজ্ঞুন, বিদভ, চেদি, রুমি, সত্রাজিত, উগ্রসেন, ভোজ, কৈকেয় পঞ্চাল, মদ্রক, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, স্রক্ষ, পুণ্ড্র, প্রভৃতির জন্ম । অঙ্গের বংশে অধিরথের জন্ম । সেই বংশে মহাবীর কর্ণ প্রতিপালিত হইয়াছিলেন । ইহারা স্ত্রুতজাতীয় হইলেও চন্দ্রবংশীয় ।*

* অনেকের সংস্কার আছে, সূর্য্যবংশীয় বা চন্দ্রবংশীয় বলিলে কেবল ক্ষত্রিয়জাতি-কেই বুঝায়, অর্থাৎ ক্ষত্রিয়জাতি ভিন্ন অন্য কোন জাতি চন্দ্রবংশীয় বা সূর্য্যবংশীয় হইতে পারেন না । রাজসম্বন্ধী প্রদেশে এক প্রাচীন গ্রন্থের খণ্ড প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল, তাহাতে উমাপতি পরের রচিত ৩৩শী শ্লোক খোদিত আছে । ঐ শ্লোকগুলিতে বীরসেন প্রভৃতি সেনবংশীয় রাজাদিগের কীর্ত্তি বর্ণন । তাহাতে বীরসেন প্রভৃতি চন্দ্রবংশীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছেন । তদ্ব্যতীত এদেশের সুবিখ্যাত পঞ্চদশী রাজসম্মানপ্রাপ্ত সুবিচক্ষণ ব্যক্তি (শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্র-গজ মিত্র) পুস্তক কল্যাণের বশবস্তা হইয়া ভ্রমে পড়িয়াছেন তিনি স্থির করিয়াছেন বীরসেনী প্রভৃতিরা চন্দ্রবংশীয় সুতরাং বল্লাল সেন ক্ষত্রিয় না হইয়া কোন মতেও অশ্বত্থ (বৈদ্য) হইতে পারেন না । বস্তুতঃ বৈশ্যজাতিও যে চন্দ্রবংশীয় তাহার বহু প্রমাণ আছে । বল্লাল সেন যে বৈদ্য ছিলেন এবং ক্ষত্রিয় ছিলেন না, এই পুস্তকের চতুর্থ খণ্ডে তাহা নিঃসন্দেহ রূপে প্রমাণ করিব ।

অত্যাপিও চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ নানা স্থানে বাস করিতেছেন, তন্মধ্যে ত্রিপুরাধিপতি অদ্য পর্য্যন্তও সিংহাসনারূঢ় ও অভিষিক্ত রাজা। যদ্যপি ইহারা পূর্বপুরুষের শাপবশতঃ ক্ষেচ্ছাধিপতি হইয়াছিলেন, এবং অতি অপকৃষ্ট স্থানে বাস করিতেছেন, তথাপি বর্তমান সময়ে ইনিই বিখ্যাত চন্দ্রবংশের উজ্জ্বল চিহ্ন সন্দেহ নাই।

ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে যেমন সূর্য্যবংশীয় চন্দ্রবংশীয় এই দুই শ্রেণী বিভাগ আছে, তেমন বংশমর্য্যাদা অনুসারে সম্মানের তারতম্য হওয়াতে আরও কতগুলি শ্রেণী বিভাগ আছে। যথা যদুবংশীয়, নাগবংশীয়, অগ্নিকুলসম্ভব, কুশীকবংশীয়, রাণাবংশীয়, কুরুবংশীয়, গর্গবংশীয়, রাঠোরবংশীয়, মগধবংশীয় ইত্যাদি। ইক্ষ্বাকুবংশীয়েরা অযোধ্যাবাসী, ইহারা সূর্য্যবংশীয় দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। মগধদেশবাসীরা চন্দ্রবংশীয় বলিয়া খ্যাত। শূদ্রাগর্ভসম্ভূত নন্দ ভূপতি মগধ দেশের ক্ষত্রিয় কুল ধ্বংস করিয়া রাজা হন। তদবধি মগধ দেশে ক্ষত্রিয়ের প্রাদুর্ভাব নাই। যদুবংশীয়েরা মথুরা ও দ্বারকাবাসী। ইহারা ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে অতিমান্য। নাগবংশীয়েরা সিন্ধু দেশবাসী। অগ্নিকুলসম্ভব ক্ষত্রিয়গণ রাজস্থান বাসী। রাঠোরবংশীয়েরা উজ্জয়িনী বাসী। কুরুবংশীয়েরা হস্তিনাবাসী। গর্গবংশীয়েরা ঋলোয়ার বাসী। রাণাবংশীয়েরা উদয়পুর বাসী। ইহারা সকল কুলীন স্থানীয়।

পূর্বের অর্থাৎ বৈদ্যবংশীয় সেন রাজাদিগের সময় পর্য্যন্ত এদেশে ক্ষত্রিয়ের বাস ছিল না। মুসলমানদিগের সময় অবধি যাহারা চাকুরি বা বাণিজ্য ইত্যাদি উপলক্ষে এদেশে আসিয়াছেন, তন্মধ্যে অনেকে দীর্ঘকাল অবস্থাননিবন্ধন এতদেশবাসী হইয়াছেন। এইক্ষণে বঙ্গদেশের স্থানেই অনেক ক্ষত্রিয় বাস করিতেছেন,† তন্মধ্যে বর্তমানাধিপতি প্রসিদ্ধ।

পশ্চিমদেশে বৈশ্যদিগকে বেণে ক্ষত্রিয় কহে। সেই বেণে ক্ষত্রিয়েরাও কেহ কেহ এদেশে আসিয়া ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ইদানীং কোনও বর্গসঙ্কর রাজপুত্র (রজপুত) জাতীয়চতুর রাজপুতনাদেশের প্রবল পরাক্রম সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয় রাজপুত্রদিগের বংশধর হইতে যদুবান হইয়া আপনাদিগকে প্রবৃত্ত ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতে চাহে। তাহার সূর্য্যবংশীয় রাজপুত্রদিগের অনুকরণে এদেশীয় প্রকৃত ক্ষত্রিয়দিগকে ঘৃণা করে। শাস্ত্রানুসারে তাদৃশ কৃত্রিম ক্ষত্রিয়েরা শূদ্রবৎ।

০ প্রথম ভাগের ১০৪ পৃষ্ঠা হইতে ১০৬ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত দেখ।

† প্রথম ভাগের ২৬ পৃষ্ঠা দেখ।

ক্ষত্রিয়েরা বল্লালসেনের সময় এদেশের অধিবাসী ছিলেন না। অতএব এদেশের ব্রাহ্মণ কৈবদ্য শূদ্রের মধ্যে যেমন বল্লালকৃত কুলমর্যাদা আছে, ক্ষত্রিয়ের মধ্যে তদ্রূপ বল্লালকৃত কুলমর্যাদা নাই। ইহাদিগের মধ্যে তোত্মনমল্য কৃত কুলমর্যাদা। ক্ষত্রিয়েরা কম্পূর, খাম্বা, নেহেড়া, টন্নন, সেট, মেহারা, তাড়োয়ার, সেট তাড়োয়ার, বুঁচয়া তাড়োয়াট, মল, সেহাই, বাহেল, মাহেতা, বহোড়া, ধুইধা, রাণা, ধাওন, বৃধুয়ান, মৌনি, চোবড়া, কুঙ্গড, সেটচক্কন ইত্যাদি উপাধি ও শ্রেণীতে বিভক্ত।*

ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে হংসল, কাশ্যপ, কৌশল, বাৎসা, দালভ্য, আঞ্জিরস, ভরদ্বাজ, ঋষাশঙ্ক, দেব, অলকঋষি, হংসঋষি, কৌশিক, বৈয়াত্ৰ্যপদা, গার্গা, বশিষ্ঠ, শৌনক ইত্যাদি কয়েকটি গোত্র আছে, তন্মধ্যে হংসল গোত্রের হংসল, বাসল, দেবল এই তিন প্রবর। কাশ্যপ গোত্রের কাশ্যপ, অপসার, নৈন্দ্রব এই তিন প্রবর। কৌশল্য গোত্রে কৌশল্য, অসীত, দেবল এই তিন প্রবর। আঞ্জিরস গোত্রে আসিরস, ভরদ্বাজ, বাহস্পত্য এই তিন প্রবর। ভরদ্বাজ গোত্রে ভরদ্বাজ, আঞ্জিরস, বাহস্পত্য এই তিন প্রবর। ঋষাশঙ্ক গোত্রে ঔর্য, চাবন, ভার্গব, জামদগ্ন্যা, আপুর্বৎ এই পঞ্চ প্রবর। অলকঋষি গোত্রের, হংসঋষি গোত্রের, আলাদাস গোত্রের ঐ পঞ্চ প্রবর। বৈয়াত্ৰ্যপদা গোত্রের সাক্ষতি প্রবর।†

এতদ্দেশীয় ক্ষত্রিয়গণ প্রায়ই বর্জুবর্দী এবং ইহাদের গৃহ কর্ম প্রায় মধ্যদৈন্য শাখানুসারে হইয়া থাকে।

বৈশ্যজাতি।

পূর্বে বলা হইয়াছে, ব্রাহ্মণের উচ্চ হইতে বৈশ্যের উৎপত্তি। পুরাণে যাযাবরবংশ ভৃগুবংশ ইত্যাদি যেমন ব্রাহ্মণবংশ বিস্তার বর্ণিত আছে এবং চন্দ্রবংশ সূর্য্যবংশ ইত্যাদি রূপে যেমন ক্ষত্রিয়বংশ বিস্তার বর্ণিত আছে, বৈশ্যদিগের বংশ তদ্রূপ বিস্তারিত রূপে বর্ণিত নাই। তাহার কারণ এই, সকল দেশীয় সকল জাতীয় ইতিহাস পুরাণাদিতেই দেখা যায়, প্রধানত ব্যক্তিদিগের ও রাজাদিগের বংশানুচরিত বিস্তারিতরূপে বর্ণিত থাকে। পূর্বকালে ব্রাহ্মণদিগের অসাধারণ ক্ষমতা

* কায়স্থেরা যদি ক্ষত্রিয় হইত, তবে তাহাদিগের মধ্যেও এই সকল উপাধি ও শ্রেণী বিভাগ থাকিত।

† ক্ষত্রিয়দিগের অন্যত বিস্তারিত বিবরণ এই পুস্তকের প্রথম ভাগের ২৪ পৃষ্ঠা হইতে ১৪৬ পৃষ্ঠা পর্যন্ত বিবৃত আছে।

ছিল, রাজ্যধিরাজগণও তাঁহাদের অনুগত ও শাসনাধীন ছিলেন, এবং ব্রাহ্মণগণ বিধানকর্তা ও ধর্মপ্রচারক ছিলেন, সুতরাং তাঁহাদিগের বংশকীর্তন অবশ্য করণীয়। রাজাদিগের বংশকীর্তন পুরাণের প্রধান লক্ষণ। পুরাণের বর্ণনীয় ঘটনা সকল প্রায় ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় দ্বারাই সম্পাদিত হইয়াছে, অতএব ব্রাহ্মণবংশ ও ক্ষত্রিয়বংশ বিশেষ রূপে বর্ণিত আছে। বৈশ্যরা ধনী প্রজামাত্র, কৃষি বাণিজ্য পশুপালন প্রভৃতি কার্যে রত থাকিয়া ধন সংগ্রহ করিতেন, কর প্রদান করিতেন, রাজা ও ব্রাহ্মণগণ দ্বারা রক্ষণীয় ছিলেন। বৈশ্যগণ দ্বারা কোন অসাধারণ ঘটনা বা পুরাণে বর্ণনীয় ঘটনা প্রায় উপস্থিত হয় নাই, অতএব পুরাণে বৈশ্যদিগের বংশকীর্তন বিস্তারিতরূপে নাই। কোনও স্থানে প্রসঙ্গ ক্রমে বৈশ্য বিশেষকে উল্লেখ করা হইয়াছে মাত্র। যথা মার্কণ্ডেয় পুরাণে সমাধি নামক বৈশ্যের প্রসঙ্গ আছে, ইত্যাদি।

সমস্ত পুরাণে বৈশ্যদিগের বংশকীর্তন যদ্যপি বিস্তারিতরূপে না থাকুক, কিন্তু কোনও পুরাণে দেখা যায়, বৈশ্যদিগের মধ্যেও চন্দ্রবংশীয় সূর্য্যবংশীয় চিহ্ন বিন্যস্ত রহিয়াছে। ইতিপূর্বে ক্ষত্রিয় জাতি প্রকরণে তাহা উক্ত আছে।

বঙ্গদেশে বৈশ্যজাতির চিরবাস স্থান দেখা যায় না। * প্রকৃত বৈশ্যরা অদ্য পর্য্যন্তও স্বদেশান্নিরত, অর্থাৎ কৃষি, বাণিজ্য, পশুপালন, কুশীদ (সুদ) গ্রহণ, এই সকল স্বজাতীয় স্বাভিভিন্ন অনা স্বাভিভিন্ন করেন না, তন্মধ্যে বাণিজ্য কুশীদ গ্রহণই প্রধান অবলম্বনীয়। অতএব পশ্চিম দেশে বৈশ্যদিগকে মহাজন কহে। অনেক বৈশ্য এদেশে আসিয়া বাণিজ্য করিতেছেন। তন্মধ্যে ইদানীং অনেকে মুর্সিদাবাদ অঞ্চলে অধিবাসী হইয়াছেন। বোধ হয়, কালক্রমে ক্ষত্রিয়দিগের ন্যায় এদেশের স্থানেই বৈশ্যদিগেরও আধিবাস হইবে।

পশ্চিমদেশে অনেক বৈশ্য আছে। বৈশ্যদিগের বাণিজ্য ব্যবসায়, তদনুসারে তাহাদিগকে বেণে কহে। † পশ্চিমাঞ্চলে দোকানদার মাত্রকেই (বাণিজ্য ব্যবসায় হেতু) বেণে কহে, কিন্তু সমস্ত বেণে বৈশ্য নহে।

আগর ওয়ালা ও মহেশ্রি ইহারা প্রকৃত বৈশ্য। ইহারা সদ্য মাংস মৎস্য ভক্ষণ করে না, জীব হিংসাতে নিতান্ত বিরক্ত, ইহাদের উপনয়ন

* প্রথম ভাগের ১০০ পৃষ্ঠা হইতে দেখ।

† প্রথম ভাগের ২০। ২১ পৃষ্ঠা দেখ।

আছে, যজ্ঞসূত্র ধারণ করে, অনেকের বাগীতে শালগ্রাম আছে, অনেকে চণ্ডী পাঠ করে ৭-৮ বছরি, রস্তোগি, উগর, রউনীয়ার, সোহনী, (সোনার) আগ্রহরি, খাণ্ডোয়ার এই সকল জাতীয় লোকেরাও পশ্চিমদেশে বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দেয়। কিন্তু ইহারা প্রকৃত বৈশ্য নহে। মাহুরি জাতির মধ্যে কেহ কেহ পৈতা পরে, কেহ পরে না, কিন্তু ইহারাও মৎস্য মাংস ভক্ষণ করে না। রস্তোগি উগর প্রভৃতিরা কেহই যজ্ঞসূত্র ধারণ করে না। মদ্য মাংস মৎস্য ভক্ষণ করে বৈশ্যের ন্যায় আচার ব্যবহার কিছুই নাই। রউনীয়ার প্রভৃতির আচার ব্যবহার অতি জঘন্য, বঙ্গদেশের নিকৃষ্ট হিন্দুদিগের ন্যায়ও ইহাদের আচার ব্যবহার নহে। মুসলমান সংসর্গে ইহারা অনেক বিষয়ে আচারভ্রষ্ট হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে বিধবা বিবাহ (নিকা), দিবাবিবাহ, এক শয্যায় বসিয়া পংক্তিভোজন, প্রভৃতি নিয়ম প্রচলিত আছে, এই সমস্ত জাতি অপকৃষ্ট বর্ণ সঙ্কর জাতি, এইক্ষণে বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দেয়। সুলহী জাতি, কৈরী, কুস্মী প্রভৃতির ন্যায় শূদ্র জাতির মধ্যে গণ্য। বঙ্গদেশীয় বণিকদিগকে কেহ আচার ভ্রষ্ট বৃষলদ্ব্যপ্রাপ্ত বৈশ্য বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন। তাঁহারা বলেন, আচারভ্রষ্ট বৃষলদ্ব্যপ্রাপ্ত বৈশ্যগণ বর্ণসঙ্কর বণিক জাতির সহিত সম্মিলিত হইয়া রহিয়াছে। যাহা ইউর প্রকৃত বৈশ্যজাতির সংখ্যা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় জাতি অপেক্ষা অল্প।* ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়গণ বহুবিবাহপ্রিয় ছিলেন, বৈশ্যগণ তাদৃশ, বহুবিবাহ প্রিয় ছিলেন না, ইত্যাদি কারণবশতঃ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের ন্যায় বৈশ্যদিগের বহু সম্মান জন্মিত না।

পশ্চিমদেশের অথবা অল্পমারে ব্রাহ্মণগণ পিতা মাতা প্রভৃতির মৃত্যু হইলে দশাহে ক্ষৌর কর্তব্য ও দশপিণ্ডদান, একাদশাহে শ্রাদ্ধ ও মহাব্রাহ্মণ ভোজন কর্তব্য, দ্বাদশাহে সপিণ্ডীকরণ ও ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া থাকেন। ক্ষত্রিয়দিগেরও দশাহে ক্ষৌর কর্তব্য, ত্রয়োদশাহে শ্রাদ্ধ, চতুর্দশাহে ব্রাহ্মণ ভোজন ও সপিণ্ডীকরণ। বৈশ্যদিগের পঞ্চদশাহের অন্তেষ্টেই সপিণ্ডীকরণ, সপ্তদশাহে ব্রাহ্মণ ভোজন। কায়স্ত্রদিগের মধ্যে শ্রীকায়স্ত্র অমৃষ্ট প্রভৃতি কায়স্ত্রের এবং কানীক্ষপলের ও মিথিলা অঞ্চলের কায়স্ত্রেরা এক মাস অশৌচ গ্রহণ করেন, মাসান্তে শ্রাদ্ধ করেন; কোন কোন দেশের কোন কোন কায়স্ত্রেরা ত্রয়োদশ দিবসেও শ্রাদ্ধ করিয়া থাকেন। পশ্চিমদেশে অন্য প্রায় সকল জাতিই দেশাচারানুসারে দশাহে ক্ষৌর কর্তব্য, ত্রয়োদশাহে শ্রাদ্ধ

করেন । রমণী বৈহারা প্রভৃতির মধ্যেও এই নিয়ম প্রচলিত । পশ্চিমদেশে এইক্ষণে শাস্ত্রের চর্চা অল্প, পণ্ডিতের সংখ্যা অল্প, অতএব এই অবৈধ নিয়ম প্রচলিত আছে ; বোধ হয় মুসলমানদিগের অতিশয় প্রভু হওয়া অবধি তদ্দেশে যথাশাস্ত্রীয় আচার ব্যবহার ক্রমশঃ লোপ হইয়া আসিতেছে ।

শূদ্রজাতি ।

আজ কাল ইংরাজি বিদ্যার প্রভাবে অনেকেরই এই সংস্কার জন্মিয়াছে, শূদ্র বলিলেই এক অপকৃষ্ট অসভ্য বন্য জাতিকে বুঝায় । ইংরাজি পুস্তকে লেখা আছে, শূদ্রেরা এদেশের আদিম অসভ্য বন্য জাতি । আর্যেরা উত্তর পাশ্চিম দিক হইতে এদেশে আসিয়া আধিপত্য স্থাপন করেন । শূদ্রেরা জিত, আর্যেরা জেতা । তাহারা শূদ্রদিগকে জয় করিয়া দাসত্ব শৃঙ্খলে নিবদ্ধ রাখিয়াছিলেন, তদবধি শূদ্রেরা দাস । আর্যদিগের যে দেশে উৎপত্তি, শূদ্রদিগের সে দেশে উৎপত্তি নহে । কাস্‌পীয়ান্ হ্রদ অর্থাৎ যেখানে কাশ্যপ ঋষি যজ্ঞ বা তপস্যা করিয়াছিলেন, তাহার অপর পারে ককেসস্ পর্বতের নিকটে আর্যজাতির (ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের) উৎপত্তি । প্রাচীন ভারতবর্ষের পূর্ব দক্ষিণ অংশে আধুনিক খণ্ডিত ভারতবর্ষে শূদ্রদিগের উৎপত্তি । ইহারা নিষাদ পুলিন্দ গাড়ে প্রভৃতির ন্যায় নিকৃষ্ট । আমরা ঋতি স্মৃতি গুরুগাদির^১ সমালোচন দ্বারা জানিতেছি, বর্তমান যুগদিগের ঐ সংস্কারটি নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক, এবং বিদেশীয় বিজাতীয় পণ্ডিতেরা কেবল কল্পনা দেবীর প্রসাদে ঐ সকল প্রস্তাব লিখিয়াছেন ।

সকল দেশীয় সকল জাতীয় শাস্ত্রই একতান বাকো স্বীকার করিতেছে, এই মনস্তত্ত্বের পূর্বে জলপ্লাবন হইয়াছিল । তখন হিন্দু শাস্ত্র মতে “মলু”, মুসলমান শাস্ত্র মতে “লু”, ইংরাজদিগের মতে “নোয়া” ভগবানের আঙ্কা ক্রমে নৌকাসহকারে জলে ভাসিয়াছিলেন । জলাবসান সময়ে এক উচ্চ পর্বত শৃঙ্গ দেখিতে পাইয়া তাহাতে নৌকা বন্ধন করেন ; পৃথিবীর উপরিস্থ জল অবসান হইলে মলু নৌকা হইতে

১ প্রাচীন পণ্ডিতগণ যে, ভারতবর্ষের সীমা নিবদ্ধ করিয়াছেন, আধুনিকেরা তাহার খণ্ডন করিয়া নূতন সীমা নিবদ্ধ করিয়াছেন এবং ভারতবর্ষের আয়তন ক্ষুদ্র করিয়াছেন ।

† প্রথম ভাগের ও দ্বিতীয় ভাগের প্রথমে স্মৃতিপ্রকরণে দেখ ।

অবতরণ করিয়া প্রজাপতি রূপে পৃথিবীতে পুনর্বার সৃষ্টি রক্ষির উপায় করেন।

এইক্ষেণে দেখা উচিত, যে পর্বতে মনু নৌকা বন্ধন করিয়াছিলেন, সেটি কোন্ পর্বত সম্ভব হইতে পারে? সচরাচর দেখা যায় জলগগ্ন স্থানের জলাবসান কালীন প্রথম সর্বোচ্চ পদার্থই দৃষ্টিগোচর হয়। এই পৃথিবীতে সর্বাপেক্ষা হিমালয় উচ্চ, আরারট পর্বত বা ককে-সম্ পর্বত অথবা আরব বা পারস্য দেশীয় কোন পর্বত তাদৃশ উচ্চ নহে, সুতরাং সে সময়ে হিমালয় শৃঙ্খই প্রথম দৃষ্টিগোচর হওয়ার সম্ভব। অতএব মহাভারত অগ্নিপু্রাণ প্রভৃতিতে উক্ত আছে, মনু হিমালয় শৃঙ্খ নৌকাবন্ধন করিয়াছিলেন, অদ্য পর্যন্তও “নৌবন্ধন” নামক শৃঙ্খ হিমালয়ে বিদ্যমান আছে, তাহা হইলে ঐ মনু হইতে জলপ্লাবনের পরে হিমালয়ের পাশেই প্রথম সৃষ্টি হইয়াছে।

মনুপ্রোক্ত স্মৃতির তৎপর্যায়সূসারেও জানা যায়, প্রথম ব্রহ্মা-বর্ভে মনুষ্যের সৃষ্টি। তথা হইতে মানববর্গ ব্রহ্মর্ষি দেশে† প্রাদিক্ত হন। ক্রমে মনুষ্যের বংশ বৃদ্ধি হওয়াতে, তৎপরে সমুদায় আর্য্যাবর্ভে বিস্তৃত হন, লোক সংখ্যার বৃদ্ধি হওয়াতে দাক্ষিণ্যবর্ত্তা ও অন্যান্য স্থানে ক্রমে বাসীপিত হইয়াছেন।

রামায়ণের বাল্মীকীণ্ডের সপ্ততীতম অধ্যায়ে উক্ত আছে,

অব্যক্তপ্রভবো ব্রহ্মা শাস্ত্রাতো নিত্যঃ আশয়ঃ।

তস্মাৎস্রীচি মৃৎজজ্ঞে মরীচিঃ কশ্যাপঃ সূতঃ।

বিশ্বস্বান্ কশ্যাপাঙ্কজজ্ঞে মনু বৈদম্বতঃ স্মৃতঃ।

মনুঃ প্রজাপতিঃ পৃথ্বীমিক্সাকৃশ্চ মনোঃ সূতঃ।

তমিক্সাকৃগম্যোধ্যায়ান্ রাজানন্ বুদ্ধি পৃথ্বীকন্ ॥ ‡

প্রত্যক্ষাদির অগোচর ব্রহ্ম হইতে অসিদ্ধি ব্রহ্মা উৎপন্ন হন। ব্রহ্মার পুত্র মরীচি। মরীচি হইতে কশ্যাপ জন্ম গ্রহণ করেন। কশ্যাপের পুত্র বিশ্বস্বান্। সেই বিশ্বস্বান্ হইতে এই বর্ত্তমান বৈদম্বত নামক সপ্তম মনু উৎপন্ন হন। এই মনু প্রজাপতি নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। মনুর পুত্র ইক্ষ্বাকু। সেই ইক্ষ্বাকু অমৌরীয়ার আদি রাজা

* * * * * হিমালয় ভ্রমণ বৃত্তান্তে লিখিয়াছেন, আর্মেনীয় দেশে জলপ্লাবন ও আরারট পর্বতে জাহাজ বন্ধনের যেমন প্রবাদ আছে, হিমালয়ের প্রান্তদেশে লোকজাতির মধ্যেও ঐ প্রকার প্রবাদ আছে, এবং তাহার নিকটে হিমালয়ের এক শৃঙ্খ আছে, তাহার নাম আরারট।

† ব্রহ্মাবর্ভদেশ ও ব্রহ্মর্ষিদেশ পৃথ্বী ব্রহ্মজাতি প্রকরণে উক্ত হইয়াছে।

‡ এই বাল্মীকিবচন বর্ত্তমান ইতিহাস গ্রন্থের অনেক পৃষ্ঠে লিখিত হইয়াছে।

ছিলেন। রাগায়ণের এই প্রমাণ দ্বারা জানা যায়, মনুসন্তান ইক্কাকু প্রভৃতি প্রথম হইতেই এদেশে বাস করিয়াছেন, অর্থাৎ ব্রহ্মাবর্ত দেশেই মনু হইতে প্রথম সৃষ্টি বন্ধি হয়। মনুসন্তানগণ অন্য কোন দেশ হইতে এদেশে আসিয়া অন্নত্য আদিম অসত্য জাতিতে জয় করিয়া এদেশে আদিপত্য স্থাপন করেন নাই।

পূর্বে স্বেচ্ছাচারী বেণ রাজার রাজ্য সময়ে প্রজা সকলও যথেষ্টাচারী হয়, এবং কতকগুলি অবৈধ নিকৃষ্ট বর্ণসঙ্কর উৎপন্ন হয়। বেণ রাজার মৃত্যুর পরে আর্য্যস্থান পুণ্যভূমি ভারতবর্ষ হইতে নিকৃষ্ট স্বেচ্ছাচারী বর্ণসঙ্করগুলি দ্বীপ উপদ্বীপ পর্কত প্রভৃতি স্থানে লুক্কায়িত হয়। বেণপুত্র পৃথু, বহু যত্ন করিয়া যত দূর পারিয়াছিলেন, ঐ বর্ণসঙ্কর গুলির জাতিবন্ধন বা শ্রেণী বন্ধন করেন। দ্বীপ দ্বীপান্তরস্থিত কতক গুলির জাতি বন্ধন বা শ্রেণী বন্ধন করিতে পারেন নাই, তন্মিগিত তাহাদের জাতিভেদ বা শ্রেণীভেদ ছিল না। সগর রাজার শাসন সময়েও কতকগুলি দিগ্ দিগন্তরে পলায়ন করে ও ভ্রষ্টাচারী হয়। পুণ্যশীল আর্য্য জাতিদিগের প্রভাবে অপকৃষ্ট অধাৰ্ম্মিকেরা পুণ্যভূতি ভারতবর্ষে বাস করিতে না পারিয়া পৃথিবীর নানা স্থানে ব্যাপ্ত হইয়াছে। এই নিমিত্ত ভারতবর্ষবাসীরা পৃথিবীর অন্য স্থানবাসী লোকদিগকে ঘৃণা করিতেন এবং অদ্য পর্য্যন্তও ঘৃণা করেন।

পূর্বে বলা হইয়াছে, হিমালয়ের নিকটবর্তী ব্রহ্মাবর্ত দেশে মনুষ্যের প্রথম সৃষ্টি। সেই ব্রহ্মাবর্ত দেশ ভারতবর্ষে অদ্য পর্য্যন্ত বিদ্যমান। স্মরণ্য একথা বলা যাউতে পারে না যে, ককৈসম্ পর্কতের নিকট হইতে হিন্দুরা আসিয়া এদেশ জয় করিয়া এদেশের আদিম নিবাসী অসত্য জাতীয় লোকদিগকে দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই অসত্য লোকেরা এদেশে শূদ্র বলিয়া খ্যাত। পুণ্য স্থান আর্য্য ভূমিতেই প্রথম মনুষ্যের সৃষ্টি। এই আর্য্য ভূমিই মনুষ্যের আদিম বাস স্থান। এই আর্য্য ভূমি হইতে বহির্গত হইয়া মানবেরা নানা স্থানে বাস করিতেছেন। কাম্পীয়ন কুদের অপর পারে মনুষ্যের প্রথম উৎপত্তি এবং তথা হইতে আর্য্যেরা এদেশে আসিয়াছেন, এ কথা যুক্তিসঙ্গত নহে।

পূর্বে শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ দ্বারা প্রমাণ করা গিয়াছে, একাঙ্গ হইতেই অর্থাৎ এক পুরুষ হইতেই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই বর্ণচতুষ্টয় উৎপন্ন। ইহারাই পৃথিবীর আদিম জাতি। এই চতুর্বর্ণ

হইতে অন্য সকল জাতির উৎপত্তি হইয়াছে । যে দেশে ব্রাহ্মণাদির উৎপত্তি, শূদ্রেরও সেই দেশে উৎপত্তি । একান্ত হইতে সকলে উৎপন্ন হইয়া যাঁহারা বেদাধ্যয়ন তপস্যাাদিতে রত এবং সত্ত্বগুণাবলম্বী ছিলেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ হইলেন । যাঁহারা রজোগুণাবলম্বী ছিলেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয় হইলেন । যাঁহারা রজস্তমঃ মিশ্র গুণাবলম্বী ছিলেন, তাঁহারা বৈশ্য হইলেন । যাঁহারা কেবল তমোগুণাবলম্বী হইলেন, বেদাধ্যয়ন করিলেন না অর্থাৎ মূৰ্খও স্বেচ্ছাচারী হইলেন, তাঁহারা শূদ্র হইলেন । ঐশ্বর্য শূদ্রের দ্বিজাতিশুশ্রূষা রুতি বিধানকর্তা দ্বারাই নিরূপিত হইয়াছিল ।* শূদ্রেরা এদেশের আদিম নিবাসী অসভ্য বন্য ছিল, আর্যেরা ভিন্ন দেশ হইতে এদেশে আসিয়া তাহাদিগকে দাসত্বশৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়াছে, একথা প্রাচীন হিন্দু শাস্ত্রানুগোদিত নহে ; বিজাতীয় কপ্পনা কুহকিনী ইহাকে প্রসব করিয়াছে । শূদ্রেরা আদিম কাল হইতে আর্য সংসর্গে বাস করিয়া আসিতেছে, এবং তাহারা আদিম পরিশুদ্ধ জাতি, অসভ্য বন্য জাতি নহে ।

শূদ্রজাতি আদিম পরিশুদ্ধ জাতি হইলেও ইদানীং শূদ্র বলিয়া পরিচয় দিতে অনেকের অরুচি দেখা যায় । কেবল পরীগ্রামের কতক গুলি স্ত্রীলোকেরা আপনাদিগকে শূদ্রাণী (শূদ্রা) বলিয়া পরিচয় দেয় । তদ্বিন্ন ভদ্র অভদ্র ধনী দ্রুহি মুটে মজুর দাঁড়ী মাঝী প্যাদা বাসার ভাগ্যুরী প্রভৃতি শূদ্র বা তৎসদৃশ জাতি, যাহাকে জিজ্ঞাসা করা যায়, সেই কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেয়, শূদ্র বলিয়া পরিচয় দেয়, ঐদৃশ লোক ইদানীং অস্প । অথচ শূদ্রজাতি আদিম মূলজাতি, ইহারা নির্বিশেষে চিরকাল অতিবাহিত করিতেছে । ব্রাহ্মণ জাতির তুল্য অথবা ব্রাহ্মণ জাতির পরেই শূদ্রজাতির সংখ্যাবাহুল্য থাকা উচিত, তাহা না হইয়া আদিম মূল শূদ্র জাতির ক্রমশঃ সূক্ষ্মা ন্যূন হইতেছে । অনাদি জাতি কায়স্থের (শূদ্রবর্ণ হইতে পৃথক্ জাতীয় কায়স্থের) সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে সম্ভব পর নহে । বাস্তবিক শূদ্র সংখ্যার লাঘব হয়

* একমেষ তু শূদ্রস্য প্রভুঃ কৰ্ম্ম সমাদিশেৎ ।

এতেষামেষ বর্ণানাং শুশ্রূষামনুযো ॥ মনুঃ ।

অন্যায় রহিত হইয়া দ্বিজাতির শুশ্রূষা করা, এই এক কৰ্ম্ম বিধাতা শূদ্রদিগের নির্দেশ করিয়াছিলেন ।

† যুদ্ধ বিগ্রহ দ্বারা ও বাণিজ্যাদি কার্যে নানা দেশীয় জল বায়ু সেবন, ও বহু দূর পর্য্যটন প্রভৃতি দ্বারা ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতির যেমন অকাল মৃত্যু হইয়াছে, শূদ্র জাতির তেমন অকাল মৃত্যু হয় নাই ।

নাই। ইদানীং ষাঁকীরা কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দিতেছেন, তন্মধ্যে অনেকেই শূদ্র বংশ সম্ভূত।*

শূদ্রযুবকেরা স্বকীয় জাতির আদিমতার ও পরিশুদ্ধতার গোপন করিয়া অর্থাৎ শূদ্র বলিয়া পরিচয় না দিয়া সন্দেহ সূচক† অনাদি কায়স্থ (শূদ্রভিন্ন কায়স্থ) বলিয়া কেন পরিচয় দেন? এই প্রশ্নের সিদ্ধান্ত অতি সহজ।

পূর্বে শূদ্রদিগের হীনাবস্থা ছিল। তাঁহারা দ্বিজাতির দাস ছিলেন। এইক্ষণে শূদ্রদিগের পূর্বাপেক্ষা অনেক উন্নতাবস্থা। এ সময়ে শূদ্র বলিয়া পরিচয় দিলে দ্বিজাতির দাসত্ব স্বীকার করিতে হয়। অতএব সে বিষয়ে ঘৃণা করিয়া শূদ্র বলিয়া পরিচয় দেন না।

পূর্বে পুরুষদিগের হীনাবস্থা ছিল, তাঁহারা দ্বিজাতির দাসত্ব করিয়াছেন, এই নিমিত্ত এই উন্নতি মুখে স্বীয় জাতির গোপন পূর্বক অন্য জাতি বলিয়া পরিচয় দেওয়া নিতান্ত কাপুরুষতা, অসাম্প্রদায়িকতা ও ভ্রমের পরিচয় মাত্র। কালের পরিবর্তনের সহিত লোকের অবস্থার পরিবর্তন হয়। যে শূদ্র জাতির প্রথম কেবল দ্বিজাতিশুদ্ধি মাত্র ধর্ম ছিল, জীর্ণ বর্ধন ও উচ্ছ্রিষ্টাঙ্গ যাতায়েদের জীবন উপায় ছিল, কালক্রমে সেই শূদ্রবংশীয় মহাপদ্ম নন্দ ক্ষত্রিয়ধ্বংস করিয়া মগধ দেশের রাজা হন। বিষ্ণুপুরাণে ভবিষ্যদ্বাক্য আছে, “ততঃপ্রভৃতি শূদ্রা ভূপালা ভবিষ্যন্তি”। মহাপদ্ম নন্দ অবধি মগধ দেশে শূদ্রেরা রাজা হইয়াছিলেন। অনেকে দান, ধ্যান, তীর্থপর্যটন, ইত্যাদি পূজা প্রভৃতি নানাপ্রকারে ধর্ম উপার্জন করিয়াছেন। আজ্জাকাল বঙ্গদেশেও শূদ্র জাতির উন্নতির পরিসীমা নাই।

বেদবিহিত হিন্দু শাস্ত্র দ্বারা কৃতবিদ্য হউন বা না হউন, বিজাতীয় শাস্ত্র (যবন স্নেহাচার শাস্ত্র) দ্বারা অনেকে কৃতবিদ্য হইয়াছেন। আজ্জাকাল শূদ্র জাতিতে ধন মান সম্ভ্রম প্রভৃতির ত্রুটি নাই। ইদানীং অন্যান্য জাতির উন্নতির অপেক্ষা শূদ্রজাতির উন্নতি কোন অংশে লঘীয়সী নহে, বরং গরীয়সী দেখা যায়। পূর্বে ইহারা বৈতরাঙ্গন ক্ষত্রিয়াদির শুশ্রূষা করিয়া এবং উচ্ছ্রিষ্ট ভোজন করিয়া জীবন যাপন করিতেন, আজ্জাকাল সেই ব্রাহ্মণ জাতি শূদ্রের বেতন গ্রহণ করিয়া,

* অগ্নিপুராণীয় বচন প্রভৃতি দ্বারা পশ্চাৎ প্রমাণীকৃত হইবে।

† কায়স্থ জাতি অনেক প্রকার আছে। তাহা এই পুস্তকের তৃতীয় ভাগে কায়স্থ প্রकरणে উক্ত হইবে। কায়স্থ বলিলে কোন প্রকারের কায়স্থ এই সন্দেহ হয়। এবং কায়স্থ জাতির অনেক কৃত্রিমতা হইয়াছে, কৃত্রিম কায়স্থ কি অসুপ্ত কায়স্থ এই সন্দেহ হয়।

শূদ্রের পাচক হইয়া, শূদ্রের আশ্রিত থাকিয়া, শূদ্র দ্বারা সপরিবার আশ্রিতপালিত হইতেছেন। সেই প্রবল পরাক্রম ক্ষত্রিয় জাতি শূদ্রের অস্বাভাবিক চাকর দ্বারাবান হইয়া কালান্তিপাত করিতেছেন। শূদ্রেরা স্বীয় জাতি গোপন করিয়া যেই কায়স্থজাতি বলিয়া পরিচয় দিতেছেন, সেই কায়স্থ সম্ভানেরাই অনেকে শূদ্রের দাসত্ব করিতেছে অর্থাৎ চাকর হইয়া শুশ্রূষা করিতেছে।

কায়স্থেরা যে দাসত্ব করে, ইহার প্রমাণ বিরল নহে। টাকি অক্ষয়ে এক প্রকার কায়স্থ আছে, তাহাদিগকে ভাঁড়ারি কায়স্থ কহে, ইহারা ভাঁড়ারি গিরি কৰ্ম করিয়া থাকে। পূৰ্ব বাঙ্গলায় কতকগুলি ক্রীতদাস (নফর) আছে, তাহাদিগকে সিকদার কহে।^{*} এই সকল ভৃত্য বৈদ্যজাতিরই অধিক; ব্রাহ্মণ ও ধনী জমিদার শূদ্রেরও ক্রীতদাস ভৃত্য আছে। ইহাদিগের মধ্যে ঘোষ, * দত্ত, † দাস, সেন, দে, সোম, শূর, হোড়, দেব, সিংহ, নন্দী, বণ, কর, বর্দন, মারি, ঢালী, ধর, রাহা, চন্দ্র, পাল, এই সকল উপাধি প্রচলিত আছে। ইহারাও কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেয়, এবং সময়ে সময়ে শূদ্র বলিয়াও স্বীকার করে। ইহাদের মধ্যে ইনানীং বাহাদুরের একটুকু উন্নতিবস্থা হইতেছে, তাহারা পূৰ্ব পুরুষের বাস স্থান পরিত্যাগ পূৰ্বক স্থানান্তরে যাইয়া অর্থব্যয় দ্বারা কোন মান্য বংশীয় বা প্রসিদ্ধ কুলীনের সহিত সম্বন্ধ করিয়া দাসত্ব শূদ্রত্ব হইতে উন্মুক্ত ও পরিশুদ্ধ কায়স্থ হইতেছেন; বাহাদুরের অবস্থার উন্নতি হয় নাই, তাহারা অদ্য যাবৎ পূৰ্বাবস্থাতেই আছে।

বাস্তব সচরাচরই দেখা যায়, শূদ্র ও কায়স্থের মধ্যে বাহাদুর অবস্থার উন্নতি হইল, তিনি দাসত্ব বন্ধন ছেদন করিয়া মান্য গণ্য পরিশুদ্ধ কায়স্থ হইলেন; যিনি অনুন্নত, তিনি ভৃত্য থাকিলেন অর্থাৎ ভাঁড়ারিগিরি প্রভৃতি চাকরি করিতে লাগিলেন।

শূদ্র ও কায়স্থের মধ্যে অবস্থার উন্নতি অনুন্নতি অনুসারে পরস্পর উভয়ই যে উভয়ের ভৃত্যতা স্বীকার করে, ইহার উদাহরণের অপ্রতুল নাই, এবং উন্নত বংশীয়দিগের অবনতি হইলে ও ভৃত্য বংশীয়দিগের

* বিক্রমপুরের অন্তর্গত আকিয়াখল গ্রামে ক্রীতদাস ঘোষ এক ঘর মাত্র ছিল। তদ্বিন্ন ক্রীতদাস ঘোষ আর প্রায় নাই। এই ঘোষ কান্যকূজ হইতে আগত মকরন্দ ঘোষের বংশ নহে।

† ক্রীতদাস দত্ত অনেক আছে, কিন্তু তাহারা কান্যকূজ হইতে আগত পুরুষোত্তম দত্তের বংশ নহে। ক্রীতদাস দত্তেরা অনেকেই আলখল খোঁজ বলিয়া পরিচয় দেয়।

উন্নতি হইলে ইহাদের পরস্পর বিবাহ সম্বন্ধ হইয়া থাকে, ইহার উদাহরণেরও অপ্রতুল নাই। স্থূল কথা এই যে, শূদ্রই হউন, কী কায়স্থই হউন, যাহার জীনাবস্থা অর্থাৎ পৈত্রিক সম্পত্তি না থাকে, বুলমর্ধ্যাদা না থাকে, লেখাপড়া শিক্ষা না করে, অন্য কোন প্রকারে উপার্জন করিতে না পারে, ঐদৃশ ব্যক্তির অগত্যা ভৃত্যতা (ভাণ্ডারিগির প্রভৃতি কার্য্য) স্বীকার করিতে হয়। এতদ্ব্যতীত মধ্যে যিনি উন্নত, তিনি মান্য, তিনি প্রভু। এমন কি, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি জাতিও তাঁহার আঙ্গারুবর্তী, অগ্ৰিত, প্রতিপাল্য। অনেক স্বজাতীয় লোক তাঁহার ভৃত্য হইয়া শুশ্রূষা করে।

শূদ্র বা কায়স্থ এবং শূদ্র সদৃশ জাতিরাই দুরবস্থাগ্রস্ত হইলে ভৃত্য কার্য্যে রত হয়। কলিকাতা অঞ্চলে দেখা যায়, শূদ্র এবং কায়স্থ, গোপ, নাপিত, তাঁতী, ময়রা, কৈবর্ত (হেলে দাস) প্রভৃতির ভৃত্যকার্য্য শুশ্রূষা প্রভৃতি করিয়া থাকে। অতএব গোপ নাপিত প্রভৃতিকেও শাস্ত্রকারেরা শূদ্র মধ্যে গণনা করিয়াছেন। ইহা “শূদ্রো গোপশ্চ নাপিতঃ” ইত্যাদি। এই সকল জাতি ভিন্ন প্রায় অন্য কোন জাতিকে নিতান্ত দুরবস্থাপন্ন হইলেও ভৃত্যতা স্বীকার করিতে দেখা যায় না।

যখন চতুর্দিকে এই প্রকার ব্যবহার দেখা যাইতেছে যে, দুরবস্থাগ্রস্ত শূদ্রেরাও যেমন দ্বিজাতির দাসত্ব স্বীকার করে, দুরবস্থাগ্রস্ত কায়স্থেরাও তেমন দ্বিজাতির দাসত্ব স্বীকার করে, এবং উন্নতিশীল কায়স্থেরা যেমন ধনা, মান্য, গণ্য, দশ জনের প্রভু, উন্নতিশীল শূদ্রেরাও তেমন ধনা, মান্য, গণ্য, দশ জনের প্রভু,—অবস্থার ভারজন্যানুসারে শূদ্রও কায়স্থের ভৃত্য হন, কায়স্থও শূদ্রের ভৃত্য হন,—তখন শূদ্র যুবকেরা স্বকীয় জাতির আদিমতার ও অকৃত্রিমতার গোপন পূর্বক অনাদি ও সন্দেহগর্ভ ভিন্নজাতীয় কায়স্থ বালিয়া যে পরিচয় দেন, ইহা নিতান্তই ভ্রম বা অনতিদ্রব্য।

পূর্বকালে পূর্ব পুরুষগণ অক্ষম ছিলেন, দাসত্ব করিয়া গিয়াছেন; এইক্ষণে যিনি প্রভু, কান্নার সাধ্য তাঁহাকে ভৃত্য কহে। পূর্বকালে ইংরাজের বন্য পশুর ন্যায় অসভ্য জাতি ছিলেন, এইক্ষণে কি তাহাদিগকে আর অসভ্য বন্য জাতি বলা যায়? বরং ইদানীং সভ্য জাতি বলিলে অনেকের মনে প্রথম ইংরাজ জাতিই উদ্ভিত হন। কিন্তু যাহার পিতামহ পিতা ক্রীতদাস (নফর) ছিল, চিরকাল দাসত্ব করিয়াছে, অদ্যাপি তাহার জ্যেষ্ঠতাপুত্র দেশে থাকিয়া ভৃত্য কার্য্য করিতেছে, ঐদৃশ ব্যক্তি বিদেশে আসিয়া কোন বড় লোকের অল্পগ্রহে দশ টাকা

উপার্জন করিতেছেন, পরিশুদ্ধ কায়স্থ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, তাদৃশ ব্যক্তিকে দৈবাত্ত্ব উদ্ভাবনিলে নিতান্ত অসঙ্গত হইতে পারে না।

ইদানীং শূদ্র, কায়স্থ, কৃত্রিম কায়স্থ (যাহারা পূর্বে অন্য জাতি ছিল অধুনা কায়স্থ বলিয়া পরিচিত), ইহারা পরস্পর সংমিশ্রিত হইয়া এক জাতি হওয়াতে কে শূদ্র, কে প্রকৃত কায়স্থ, কে কৃত্রিম কায়স্থ, তাহার নিশ্চয় করা আপাতত নিতান্ত দুঃসাধ্য বোধ হইলেও প্রাচীন বচন প্রমাণ দ্বারা ঐ সংমিশ্রজাতি হইতে কতক গুলি আদিম অকৃত্রিম শূদ্র জাতির পৃথক রূপে জানা যাইতে পারে।

আদৌ প্রজাপাতজাতা মুখাদিপ্রাঃ সদারকাঃ।

ব্রাহ্মশচ ক্ষত্রিয়া জাতা উর্ধ্বোর্বৈশ্যা বিজজিরে।

পাদাচ্ছূদ্রশচ সমুতঃ ত্রিবর্ণস্য চ মেরকঃ।

হীমনামা* সুতস্তস্য প্রদীপস্তস্য পুত্রকঃ।

কায়স্থস্তস্য পুত্রোহভুৎ বভূব লিপিকারকঃ।

কায়স্থস্য ব্রহ্মপুত্রা বিখ্যাতা জগতীতলে।

চিত্রগুপ্তশ্চিত্রসেনঃ বিচিত্রশচ তথৈব চ।

চিত্রগুপ্তো গতঃ স্বর্গে বিচিত্রো নাগসম্বিধো।

চিত্রসেনঃ পৃথিব্যাং বৈ ইতি শূদ্রঃ† প্রচক্ষ্যতে।

বসুঃষাষো গুহো মিত্রো দত্তঃ করণ এব চ।

মৃত্যুশ্চ মৈশ্বতে‡ চিত্রসেনসূতা ভূবি।

করণস্য সূতা জাতা নাগো নাথশচ দাসকঃ।

মৃত্যুশ্চ মৈশ্বতে দেবো সেনশচ পালিতঃ।

সিংহশ্চৈতথীশচ জাতাশচ বহুসংখ্যকাঃ।

এতে পদ্ধতিকারশচ মুনিভিঃ কথিতাঃ পুরা।

ইতি অগ্নিপু্রাণীরবচনং জাতিমালায়াং শব্দকম্পদ্রমে চোক্তং।

অগ্নি পুরাণে উক্ত হইছে, প্রথম ব্রহ্মার মুখ হইতে সস্ত্রীক ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে সস্ত্রীক ক্ষত্রিয়, উরু হইতে সস্ত্রীক বৈশ্য, পাদ হইতে সস্ত্রীক শূদ্র উৎপন্ন হইয়াছিল। শূদ্রের পুত্র হীম, হীমের পুত্র প্রদীপ, প্রদীপের পুত্র কায়স্থ, ৭ ইনি লিপিকারক ছিলেন। কায়স্থের তিন পুত্র চিত্রগুপ্ত, চিত্রসেন, বিচিত্র। চিত্রগুপ্ত স্বর্গে, চিত্রসেন পৃথিবীতে,

* হিমইতি পাঠান্তরং। † ইতি শাক্তঃ প্রচক্ষতেইতি পাঠান্তরং।

‡ মৃত্যুশ্চ মৈশ্বতে ইতি পাঠান্তরং।

৭। অ। তিশাক্তানুসারে বৈশ্য ও শূদ্র হইতে কায়স্থের উৎপত্তি। অগ্নিপু্রাণানুসারে কায়স্থ

শূদ্র হইতে সমুত, সুতরাং অ। তিপু্রাণের বিরোধ হয়। ইহার মীমাংসা পশ্চাৎ কায়স্থজাতি প্রकरणে কথিত হইবে।

বিচিন্ন নাগলোকে অবস্থিতি করিলেন। ইহারা শূদ্র বলিয়া কথিত। বসু, ঘোষ, গুহ, মিত্র, দত্ত, করণ, মৃত্যুঞ্জয়, * এই সাত জন চিত্র-সেনের সন্তান। করণের পুত্র নাগ, নাথ, দাস। মৃত্যুঞ্জয়ের পুত্র দেব, সেন, পালিত, সিংহ। তৎপরে বহু সন্তান জন্মিয়াছে; কিন্তু পূর্বো-ল্লিখিতেরাই পদ্ধতিকারক, ইহা মুনিরা পূর্বে বলিয়াছেন।

শূদ্র সন্তান হইতে কায়স্থের উৎপত্তি। সেই কায়স্থ বংশে ঘোষ, বসু, গুহ, মিত্র, দত্ত, নাগ, নাথ, দাস, দেব, সেন, পালিত, সিংহ প্রভৃতির জন্ম। এই কায়স্থজাতি স্মৃতিশাস্ত্রানুসারে কায়স্থ এবং পুরাণোক্ত অন্যান্য কায়স্থ হইতে পৃথক্। ইহারা কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দিলেও শূদ্র হইতে পৃথক্ নহে অর্থাৎ ইহাদের আদিপুরুষ শূদ্র, অতএব ইহারা শূদ্রবংশীয়। এই শূদ্রবংশীয় পঞ্চ কায়স্থই আদিশূরের যজ্ঞে পঞ্চ ব্রাহ্মণের সহিত ভৃত্য হইয়া আসিয়াছিলেন এবং বল্লাল কর্তৃক কুলমর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহারা শূদ্র বলিয়া স্বীকার না করিলে বল্লালদত্ত কুলমর্যাদার অধিকারী হইতে পারেন না। কান্যকুব্জ হইতে ব্রাহ্মণগণের সহিত ঘোষ বসু প্রভৃতি যে পঞ্চজন আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহারা শূদ্র ছিলেন; বল্লাল সেন তাহা-দিগেরই কুলমর্যাদা দিয়াছেন। তৎপ্রমাণানি যথা,—

নৃপতিসুকৃতিমারঃ স্বীয়বংশাবতারঃ

প্রবলবলবিচারো বীরসিংহোহতিথীরঃ।

ময়ি বরমখিতাস্তে ভূমিদেবান মশূদ্রান

পুনরপি মম গোড়ে প্রাপয় জ্ঞানিগাম্য

তুমি নৃপতিদিগের মধ্যে স্মৃতিসার স্বীয় বংশে অবতীর্ণ হইয়াছ, তুমি বীর সিংহ, অতিশয় ধীর এবং তোমার অতি সুবিচার। আমাতে তোমার মিত্রতা আছে। অতএব আমার গোড় রাজ্যে শূদ্রদিগের সহিত ব্রাহ্মণগণকে চিত্তান্তই পুনর্বার শ্রেণণ করিবা। রাজা আদিশূর বীরসিংহের নিকট ব্রাহ্মণ ও শূদ্র প্রার্থনা করিয়া এই পুত্র লিখিয়া-ছিলেন, স্মরণার্থ কান্যকুব্জ হইতে ব্রাহ্মণগণের সহিত শূদ্রগণই সমা-গত হইয়াছিল।

মুদাগন্ধকামাঃ পুরাবাস গোড়

সমাহার কোলাঞ্চ দেশে ক্ষিতীশং।

* পুস্তকান্তরে পাঠ আছে, মৃত্যুঞ্জয় ও অনুকরণ। অনুকরণ হইলে চিত্রসেনের অষ্ট পুত্র হয়। এই মতাবলম্বীরা বলেন, অনুকরণ হইতে কব, নন্দী, চাকী, পাল, আদিত্য প্রভৃতির উৎপত্তি।

নৃপাজ্ঞাঃ লক্ষ্যাদারঃ সতৃত্যঃ
মহাযোনিঃ স্তে বভূবুঃ শশুদ্রাঃ ॥

সেই ব্রাহ্মণগণ কান্যকুব্জাধিপতির আজ্ঞা লাভ করিয়া কোলাহল
দেখ ও রাজাকে পরিত্যাগ পূর্বক সত্ৰীক এবং পঞ্চ ভৃত্য শূদ্রের
সহিত হর্ষযুক্ত হইয়া আগমন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন। এই
শ্লোকেও “সতৃত্যঃ” “শশুদ্রাঃ” শব্দ আছে। ইহাদ্বারাও স্থির হই-
ছে যে পঞ্চ ভৃত্যই আসিয়াছিল।

কান্যকুব্জ হইতে সমাগত ব্রাহ্মণ ও শূদ্রগণকে দেখিয়া রাজা
আদিশূর বলিয়াছিলেন,—

অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতং ।

পুত্রঞ্চ ভবনং জাতং যুস্মাকং গমনং যতঃ ।

এবঞ্চ ক্রিয়তে স্তোত্রং পৃষ্ঠান্যং শূদ্রপঞ্চকে ।

যুস্মাকং গোত্রমাখ্যাত্ব কিমর্থং বা দ্বিজৈঃ সহ ।

তৎ সর্বং ক্লেঃ ওমিচ্ছামি ত্রৈলোক্যে শূদ্রপূজবাঃ ।

ইতি রাজো বচঃ ক্রত্বা কথয়ন্ নামগোত্রকে ॥

অদ্য আমার জন্ম সফল, জীবনও সুজীবিত হইল, আমার আল-
য়ও পবিত্র হইল, যেহেতু আপনাদিগের আগমন হইয়াছে। রাজা
ব্রাহ্মণগণের এই প্রকার স্তুব করিয়া শূদ্রপঞ্চকে জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলেন, তোমাদের গোত্র কি এবং কি নাম? ব্রাহ্মণগণের সঙ্গে
কি নিমিত্ত আশিচ্ছামি? তৎসমস্ত আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।
শূদ্রপূজগণ রাজার এই কথা শুনিয়া নামগোত্র বলিয়াছিলেন। এই
প্রস্তাবেও শূদ্র শব্দের উল্লেখ আছে।

কাশ্যপে চৈব গোত্রে চ দক্ষনাম্য মহামতিঃ ।

তস্য দানো গোত্রমস্য গোত্রো দশরথো বসুঃ । ১ ।

শাণ্ডিল্য গোত্রমস্তুতো ভট্টনারায়ণঃ কৃতী ।

সৌকলিনশ্চ দাসোহং ঘোষঃ শ্রীমদরস্ককঃ । ২ ।

রুদ্রাজে সুবিখ্যাতঃ শ্রীহর্ষো মুনিসত্তমঃ ।

দামস্তস্য বিরাটাত্মো গুহকঃ কাশ্যপঃ স্মৃতঃ । ৩ ।

সাবর্ণগোত্রনিদ্ভিষ্টো বেদগভর্মুনিমুখ্যঃ ।

তস্য দার্মো মিত্রবংশো বিশ্বামিত্রশ্চ গোত্রকঃ ।

কালিদাস ইতিখ্যাতঃ শূদ্রবংশসমুদ্ভবঃ । ৪ ।

বাৎস্যগোত্রেষু সন্তু তঞ্জান্দ্রশ্চেতি সৎজিতঃ ।

কান্যকুব্জ হইতে ব্রাহ্মণেরা সত্ৰীক আসিয়াছিলেন কি না, এ বিষয়ে অনেকের সন্দেহ
আছে। এই শ্লোক পাঠে তাঁহাদের সন্দেহ দূর হইবে।